

CICLOS DE CONCIERTOS | OCTUBRE • DICIEMBRE 2015

OTOÑO
MUSICAL
EN LA
FUNDACIÓN
BOTÍN



FUNDACIÓN
BOTÍN

JÓVENES INTÉRPRETES

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER. 20:30 HORAS
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG QUINCE DÍAS ANTES DE CADA CONCIERTO

Excelentes músicos a nivel nacional e internacional se dan cita en una nueva edición de este ciclo de conciertos que pone de manifiesto que las nuevas generaciones pisan fuerte en el mundo de la música clásica.

26 DE OCTUBRE

Ángel Laguna, piano

23 DE NOVIEMBRE

Trío Colomé

Lucía Veintimilla, violín

Ana Laura Iglesias, violoncello

Mario Mora, piano

DICIEMBRE

Trío Leningrado

Furong Li, violín

David Gutiérrez, violoncello

Pierre Deliginies, piano



CONCIERTOS DE OTOÑO

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER. 20:30 HORAS
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG QUINCE DÍAS ANTES DE CADA CONCIERTO

En esta ocasión el ciclo de *Conciertos de otoño* conmemora el Congreso de Viena de 1815 y la Restauración europea, con Ludwig van Beethoven como protagonista. Asimismo, este ciclo celebra musicalmente los 150 años del nacimiento de Paul Dukas (1865), el centenario de la muerte de Alexander Scriabin (1915) o el V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús.

5 DE OCTUBRE

La música apaga las velas

Marina Rodríguez Cusí, mezzosoprano | Menchu Gutiérrez, narradora | Luciano González Sarmiento, director
Ensemble Instrumental de Cantabria
Lara Manzano, flauta | Alberto Gorrochategui, violoncello | Víctor Manuel Aja, percusión | Ana Gobantes, piano

19 DE OCTUBRE

150 años del nacimiento de Paul Dukas

El maestro del aprendiz de brujo y otras fantasías
Dúo del Valle | Víctor y Luis del Valle, dos pianos

9 DE NOVIEMBRE

V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús

Mística poética y musical
Olvido García Valdés, poeta | María Esther Guzmán, guitarra

16 DE NOVIEMBRE

En torno al Congreso de Viena (1815)

Héroes y villanos
Ingolfsson-Stoupel, violoncello y piano

30 DE NOVIEMBRE

Centenario de la muerte de Alexander Scriabin

Una ruta romántica de Varsovia a Moscú. El color y el sonido: Un juego sinestésico
Javier Negrín, piano

14 DE DICIEMBRE

Antología de compositores de Cantabria

Música de cámara para guitarra
Jaime Velasco, guitarra | Marta Arbonés, soprano | Cuarteto Versus



JAZZ Y OTRAS MÚSICAS

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER. DOBLE SESIÓN 19:15 Y 21:00 HORAS
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG QUINCE DÍAS ANTES DE CADA CONCIERTO

Jazz y otras músicas continua su andadura manteniendo sus habituales señas de identidad: calidad y variedad. Un concierto de dúo de guitarras, uno de piano solo y otro de flamenco centran la propuesta de este trimestre. Relevantes artistas nacionales e internacionales mostrarán la vitalidad de las músicas improvisadas en España.

9 DE OCTUBRE

Ignasi Terraza, piano

Pianista de jazz de gran proyección nacional e internacional, en 2009 resultó ganador de *The great american jazz piano competition*, siendo el segundo pianista de la Unión Europea en conseguir este relevante galardón.

6 DE NOVIEMBRE

Rocío Márquez, cantaora

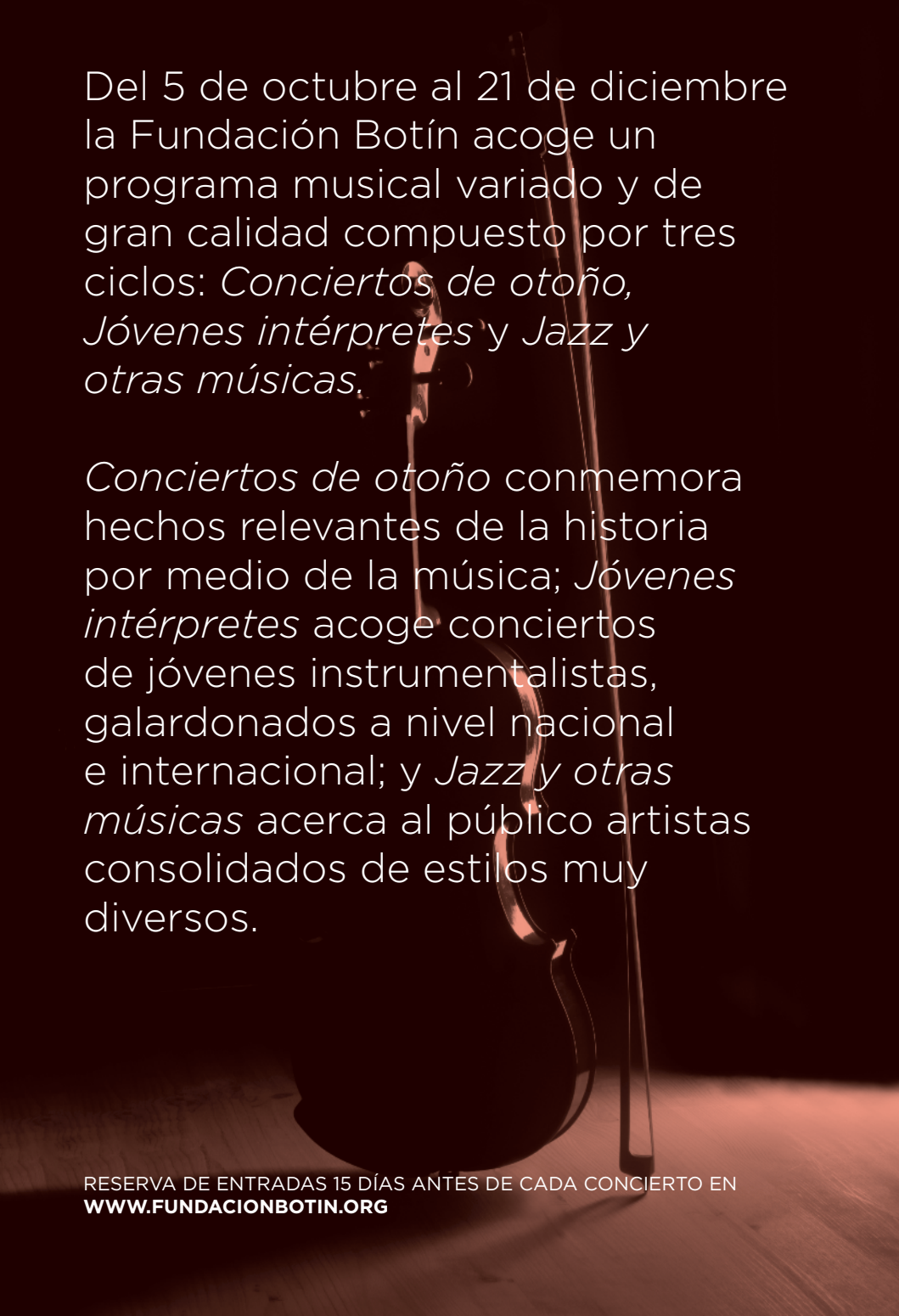
La cantaora de Huelva logró en 2008 la Lámpara Minera del Festival del Cante de las Minas de la Unión y los cuatro primeros premios. Pasado y presente, tradición flamenca y vanguardia se unen en su trayectoria, aclamada en todo el mundo.

11 DE DICIEMBRE

Dave Mitchel y Kike Angulo, guitarras

El dúo de virtuosos de la guitarra celebra en una actuación única la tradición de los grandes guitarristas de jazz: Eddie Lang, Django Reinhardt, Charlie Christian, Wes Montgomery o Tal Farlow, entre otros.





Del 5 de octubre al 21 de diciembre la Fundación Botín acoge un programa musical variado y de gran calidad compuesto por tres ciclos: *Conciertos de otoño*, *Jóvenes intérpretes* y *Jazz y otras músicas*.

Conciertos de otoño conmemora hechos relevantes de la historia por medio de la música; *Jóvenes intérpretes* acoge conciertos de jóvenes instrumentalistas, galardonados a nivel nacional e internacional; y *Jazz y otras músicas* acerca al público artistas consolidados de estilos muy diversos.

RESERVA DE ENTRADAS 15 DÍAS ANTES DE CADA CONCIERTO EN
WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN.
PEDRUECA 1, SANTANDER

