

ACTIVIDADES INVIERNO 2013

CONCIERTOS, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES, ACTIVIDADES EDUCATIVAS



Itinerarios 2011/2012

DEL 31 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2013. ENTRADA LIBRE
SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3
HORARIO DIARIO DE 10,30 A 21 H.

Se mostrarán los trabajos de **Antoni Abad** (Lérida, 1956), **Karmelo Bermejo** (Málaga 1979), **André Guedes** (Lisboa, Portugal, 1976), **Julia Montilla** (Barcelona, 1970), **Javier Núñez Gasco** (Salamanca, 1971), **João Onofre** (Lisboa, Portugal, 1976), **Jorge Satorre** (México DF, México, 1979) y **David Zink-Yi** (Lima, Perú, 1973). Todos ellos disfrutaron de la Beca de la Fundación Botín en su XIX convocatoria y fueron seleccionados entre 908 solicitudes recibidas desde 70 países por Iria Candela, Juan de Nieves, Fernando Sánchez Castillo, Julião Sarmiento y un representante de la Fundación.

Esta colectiva constituye todos los años el inicio del calendario expositivo de la Fundación Botín. En ella se evalúa el aprovechamiento de los artistas durante estos 9 intensos meses de trabajo y se ofrece un panorama muy fidedigno de las propuestas artísticas más actuales. Diversidad de procedencias, de lugares de trabajo, de técnicas, de inquietudes se dan cita en la sala de exposiciones de la Fundación Botín en su propuesta más joven.

Actividades en torno a la exposición

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN

MÁS INFORMACIÓN EN EL TELÉFONO: 942 22 60 72





El Jazz en el cine

COORDINADO POR RICHARD PEÑA, DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN DEL LINCOLN CENTER EN N.Y. Y PROFESOR DE CINE EN LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA
SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA 1. 20,30 H.
PELÍCULAS EN VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA.

Aunque América ha desempeñado un importante papel en la creación artística de todo tipo, pocos se atreverían a disputarle su supremacía en el desarrollo del cine y del jazz. Ambas formas artísticas eran especialmente adecuadas para el nuevo país y la cultura que se estaba gestando, y ambas dependieron de dos factores de gran relevancia en el devenir cultural del siglo XX: la tecnología y la emigración. Sin embargo, a pesar de su simultaneidad cronológica sus trayectorias han estado sorprendentemente separadas.

10 ENERO | Conferencia-concierto

Thelonius Monk, Laurent de Wilde

11 ENERO | Presentación y proyección

Presentación Richard Peña
The Connection 1961, Shirley Clarke

15 ENERO | Proyección

Jazz on a Summer's Day 1958, Bert Stern

16 ENERO | Proyección

Memories of Duke 1980, Gary Keys

17 ENERO | Proyección

The Best Jazz and Blue's Shorts (selección de cortos)

22 ENERO | Proyección

Miles Electric: a Different Kind of Blue 2004, Murray Lerner

23 ENERO | Proyección

The Girls in the Band 2011, Judy Chaikin

Conciertos temáticos

El curso amoroso de la música

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA 1. 20.30 HORAS

La Fundación Botín convoca un nuevo ciclo temático referido en esta ocasión a las analogías que la expresión musical y la emoción amorosa han suscitado a lo largo de la historia.

El amor, esa corriente energética filtrada en la vida humana como un impulso irresistible, ha impregnado el curso de la música tanto como la música se ha dejado impregnar por la intensidad del curso amoroso.

Desde los orígenes de la música como lenguaje expresivo, el amor ha sido estímulo caudaloso para la creación musical, en sus vertientes modales y tonales, en los cauces monódicos del Medioevo y los polifónicos del Renacimiento, en la elementalidad de la canción popular y en la poética del lied romántico, en la intimidad pianística y en el embrujo de la guitarra.

8 ENERO

CONFERENCIA A LAS 20 HORAS

El sonido del amor.

José Enrique Ruiz Doménech. *Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Barcelona*

14 ENERO

Duendes y embrujos

María Esther Guzmán, guitarra

28 ENERO

Amatorias

Ofelia Sala, soprano
Helmut Deutsch, piano

11 FEBRERO

El libro de buen amor

Eloqventia

25 FEBRERO

Una viola de amor

Garth Knox, viola d'amore;
Agnés Vesterman, violoncello

11 MARZO

In duello amoroso

Vie Sul Mare. María Espada, soprano;
Xavier Sabata, contratenor

25 MARZO

El madrigal amoroso

Kontakion. Mihai Diaconescu, director

8 ABRIL

Serenatas

Orquesta de cámara Leos Janacek

22 ABRIL

Ensueños y nocturnos

Javier Perianes, piano

6 MAYO

Balada y romanzas

María De Félix, soprano;
Carlos Andrade, barítono;
Miguel Ángel Tapia, piano

3 JUNIO

Leyendas bíblicas

Modus Novus. Natalie Pinot, recitadora;
José De Eusebio, director.





Ciclo Jóvenes Intérpretes

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA 1. 20.30 HORAS

Músicos jóvenes, pero con excelente formación, dan muestra de su buen hacer en este ciclo de conciertos destinado a ofrecerles sus primeras oportunidades de enfrentarse al gran público.

21 ENERO

Francisco Fierro

piano

18 FEBRERO

Cuarteto Arte

4 MARZO

Tamar Beraia

piano

15 ABRIL

Diego Segura

piano

13 MAYO

Miriam Jorde

oboe

27 MAYO

Pierre Delignies

piano

21 OCTUBRE

**Grupo ganador del Concurso de Música
de Cámara Ecoparque de Trasmiera**

18 NOVIEMBRE

Gabriel Ureña

violonchelo

Silvia Carrera

piano

Jazz y otras músicas

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. DOBLE SESIÓN: 19,15 HORAS ; 21 HORAS

Es difícil precisar qué es el jazz pero la definición más genérica lo describe como una música americana caracterizada por la improvisación y la utilización de ritmos sincopados, con armonías altamente sofisticadas, que surge como desarrollo y evolución del blues y del ragtime. Ha supuesto una importante referencia para otros géneros musicales que se han visto fuertemente influenciados por su formato instrumental, sus patrones rítmicos o sus recursos melódicos. Este ciclo abordará estilos como el jazz y otras músicas que alcanzaron su apogeo en las grandes urbes americanas del siglo XX y que se proyectan hacia el futuro adaptándose a los tiempos.

18 ENERO

Steve Kuhn Trio

Steve Kuhn (piano), Buster Williams (contrabajo), Joey Baron (batería)

1 FEBRERO

Willie Jones / Jeremy Pelt Quintet

*The Music Of The Max Roach/
Clifford Brown Quintet*

Willie Jones III (batería), Jeremy Pelt (trompeta), Stacy Dillard (saxo tenor), Danny Grisset (piano), Dezron Douglas (contrabajo).

8 MARZO

Toninho Horta-Ronnie Cuber

Beyond Brazil

Toninho Horta (guitarra, voz), Ronnie Cuber (saxo barítono), Ruben Rodriguez (bajo), Duduka Da Fonseca (percusión).

12 ABRIL

Watson-Moroni-Panascia-Queen

Bobby Watson (saxo alto), Dado Moroni (piano), Marco Panascia (contrabajo), Alvin Queen (batería).

10 MAYO

Harold Mabern Quartet

Harold Mabern (piano), Vincent Herring (saxo tenor), John Webber (contrabajo), Joe Farnsworth (batería).

7 JUNIO

Philip Catherine Trio

Plays Cole Porter

Philip Catherine (guitarra), Phil Wilkinson (órgano Hammond), Esteve Pi (batería).

11 OCTUBRE

Kenny Werner Trio

Kenny Werner (piano), Johannes Weidenmueller (contrabajo), Ari Hoenig (batería).

8 NOVIEMBRE

Bruce Cockburn

13 DICIEMBRE

Peter Bernstein Trio

Peter Bernstein (guitarra), Larry Goldings (órgano Hammond), Bill Stewart (batería)



Ciencia en la frontera. Impacto real del conocimiento científico en la sociedad

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA 1. 20.00 H.

Nunca antes la humanidad había vivido momentos de producción científica tan intensa. En biología y ciencias de la vida se han producido algunos de los avances más espectaculares en las últimas décadas, que han permitido describir y reproducir en el laboratorio algunos de los mecanismos básicos de la vida. Muchos de los hallazgos recientes eran considerados pura ciencia ficción hace apenas unos años y, sin embargo, ya están ahí: el corazón bioartificial, construido a partir de células madre cultivadas en laboratorio; el diagnóstico genético preimplantacional, que permite detectar la presencia o no de alguna enfermedad genética y la obtención en el laboratorio de cientos de organismos modificados genéticamente, que por las reglas de la evolución tal vez nunca hubieran existido o hubieran tardado miles de años en formarse. En el segundo centenario del nacimiento de Darwin, una evidencia se abre paso: la manipulación genética puede llegar a actuar hoy como un potente acelerador de la evolución.

Pero los avances científicos se producen con tal rapidez que la sociedad se ve desbordada y es incapaz de asimilar sus consecuencias. El debate ético y social se ve constantemente superado por los acontecimientos. Nuevos hallazgos dejan obsoletas las más encendidas polémicas.

12 FEBRERO

Ciencia y Sociedad

Pedro García Barreno, Catedrático de Fisiopatología y Propedéutica Quirúrgicas de la Universidad Complutense de Madrid.

14 FEBRERO

Los lenguajes de la vida y la lucha contra la enfermedad

Carlos López Otín, Catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Oviedo

19 FEBRERO

¿Cuán lejos estamos los unos de los otros?.

Vida sintética... ¿realidad o ficción?

Ricard Solé, Profesor investigador ICREA de la universidad Pompeu Fabra

21 FEBRERO

Medicina regenerativa. Mitos y realidades

José López Barneo, Catedrático de Fisiología de la Universidad de Sevilla

26 FEBRERO

Nuevas herramientas terapéuticas: terapia génica y celular

Juan Bueren, Director del Programa de Terapia Génica de Células Hematopoyéticas del CIEMAT

28 FEBRERO

Genes, medio ambiente y enfermedad. Epigenética en la salud y la enfermedad

Manel Esteller, director del programa de Epigenética y Biología del Cáncer del Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge (IDIBELL)

Domingos de teatro, música, arte y juego... ien familia!

MÚSICA EN SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1, 12 HORAS

ARTE EN SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3, 12 HORAS

TEATRO EN SALA POLIVALENTE DE LA SEDE PEDRUECA 1, DE 11 A 13.30 HORAS

Durante los domingos de teatro, música, arte y juego en familia sentirás y expresarás grandes emociones y darás rienda suelta a tu creatividad.

A través del **teatro** podrás trabajar la confianza en ti mismo, la empatía, la expresión emocional y las habilidades de comunicación. En el ciclo de **conciertos** recorrerás distintas emociones a través de la poesía y la música clásica. En los talleres de **arte** podrás ponerte en el lugar de los artistas identificando sus emociones y mensajes en divertidas actividades que tendrán lugar en la sala de exposiciones de la Fundación Botín. Todo para crecer y divertirnos en familia desarrollando nuestra creatividad en un domingo distinto.

TEATRO

ACTIVIDAD PARA GRUPOS DE 8 FAMILIAS CON NIÑOS DE 8 A 14 AÑOS.

NECESARIA INSCRIPCIÓN ON-LINE PREVIA EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

CADA FAMILIA SE COMPROMETERÁ A PARTICIPAR EN DOS SESIONES DE DOS HORAS Y MEDIA (5 HORAS EN TOTAL) DURANTE DOS DOMINGOS ALTERNOS.

ACTIVIDAD DIRIGIDA POR ADOLFO DEL RÍO. TITULADO POR LA ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO DE SEVILLA Y PROFESOR DE TEATRO Y COMUNICACIÓN

Primer taller

20 enero y 3 febrero

Segundo taller

3 marzo y 17 marzo



MÚSICA

ACTIVIDAD DIRIGIDA POR LUCIANO GONZÁLEZ SARMIENTO, MÚSICO Y PEDAGOGO.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO PARA NIÑOS ACOMPAÑADOS DE ADULTOS

27 ENERO

Poesía y música unidas para cantar los sentimientos románticos del amor

Canciones de amor de Roberto y Clara Schumann y Enrique Granados
Ofelia Sala, soprano y Helmut Deutsch, piano

10 FEBRERO

La emoción de la historia. Vivencias amorosas en torno al libro del Arcipreste de Hita

Cantigas, trovas y canciones medievales
ELOQVENTIA. Ensemble de música medieval

10 MARZO

El amor, emoción incontenible de mitos y leyendas

Cantata de G. F. Haendel
VIE SUL MARE. María Espada, soprano y Xavier Sabata, contratenor

7 ABRIL

El silencio de la noche y el amor descrito en forma de Serenata

Serenatas de Mozart y Chaikovski
Orquesta de cámara LEOS JANÁČEK

5 MAYO

Expresión de las emociones amorosas en idiomas y lenguajes diversos

Ramillete cultural de canciones, romanzas y baladas de amor
María de Félix, soprano; Carlos Andrade, barítono y Miguel Ángel Tapia, piano

ARTE. Exposiciones

SESIONES IMPARTIDAS POR EXPERTOS EN ARTE, EMOCIONES Y CREATIVIDAD.
ACTIVIDAD PARA GRUPOS DE UN MÁXIMO DE 12 NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS ACOMPAÑADOS
DE ADULTOS, NECESARIA INSCRIPCIÓN ON-LINE PREVIA EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

24 FEBRERO

El arte más actual a través de los becarios de la Fundación Botín **Itinerarios 2011/2012**

Becarios de la Fundación Botín

21 ABRIL | 28 ABRIL | 12 MAYO | 26 MAYO

La visión de un artista para descubrir nuestros universos **José Gutiérrez Solana (1886-1945)**

Dibujos

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE ENERO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
							(C) <i>El curso amoroso de la música</i> El sonido del amor								
									(C) (C) <i>Jazz en el cine</i> Thelonius Monk						
										(C) <i>Jazz en el cine</i> Presentación The connection					
													(C) <i>El curso amoroso de la música</i> Duendes y embrujos		
														(C) <i>Jazz en el cine</i> Jazz on a Summer's Day	
															(C) <i>Jazz en el cine</i> Memories of Duke

(E) Exposición

(C) Ciclo de conferencias

(C) Cine

(C) Concierto

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE FEBRERO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
(E) Itinerarios 2011/2012															
<p>(C) Jazz y otras músicas Willie Jones / Jeremy Pelt Quinte</p>															
<p>(AE) Domingos de teatro, música, arte y juego... ¡En Familia! Segundo taller de teatro</p>															
<p>(C) El curso amoroso de la música El libro de buen amor</p>															
<p>(C) Ciencia y Sociedad</p>															
<p>(AE) Domingos de teatro, música, arte y juego... ¡En Familia! La emoción de la historia. Vivencias amorosas en torno al libro del Arcipreste de Hita</p>															
<p>(C) Los lenguajes de la vida y la lucha contra la enfermedad</p>															

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE MARZO

(E) Itinerarios 2011/2012															
<p>(AE) Domingos de teatro, música, arte y juego... ¡En Familia! Primer taller de teatro</p>															
<p>(C) Jóvenes intérpretes Tamar Beraia, piano</p>															
<p>(AE) Domingos de teatro, música, arte y juego... ¡En Familia! El amor, emoción incontenible de mitos y leyendas</p>															
<p>(C) Jazz y otras músicas Toninho Horta-Ronnie Cuber</p>															
<p>(C) El curso amoroso de la música El duelo amoroso</p>															

BIBLIOTECA

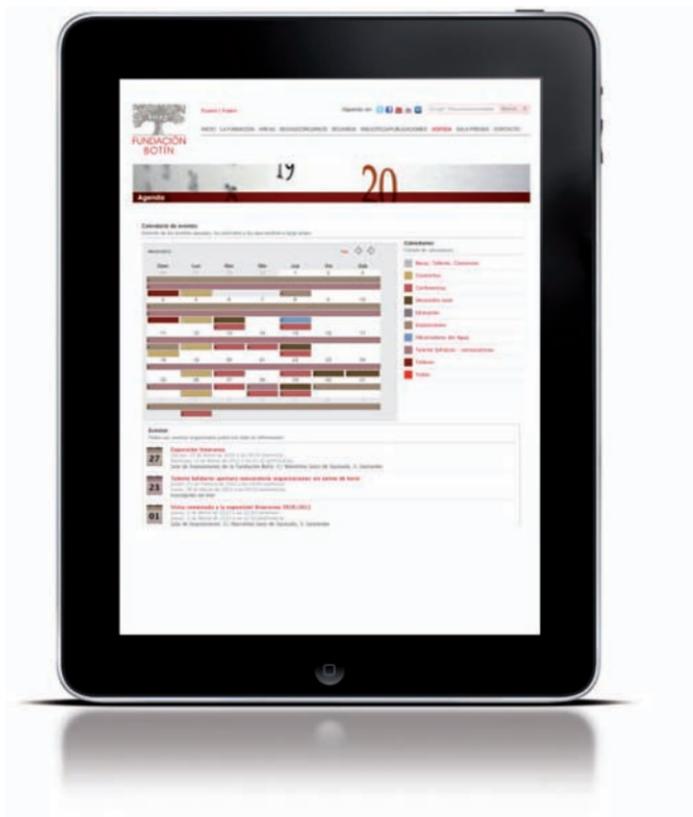
Especializada en arte y música.

Lugar: 2ª planta de la sede de Pedrueca 1. Santander.

Horario: lunes a viernes de 12 a 15 horas.

Visitas guiadas para mostrar las instalaciones y fondos más relevantes de la biblioteca (solicitud previa).





Consulta directamente desde tu smartphone la agenda de actividades de la Fundación actualizada en nuestra web

- 1** **Fundación Botín** | Pedrueca 1
Biblioteca especializada en arte y música en la segunda planta
- 2** **Sala de exposiciones** | Marcelino Sanz de Sautuola 3
Horario diario de 10.30 a 21 horas
- 3** **Villa Iris** | Pérez Galdós 47
- 4** **El Promontorio** | Pérez Galdós 32



