

L'objectif de ce projet, une œuvre de l'architecte et Prix Pritzker Renzo Piano, est de créer un espace destiné à l'art, la culture et aux activités de formation, et de générer à Santander un nouveau lieu de rencontre permettant de rapprocher le centre de la ville à la baie.

L'édifice aura pour cela autant d'importance que les espaces publics qui seront créés dans ses alentours, et que les nouveaux Jardins de Pereda qui multiplieront leur extension actuelle par deux grâce à un tunnel.



**L'édifice** est formé par deux volumes reliés par une structure d'espaces et de passerelles qui pénètrent dans la baie et constitueront les principaux accès au Centre Botín. L'édifice Ouest sera dédié à l'art, avec une salle d'expositions de 2.500 m<sup>2</sup>, tandis que l'édifice Est sera consacré à la culture et à l'éducation, avec un auditorium pour 300 personnes, 4 salles de séminaires et des espaces de travail.



Une terrasse sera aménagée sur le toit de l'édifice situé à l'Est, ce qui permettra de profiter de vues uniques sur Santander et la baie. Le rez-de-chaussée sera totalement transparent et comptera, à l'Est, avec une place publique couverte, tandis qu'à l'Ouest se trouvera « Le Quai » du Centre Botín, un espace public, vitré et transparent avec des zones conviviales, de restauration et commerciales.

Lors de la conception la légèreté a été le principal objectif de l'architecte. Les deux volumes s'élèvent sur des colonnes afin de ne pas gêner la vue sur la baie et de laisser passer la lumière. Une des innovations techniques les plus importantes de ce projet, qui dotera le Centre Botín d'un caractère spécial, est constituée par le revêtement de l'édifice au moyen de pièces céramiques qui refléteront la lumière de la baie et du parc.

**Les places** situées au Nord et à l'Ouest de l'édifice seront deux des espaces les plus importants. En tant que zones conviviales elles permettront de profiter du parc et de la baie. Sur la place Ouest il y aura un amphithéâtre en plein air, destiné aux activités culturelles, d'où il sera possible, grâce à un grand écran situé sur la façade de l'édifice, de voir des films en extérieur et profiter des activités organisées à l'intérieur du Centre.



**Les nouveaux Jardins de Pereda** passeront de deux à quatre hectares, les zones conviviales étant multipliées par deux et les espaces verts par trois. La conception maintient et met en exergue la mémoire du parc actuel tout en s'adaptant à ses nouvelles dimensions.

À l'Ouest la place d'Alfonso XIII sera transformée en un grand espace urbain et en antichambre des Jardins. À l'intérieur de ces Jardins les chemins traverseront les espaces verts et conviviaux et permettront de disposer aussi bien de zones ensoleillées qu'ombragées. Le nouveau dallage en béton oxydé, avec des teintes bleues et vertes et sans bordure de séparation avec les espaces verts, aidera à créer une atmosphère très spéciale et lumineuse.



# Centre Botín



