

El proyecto, obra del arquitecto y premio Pritzker Renzo Piano, tiene como objetivo crear un espacio para el arte, la cultura y la actividad formativa y generar un nuevo lugar de encuentro en Santander que acerque el centro de la Ciudad a la Bahía.

Para ello, tan importante será el edificio como los espacios públicos que se crearán alrededor y los nuevos Jardines de Pereda, que gracias al túnel doblarán su extensión actual.



El edificio está organizado en dos volúmenes unidos por una estructura de espacios y pasarelas que se adentran en la bahía y que se convertirán en el distribuidor principal del Centro Botín. El edificio Oeste es el dedicado al arte, con una sala de exposiciones de 2.500 m², y el Este a cultura y educación, conteniendo un auditorio para 300 personas, 4 salas de seminarios y espacios de trabajo.



En el techo del edificio Este habrá una terraza desde la que se disfrutará de unas vistas únicas de Santander y la bahía. La planta baja será totalmente transparente: en el Este habrá una plaza pública cubierta, y en el Oeste se encontrará “El Muelle” del Centro Botín, un espacio público, acristalado y transparente, con zonas de estar, de restauración y comerciales.

La ligereza ha sido el principal objetivo del arquitecto en el diseño. Los dos volúmenes se elevan sobre columnas para no quitar las vistas de la bahía y dejar pasar la luz. Una de las mayores innovaciones técnicas del proyecto, que dotará al Centro Botín de un carácter especial, es el revestimiento del edificio con piezas de cerámica, que reflejará la luz de la bahía y del parque.

Las plazas al Norte y al Oeste del edificio serán dos de los espacios más importantes. Serán zonas de estar desde las que disfrutar del parque y la bahía. En la plaza Oeste habrá un anfiteatro al aire libre para actividades culturales. Desde él, y gracias a la gran pantalla que habrá en la fachada del edificio, se podrá ver cine al aire libre y disfrutar de las actividades que tengan lugar dentro del Centro.



Los nuevos Jardines de Pereda pasarán de dos a cuatro hectáreas, duplicándose las zonas estanciales y triplicándose las zonas verdes. El diseño mantiene y realza la memoria del actual parque, adaptándose al mismo tiempo a la nueva escala.

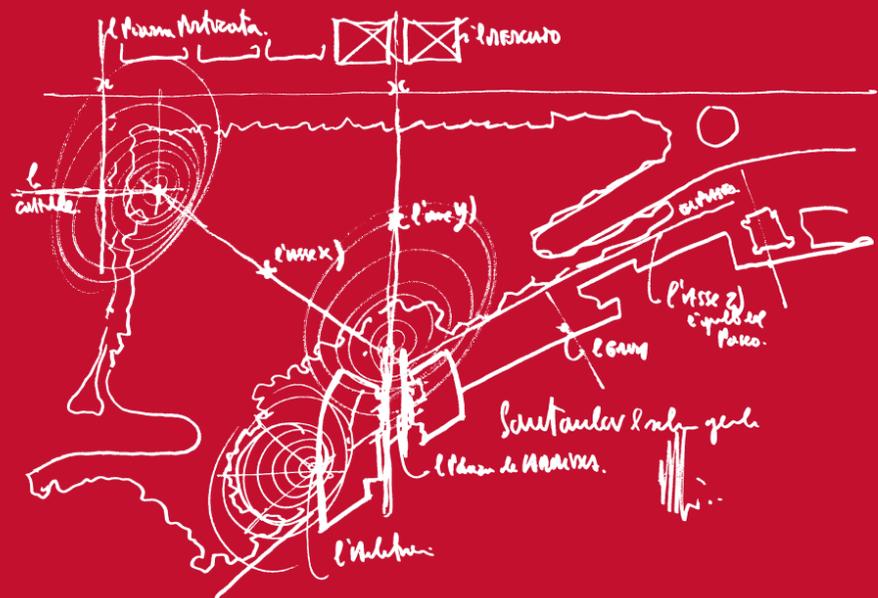
Al Oeste, la plaza de Alfonso XIII se convertirá en un gran espacio urbano y en la antesala de los Jardines. Ya dentro del jardín, se combinarán los caminos con las zonas verdes y estanciales, generando tanto espacios soleados como umbríos. El nuevo pavimento de hormigón oxidado, en tonos azules y verdes y sin bordillos que lo separen de las zonas verdes, ayudará a crear una atmósfera muy especial y luminosa.



Centro Botín



El **Centro Botín** será un centro de arte que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social.



Un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel

El Centro Botín continuará y potenciará el programa de Artes Plásticas que la Fundación Botín lleva desarrollando desde hace más de 25 años. Su Comisión de Artes Plásticas, responsable de la programación, la preside el exdirector de la Tate Modern, Vicente Todolí.

Tres son los ejes de este programa: **formación** a través de becas y talleres internacionales dirigidos por artistas de primer nivel, **investigación** del dibujo de los grandes artistas españoles de todas las épocas, y **exposiciones** internacionales producidas por la propia Fundación fruto de sus programas de investigación y formación.

La colección de arte de la Fundación Botín es el reflejo de su programa y de su historia, reuniendo obra de los becarios y de los directores de los talleres que se complementa con la de los artistas contemporáneos y que ponen en contexto a unos y a otros.

Un nuevo lugar de encuentro en el centro de la ciudad que con arte y cultura dinamizará Santander

El Centro será parte de la vida diaria de los habitantes de Santander y contribuirá a fortalecer el tejido social y cultural de la ciudad. Será sobre todo un lugar de encuentro que con el arte, la música, el cine, el teatro o la literatura dinamizará la vida de la ciudad.

Para ello será fundamental la actividad que los ciudadanos desarrollen en el nuevo parque, unos Jardines de Pereda que gracias al túnel doblarán su actual extensión y unirán el centro de la ciudad con la bahía.

Un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad a través de las artes

El Centro usará las artes para generar las emociones que influyen en la capacidad de crear. Lo hará a través de talleres, seminarios, cursos y actividades formativas para niños, jóvenes y adultos.

El Centro será también un lugar para la investigación de la relación entre las artes, las emociones y la creatividad y un punto de encuentro internacional para los estudiosos y expertos en este ámbito.