

CICLO DE CONFERENCIAS
EL WESTERN
DE **JOHN FORD.**
REFINAMIENTO,
POESÍA Y ALMA



Pedruca, 1. 39003 Santander. España
Tel. 942 226072 • Fax 942 226045 • www.fundacionbotin.org



EL WESTERN DE JOHN FORD. REFINAMIENTO, POESÍA Y ALMA

La ciclópea obra de John Ford se ha comparado con la Comedia Humana de Balzac. No porque sea una obra pensada de antemano con un propósito unitario, sino porque, a través de los avatares de Hollywood a lo largo de más de 20 años, el temperamento del cineasta, las constantes de su creatividad y de su estilo, han dado a sus películas un tono inconfundible, una visión de las cosas coherente y cada vez más definida.

De “comedia americana” se podría calificar a esa obra, porque una y otra vez la historia de su país (con algunas excursiones a las querida Irlanda de sus ancestros o al mundo británico) desfila por las películas de Ford, hasta el punto de que si las colocamos en el orden cronológico de los hechos que muestran (como quería Rossellini para sus propios films) tendremos, casi sin darnos cuenta, una panorámica sobre todas las fases de la historia de los Estados Unidos desde la Revolución a la Guerra de Vietnam.

Pero son la conquista del Oeste y el ámbito militar -la colonización y el imperio- los núcleos fundamentales de esa “epopeya americana” que es, más que otra cosa, el cine de Ford. Dejando quizás para otra ocasión otros aspectos de su obra, en este ciclo nos dedicaremos a estudiar la belleza de sus Westerns, esa “vibración de todas las partes”, como decía el propio cineasta, que han convertido a esas películas en uno de los iconos más inconfundibles y perdurables del siglo XX.

PROGRAMA

NOVIEMBRE/DICIEMBRE 2010

NOVIEMBRE

11, JUEVES

Conferencia de presentación

16, MARTES | **PROYECCIÓN**

Pasión de los fuertes (My Darling Clementine, 1946)

18, JUEVES | **CONFERENCIA**

Pasión de los fuertes. Refinamiento

23, MARTES | **PROYECCIÓN**

Centauros del desierto (The searchers, 1956)

25, JUEVES | **CONFERENCIA**

Centauros del desierto. Poesía

30, MARTES | **PROYECCIÓN**

Río Grande (1950)

DICIEMBRE

2, JUEVES | **CONFERENCIA**

Río Grande. Alma

Todas las conferencias serán impartidas por Paulino Viota, cineasta.
En la Fundación Botín a las 20 horas.