



PRIMAVERA 2015

EXPOSICIONES, CONCIERTOS
Y ACTIVIDADES EDUCATIVAS



FUNDACIÓN
BOTÍN

Itinerarios XXI

Carles Congost
Jon Mikel Euba
Julia Spinola

Albert Corbi
Rodrigo Oliveira
Justin Randolph Thompson

Patricia Esquivias
Wilfredo Prieto
Jorge Yeregui

Sala de exposiciones de la Fundación Botín. Santander
Del 28 de marzo al 31 de mayo de 2015



www.fundacionbotin.org/itinerarios

Itinerarios XXI

COMISARIO: BENJAMIN WEIL.

SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA 3. SANTANDER.

HASTA EL 31 DE MAYO DE 2015. ENTRADA LIBRE.

HORARIO DIARIO DE 10:30 A 21:00 HORAS.

La XXI edición de *Itinerarios* es una cita que anualmente funciona como instantánea de las tendencias predominantes. La muestra acoge el trabajo producido por los artistas, beneficiarios de las Becas de Artes Plásticas de la Fundación Botín: Carles Congost (Gerona, 1970), Albert Corbí (Valencia, 1976), Patricia Esquivias (Caracas, 1979), Jon Mikel Euba (Vizcaya, 1967), Rodrigo Oliveira (Portugal, 1978), Wilfredo Prieto (Cuba, 1978), Julia Spínola (Madrid, 1979), Justin Randolph Thompson (Nueva York, 1979) y Jorge Yeregui (Santander, 1975).

Itinerarios explora la idea de que una obra de arte es en realidad un medio que facilita al usuario la visualización de un proceso artístico. Los documentos, imágenes, vídeos o instalaciones presentados son, por tanto, huellas de un proceso de reflexión que se ofrecen en diversos formatos al visitante para su análisis y descubrimiento.

Actividades en torno a la exposición

SESIONES EN SALA

Una forma diferente de aprender y disfrutar a través de la observación, la reflexión y el diálogo, en una sesión con personal de la Fundación Botín.

Miércoles | 15 y 29 de abril | 13 y 27 de mayo
20:00 horas. Entrada libre hasta completar aforo

EL ARTISTA Y SU OBRA

Los artistas presentes en la muestra regresan a Santander para dialogar con los asistentes sobre su proceso artístico y creativo y sobre su obra.

Jueves, 23 de abril | Julia Spínola
Jueves, 7 de mayo | Justin Randolph Thompson. Performance Captives, Buffoons and an Ensign Bearer. En colaboración con Cristina Samaniego y Jason Thompson
Jueves, 21 de mayo | Jorge Yeregui

VISITAS DE GRUPOS

Disponibilidad de horario, previa solicitud. 942 226 072 / arteycultura@fundacionbotin.org

Somos Creativos IX

Proyectando emociones

SALA POLIVALENTE DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. SANTANDER
DEL 8 DE MAYO AL 13 DE JULIO.
DE 11:00 A 19:30 HORAS. LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS. ENTRADA LIBRE.

La exposición *Somos Creativos IX* reúne en la Fundación Botín las creaciones de 13 colegios e institutos miembros de la *Red de Centros Educación Responsable*.

En esta edición los alumnos han trabajado a partir de las arquitecturas presentes en la muestra *Orden Aparente* de Carlos Garaicoa, vivenciando y reflexionando sobre el poder transformador de las emociones. Tras analizar las obras de arte en la sala de exposiciones, el alumnado de primaria (6-12 años) ha creado edificios en cuya azotea se proyectan mensajes emocionantes. Por otra parte, el alumnado de secundaria (13-16 años) ha diseñado libros *pop-up* (tridimensionales) que incluyen fotografías tomadas por los participantes de su entorno más inmediato.

En esta novena edición los 1.363 artistas participantes pertenecen a los siguientes centros:

CC ATALAYA (SANTANDER)
CC MENÉNDEZ PELAYO (CASTRO URDIALES)
CP ANTONIO MENDOZA (SANTANDER)
CP ARCE BODEGA (SANTANDER)
CP ELENA QUIROGA (PEÑACASTILLO)
CP JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ (ASTILLERO)
CP MANUEL CACICEDO (SAN ROMÁN)
CP MARQUÉS DE VALDECILLA (SOLARES)
CP NTRA. SRA. DE LATAS (SOMO)
CP QUINTA PORRÚA (SANTANDER)
IES AUGUSTO LINARES (PEÑACASTILLO)
IES MURIEDAS (MURIEDAS)
IES VALLE DE PIÉLAGOS (RENEDO)

CONSTRUCCION



WUARIO



La música emocionante I

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER. 20:30 HORAS.
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

La belleza es verdad y la verdad belleza...

John Keats (1795-1821). *Belleza y verdad. Oda a una urna griega*

El ciclo *La música emocionante*, coordinado por José Luis Turina, Director artístico de la Joven Orquesta Nacional de España, aborda un amplio abanico de autores, obras, épocas y estilos en los que el denominador común de la emoción es la característica más sobresaliente.

Desde Monteverdi y Guerrero a Ligeti y Tomás Marco, la sucesión de obras compuestas a lo largo de cuatro siglos largos que podrán escucharse hasta el 1 de junio es fiel reflejo de una inquietud general por revestir con distintos ropajes lo que en el fondo no es más que la desnudez esencial de la mente humana y el motor fundamental de su superación como especie: las emociones.

13 DE ABRIL

El dolor de la pérdida

Roman Janál, barítono

David Švec, piano

11 DE MAYO

Los colores del ritmo

Ana Guijarro-Marisa Blanes, piano

Manel Ramada-Sergi Izquierdo, percusión

1 DE JUNIO

La magia tímbrica

Tabea Zimmermann, viola

Javier Perianes, piano

La emoción en las artes escénicas

COORDINADO POR JAVIER MOSCOSO, PROFESOR DEL INSTITUTO DE HISTORIA DEL CSIC.
SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. SANTANDER. 20:00 HORAS.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

¿Cómo se puede definir la historia de las emociones y su influencia en las artes escénicas? Javier Moscoso, historiador y filósofo español, que ha dedicado buena parte de sus investigaciones a entender las relaciones entre el arte, la filosofía de la ciencia y la historia de la medicina, dirige unas jornadas, complementarias al ciclo de conciertos *La música emocionante*, que examinan la forma en que se relacionan emociones como la felicidad, el duelo o la ira con el mundo de las artes escénicas.

A mediados del siglo pasado, el historiador Lucien Febvre llamaba la atención sobre un aspecto que la historia había omitido y que él juzgaba esencial: el papel que emociones como el miedo, el odio, la crueldad o el amor habían desempeñado en las decisiones políticas o económicas. Desde entonces, los historiadores han incorporado progresivamente las emociones, no solo para examinar su impacto social sino también su propia historia. El objetivo de estas conferencias es ahondar en cómo funcionan los distintos “estados del alma” y, de manera más concreta, el modo en que éstos estimularon la creación artística en general y los efectos que su contemplación y disfrute provocan en el espectador.

26 DE MAYO

Conferencia inaugural a cargo de **Javier Moscoso**
Representación del grupo **Teatro en Vilo**

27 DE MAYO

Conferencia sobre **las emociones y la ópera**
Lucía Díaz Marroquín, Investigadora Ramón y Cajal de la Universidad Complutense de Madrid

28 DE MAYO

Conferencia **ilustrada con música**
Konrad von Abel, profesor y director de orquesta
Sophie Barthélemy y Miguel Ercolino, músicos

29 DE MAYO

Conferencia de clausura
Alberto Conejero, dramaturgo





Jóvenes intérpretes

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER. 20:30 HORAS.
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

Jóvenes promesas, becarios de la Fundación Botín, ganadores de relevantes galardones a nivel nacional e internacional, y todos ellos excelentes músicos, se dan cita en una nueva edición de este ciclo de conciertos que pone de manifiesto que las nuevas generaciones pisan fuerte en el mundo de la música clásica.

20 DE ABRIL

Marion Platero, violoncello
Miguel Ángel Ortega Chavaldas, piano

4 DE MAYO

Miriam Jorde, oboe
Natalie Carducci, violín
Marie-Clémence Delprat, flauta
Julio Caballero Pérez, piano
Bruno Hurtado Gosálvez, viola da gamba

Jazz y otras músicas

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER.

DOBLE SESIÓN: 19:15 HORAS Y 21:00 HORAS.

RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

La Fundación Botín organiza desde el año 2012 un programa de jazz de gran calidad en el que se dan cita artistas consolidados en la escena jazzística a nivel nacional e internacional. El segundo trimestre del año nos brindará la oportunidad de disfrutar con la música del estadounidense *Cyrus Chestnut*, uno de los grandes pianistas y compositores de su generación, que actuará en la Fundación con su propio Trío que se completa con bajo (Mads Vinding) y batería (Jonathan Blake).

Opus 5, el carismático grupo neoyorkino y uno de los más potentes del moderno panorama jazzístico internacional, formado por Alex Sipiagin, trompeta; Seamus Blake, saxo; David Kikoski, piano; Boris Kozlov, bajo; y Donald Edwards, batería; también será protagonista de esta nueva temporada del ciclo.

10 DE ABRIL

Cyrus Chesnut Trio

15 DE MAYO

Opus 5



Domingos de Arte, Música, Teatro y Juego... ien familia!

ARTE EN LA SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3. SANTANDER.

DOMINGOS DE 12:00 A 13:45 HORAS

MÚSICA EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. SANTANDER.

DOMINGOS DE 12:00 A 13:00 HORAS

TEATRO EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. SANTANDER.

DOMINGOS A LAS 12:00 HORAS

Disfruta de los *Domingos de arte y juego en familia*, una iniciativa que forma parte del programa *Educación Responsable* de la Fundación Botín, cuyo objetivo es promover el crecimiento saludable de niños y adultos, potenciando el talento y despertando la creatividad.

Unas jornadas para divertirse y aprender en familia en las que, por medio de las artes visuales, la música y el teatro se desarrollan habilidades emocionales, sociales y creativas como la confianza, la empatía, el trabajo en equipo o la capacidad de expresión.

ARTE

EXPOSICIÓN: **Itinerarios XXI**

Sesiones impartidas por expertos en Arte, Emociones y Creatividad.

Actividad para **niños entre 6 y 12 años, acompañados de adultos.**

Necesaria inscripción online previa en www.fundacionbotin.org

SESIONES: 5 y 19 de abril | 3 y 31 de mayo



MÚSICA

CICLO: **La música emocionante**

Dirigida por Esteban Sanz Vélez, compositor, director de coro y pedagogo.

Actividad para niños de todas las edades acompañados de adultos.

Entrada libre hasta completar aforo.

26 DE ABRIL

Música de ensueño para vencer el miedo en la noche

Adrián Higuera, percusión

10 DE MAYO

Los colores del ritmo

Sonata para dos pianos de Stravinski

Sonata para dos pianos y percusión de Bartók

Ana Guijarro y Marisa Blanes, piano

Manel Ramada y Sergi Izquierdo, percusión



TEATRO

Jugando a hacer teatro

Dirigida por Adolfo del Río, terapeuta gestáltico y profesor de teatro y comunicación.

Actividad para **niños entre 8 y 14 años**, acompañados de adultos.

17 DE MAYO

Representación teatral a partir del trabajo que las familias participantes han realizado durante 5 sesiones.

Abierta al público en el salón de actos de la Fundación Botín, Pedrueca 1, Santander, a las 12:00 horas.

Entrada libre hasta completar aforo.



Espacio para familias

SALA DE SEMINARIOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. SANTANDER. DE 15:30 A 17:30 HORAS
NECESARIA INSCRIPCIÓN ONLINE PREVIA EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG
DEL 9 AL 30 DE ABRIL (LA INSCRIPCIÓN IMPLICA LA PARTICIPACIÓN EN LAS CINCO SESIONES)

El *Espacio para Familias* de la Fundación Botín es un punto de encuentro donde madres, padres, abuelos, etc. comparten sus inquietudes, dudas y sentimientos sobre el crecimiento y la educación de niños y jóvenes, al tiempo que reciben orientaciones y pautas educativas para comprenderles y apoyarles en su día a día.

Consiste en una formación orientada al uso de las artes como vehículo para promover la confianza en uno mismo, la empatía, la expresión emocional, la comunicación, la imaginación y la creatividad en familia. Al finalizar cada sesión se entregarán ejercicios para poner en práctica lo aprendido.

6 DE MAYO

Yo un modelo para mi hijo

13 DE MAYO

Comunicar para convivir

20 DE MAYO

Límites y normas para crecer feliz

27 DE MAYO

Educar para la confianza en uno mismo

3 DE JUNIO

Estimular la creatividad en familia





Participa en la *Red de Centros Educación Responsable* Jornadas informativas

SALA DE SEMINARIOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA 1, SANTANDER.
21 DE ABRIL Y 20 DE MAYO A LAS 18:00 HORAS.
NECESARIA INSCRIPCIÓN *ON LINE* PREVIA EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

Educación Responsable es un programa que promueve el desarrollo emocional, social y de la creatividad. Se centra en la aplicación de una serie de recursos educativos en el aula, integrados en las áreas de literatura, música, arte y tutorías/otras áreas curriculares a partir del trabajo con docentes, alumnado y familias.

El programa ayuda a los niños y jóvenes a conocerse y confiar en sí mismos, comprender a los demás, reconocer y expresar emociones e ideas, desarrollar el autocontrol, aprender a tomar decisiones responsables, valorar y cuidar su salud, mejorar sus habilidades sociales y desarrollar la capacidad creativa.

La convocatoria va dirigida a 15 centros públicos o concertados de Cantabria que deseen participar en esta iniciativa y que se comprometan a trabajar al menos durante los tres años que requiere su implementación.

Actualmente participan en el programa 143 centros de Cantabria, Madrid, La Rioja, Navarra, Galicia y Murcia.

ABRIL

(E) HASTA EL 31 DE MAYO | 10:30 A 21:00 HORAS

Itinerarios XXI

(AE) DOMINGO 5 DE ABRIL | 12:00 HORAS

Domingos de arte, música, teatro y juego... ien familia!

Itinerarios XXI

(C) VIERNES 10 DE ABRIL | 19:15 Y 21:00 HORAS

Jazz y otras músicas

Cyrus Chesnut Trio

(C) LUNES 13 DE ABRIL | 20:30 HORAS

La música emocionante I

El dolor de la pérdida

(AE) MIÉRCOLES 15 DE ABRIL | 20:00 HORAS

Sesiones para adultos

Itinerarios XXI

(AE) DOMINGO 19 DE ABRIL | 12:00 HORAS

Domingos de arte, música, teatro y juego... ien familia!

Itinerarios XXI

(C) LUNES 20 DE ABRIL | 20:30 HORAS

Jóvenes intérpretes

Marion Platero, violoncello y **Miguel Ángel Ortega Chavaldas**, piano

(AE) MARTES 21 DE ABRIL | 18:00 HORAS

Jornadas informativas

Participa en la Red de Centros Educación Responsable

(AE) JUEVES 23 DE ABRIL | 20:00 HORAS

Visita comentada. Julia Spínola

Itinerarios XXI

(AE) DOMINGO 26 DE ABRIL | 12:00 HORAS

Domingos de arte, música, teatro y juego... ien familia!

Música de ensueño para vencer el miedo en la noche

Adrián Higuera, percusión

LEYENDA

(E) Exposición

(AE) Actividad educativa

(C) Conferencias

(C) Conciertos

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

(AE) MIÉRCOLES 29 DE ABRIL | 20:00 HORAS

Sesiones para adultos
Itinerarios XXI

MAYO

(E) HASTA EL 31 DE MAYO | 10:30 A 21:00 HORAS

Itinerarios XXI

(AE) DOMINGO 3 DE MAYO | 12:00 HORAS

Domingos de arte, música, teatro y juego... ien familia!
Itinerarios XXI

(C) LUNES 4 DE MAYO | 20:30 HORAS

Jóvenes intérpretes

Miriam Jorde, oboe; **Natalie Carducci**, violín; **Marie-Clémence Delprat**, flauta;
Julio Caballero Pérez, piano; **Bruno Hurtado Gosálvez**, viola da gamba

(AE) MIÉRCOLES 6 DE MAYO | DE 15:30 A 17:30 HORAS

Espacio para familias

Yo un modelo para mi hijo

(AE) JUEVES 7 DE MAYO | 20:00 HORAS

Visita comentada. Justin Randolph Thompson. Performance Captives, Buffoons and an Ensign Bearer

Itinerarios XXI

(E) DEL 8 DE MAYO AL 13 DE JULIO | 11:00 A 19:30 HORAS | LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS

Somos creativos IX. Projectando emociones

(AE) DOMINGO 10 DE MAYO | 12:00 HORAS

Domingos de arte, música, teatro y juego... ien familia!
Los colores del ritmo

(C) LUNES 11 DE MAYO | 20:30 HORAS

La música emocionante I

Los colores del ritmo

(AE) MIÉRCOLES 13 DE MAYO | DE 15:30 A 17:30 HORAS

Espacio para familias

Comunicar para convivir

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

(AE) MIÉRCOLES 13 DE MAYO | 20 HORAS

Sesiones para adultos
Itinerarios XXI

(C) VIERNES 15 DE MAYO | 19:15 Y 21:00 HORAS

Jazz y otras músicas
Opus 5

(AE) DOMINGO 17 DE MAYO | 12:00 HORAS

Domingos de arte, música, teatro y juego... ien familia!
Jugando a hacer teatro. Representación teatral

(AE) MIÉRCOLES 20 DE MAYO | DE 15:30 A 17:30 HORAS

Espacio para familias
Límites y normas para crecer feliz

(AE) MIÉRCOLES 20 DE MAYO | 18:00 HORAS

Jornadas informativas
Participa en la Red de Centros Educación Responsable

(AE) JUEVES 21 DE MAYO | 20:00 HORAS

Visita comentada. Jorge Yeregui
Itinerarios XXI

(C) MARTES 26 DE MAYO | 20:00 HORAS

La emoción en las artes escénicas
Representación del grupo **Teatro en Vilo**

(AE) MIÉRCOLES 27 DE MAYO | DE 15:30 A 17:30 HORAS

Espacio para familias
Educar para la confianza en uno mismo

(C) MIÉRCOLES 27 DE MAYO | 20:00 HORAS

La emoción en las artes escénicas
Conferencia sobre las emociones y la ópera

LEYENDA

(E) Exposición

(AE) Actividad educativa

(C) Conferencias

(C) Conciertos

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

(AE) MIÉRCOLES 27 DE MAYO | 20:00 HORAS

Sesiones para adultos
Itinerarios XXI

(C) JUEVES 28 DE MAYO | 20:00 HORAS

La emoción en las artes escénicas
Conferencia ilustrada con música

(C) VIERNES 29 DE MAYO | 20:00 HORAS

La emoción en las artes escénicas
Conferencia de clausura

(AE) DOMINGO 31 DE MAYO | 12:00 HORAS

Domingos de arte, música, teatro y juego... ¡en familia!
Itinerarios XXI

JUNIO

(E) HASTA EL 13 DE JULIO | DE 11 A 19:30 HORAS | LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS

Somos creativos IX. Proyectando emociones

(C) LUNES 1 DE JUNIO | 20:30 HORAS

La música emocionante I
La magia tímbrica

(AE) MIÉRCOLES 3 DE JUNIO | DE 15:30 A 17:30 HORAS

Espacio para familias
Estimular la creatividad en familia

BIBLIOTECA

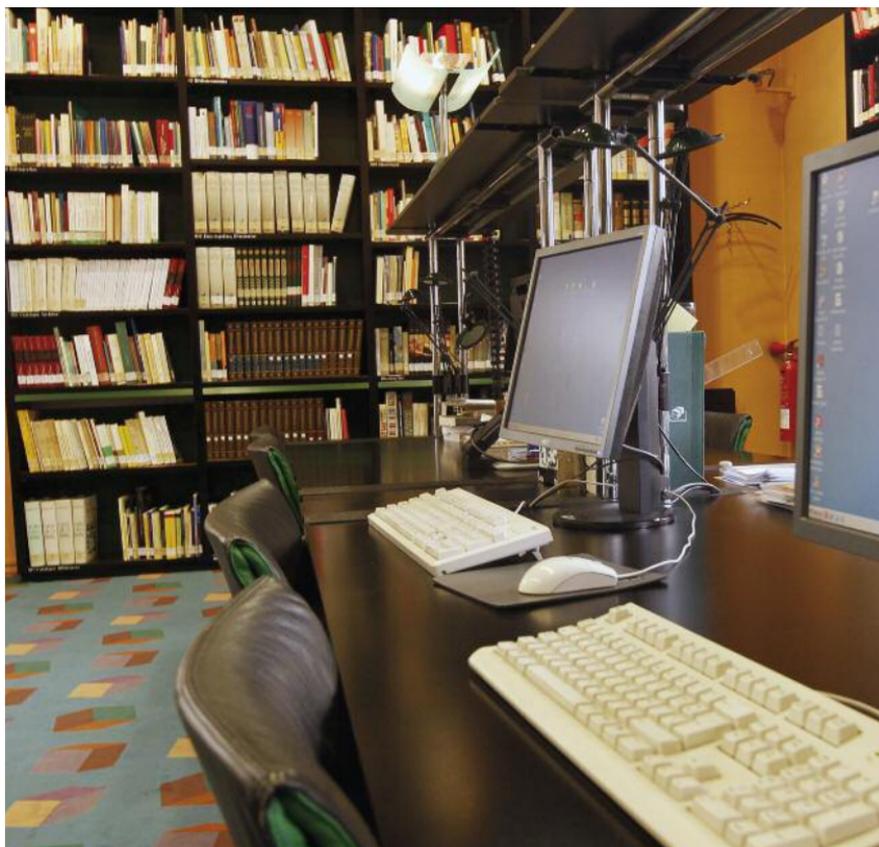
Especializada en arte y música. Acceso libre y gratuito

Segunda planta de la sede de Pedrueca, 1

Lunes a viernes de 12:00 a 15:00 horas

Catálogo disponible en www.fundacionbotin.org

Visitas guiadas para mostrar las instalaciones y fondos más relevantes de la biblioteca
(solicitud previa: biblioteca@fundacionbotin.org)



Consulta directamente desde tu smartphone la agenda de actividades de la Fundación actualizada en nuestra web



- 1 Fundación Botín** | Pedrueca 1
Biblioteca especializada en arte y música en la segunda planta
- 2 Sala de exposiciones** | Marcelino Sanz de Sautuola 3
Horario diario de 10:30 a 21:00 horas
- 3 Villa Iris** | Pérez Galdós 47
- 4 El Promontorio** | Pérez Galdós 30





3

4

PEREZ GALDOS

RIBERA VICTORIA

LOS CASTROS

PASEO PEREDA

1

2

Jardines de Pereda

Centro Botin

¿Quieres formar parte del Centro Botín?

El Centro Botín será un centro de arte de referencia internacional, un nuevo lugar de encuentro que por medio del arte y la cultura dinamizará Santander y un espacio pionero para el desarrollo de la creatividad a través de las artes, que contribuirá a la generación de riqueza económica y social.

Ser Amigo del Centro Botín es formar parte de él, implicarse y participar en sus actividades para que sea un lugar vivo y de encuentro.

Hazte amigo en

www.centrobotin.org

Tel. +34 942 226 072

An architectural rendering of the Centro Botín building, a large, modern, white structure with a curved facade, situated in a landscaped area with many trees and a paved plaza in the foreground. The building is surrounded by a lush green lawn and numerous trees of various sizes. In the foreground, there is a paved plaza with a star-like pattern and several rectangular concrete blocks.

Centro Botín

www.centrobotin.org