

***Exposición Construyendo una Colección.***

***Una interpretación de la colección de la Fundación Botín.***

Comisaria: Carmen Giménez.

Del 5 de julio al 18 de septiembre de 2011. Santander.

[www.fundacionbotin.org](http://www.fundacionbotin.org)

La reproducción de la/s fotografía/s queda limitada a un único fin: ilustrar información sobre la actividad artística de la Fundación Botín.

Deberá ir acompañada del crédito de la obra y un © Fundación Botín.

Un uso diferente de la imagen requerirá una solicitud por escrito.



**MIROSLAW BALKA** (Varsovia, 1958)

*196 x 230 x 141. 2007*

Acero, madera, bombilla, sensor

196 x 230 x 141cm



**MONA HATOUM** (Beirut, 1952)

*Still Life. 2009*

Cerámica, madera y acero

87,5 x 180 x 90 cm



**JANNIS KOUNELLIS** (El Pireo, Grecia, 1936)

*Sin Título. 2008*

Moldes de plomo, pasta de vidrio (cristal de Murano), alambre y abrigos sobre panel de acero

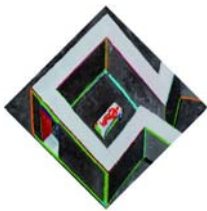
200 x 180 cm



**JUAN MUÑOZ** (Madrid, 1953 - Ibiza, 2001)  
*Sin título, 2000*  
 Resina de poliéster pigmentada y fibra de vidrio  
 130 x 65 x 50 cm



**ANTONI MUNTADAS** (Barcelona, 1942).  
*Double Exposure: Lisboa-Bogota, 1998-2007*  
 1 de las 6 fotografías sobre papel  
 50 x 76 cm  
 Ejemplar 7/9



**JUAN NAVARRO BALDEWEG** (Santander, 1939)  
*Habitación plata con figura, 2006*  
 Óleo sobre lienzo  
 283 x 283 cm (losange)/ 200 x 200 cm



**THOMAS SCHÜTTE** (Oldenburg, Alemania, 1954)  
*War Memorial, 2003*  
 Bronce, madera, cristal y plástico  
 211 x 63 x 63 cm



**JUAN USILÉ** (Santander, 1954)  
*Fagocimanthis, 2010*  
 Vinilo, dispersión y pigmento seco sobre óleo  
 274,3 x 203,2 cm