



**OTOÑO 2016**

EXPOSICIONES, CONCIERTOS, CINE,  
TEATRO Y DANZA



FUNDACIÓN  
BOTÍN



## Joan Jonas: caudal o río, vuelo o ruta

---

SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3. SANTANDER.  
HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016. ENTRADA LIBRE.  
HORARIO DIARIO DE 10:30 A 21:00 HORAS. 24 Y 31 DE DICIEMBRE DE 10:30 A 14:00 HORAS.  
25 DE DICIEMBRE CERRADO.

---

La artista estadounidense Joan Jonas (Nueva York, 1936), pionera en la práctica de la performance, el cine experimental y la vídeo-instalación, presenta un conjunto de obras en las que profundiza en su investigación sobre la compleja relación del ser humano con la naturaleza y el medio ambiente, un tema que ha sido una preocupación constante a lo largo de su trayectoria.

Una nueva instalación multimedia, concebida específicamente para esta exposición, y una selección de vídeos que documentan cinco de las más relevantes performances que la artista ha ejecutado en los últimos quince años: *Lines in the Sand* (2002); *The Shape, The Scent, The Feel of Things* (2004-2006); *Reading Dante* (2007-2010); *Reanimation* (2012); y *They Come to Us without a Word* (2015) brindarán al visitante una perspectiva única del universo creativo de esta figura fundamental de la vanguardia neoyorquina de finales de los años sesenta y comienzo de los setenta.

### Actividades en torno a la exposición

#### VISITAS COMENTADAS

Descubre la obra de la artista y sus interesantes aportaciones como figura del *performance art* de la mano de expertos que compartirán sus conocimientos. Miércoles 23 de noviembre y 21 de diciembre. 20:00 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

#### SESIONES EN SALA

A través de dinámicas sesiones con personal de la Fundación Botín descubriremos, disfrutando juntos, las obras y performances de esta gran artista. Miércoles 5 de octubre, 30 de noviembre y 14 de diciembre. 20:00 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

#### VISITAS DE GRUPOS

Disponibilidad de horario, previa solicitud.  
Tel. 942 226 072 / [arteycultura@fundacionbotin.org](mailto:arteycultura@fundacionbotin.org)

#### CICLO DE CINE | CUERPO E IMAGEN: EL VIDEOARTE DE JOAN JONAS

Coordinado por Richard Peña, Director Emérito del New York Film Festival y profesor de Film Studies en la Universidad de Columbia.  
Salón de actos de la Fundación Botín. Del 19 de octubre al 16 de noviembre. 20:00 horas.

## Cuerpo e imagen: el videoarte de Joan Jonas

---

COORDINADO POR RICHARD PEÑA, DIRECTOR EMÉRITO DEL NEW YORK FILM FESTIVAL Y PROFESOR DE FILM STUDIES EN LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA.  
SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER. 20:00 HORAS.  
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO. V.O. CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL.

---

Coordinado por Richard Peña, Director Emérito del “New York Film Festival” y Profesor de “Film Studies” en la Universidad de Columbia, este ciclo ofrece una selección de obras de videoarte, con motivo de la exposición *Joan Jonas: caudal o río, vuelo o ruta*, que acoge la sala de exposiciones de la Fundación Botín. Las cuatro primeras sesiones, estructuradas en bloques temáticos, están dedicadas a trabajos de la propia Joan Jonas; la quinta y última, que completa la visión de esta disciplina, ofrece trabajos de “pioneros y colegas” de esta artista norteamericana, precursora en la práctica de la performance, el cine experimental y la vídeo-instalación.

### 19 DE OCTUBRE | Forma y función, 61'

*Duet*, Joan Jonas, 1972  
*Left Side, Right Side*, Joan Jonas, 1972  
*Vertical Roll*, Joan Jonas, 1972  
*Glass Puzzle*, Joan Jonas, 1973  
*Good Night, Good Morning*, Joan Jonas, 1976

### 26 DE OCTUBRE | Abstracciones líricas, 64'

*Disturbances*, Joan Jonas, 1974  
*Merlo*, Joan Jonas, 1974  
*Mirage*, Joan Jonas, 1976  
*Brooklyn Bridge*, Joan Jonas, 1988

### 4 DE NOVIEMBRE | Cuentos de hadas, 53'

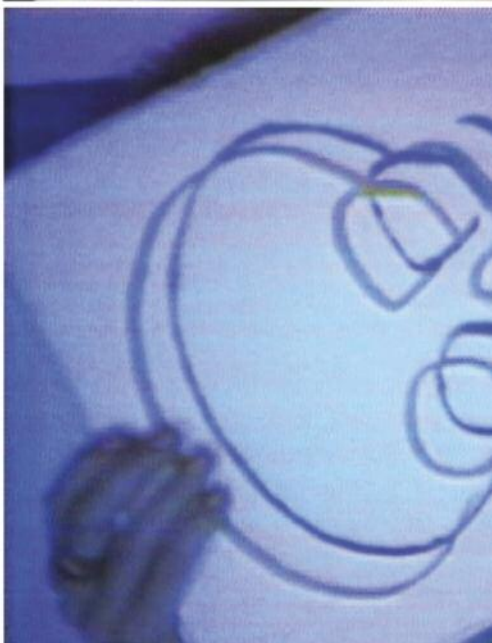
*I Want to Live in the Country (and other Romances)*, Joan Jonas, 1976  
*Upsidedown and Backwards*, Joan Jonas, 1980  
Presentación a cargo de Richard Peña

### 9 DE NOVIEMBRE | Narrativas fracturadas, 52'

*Double Lunar Dogs*, Joan Jonas, 1984  
*Volcano Saga*, Joan Jonas, 1989

### 16 DE NOVIEMBRE | Pioneros y colegas, 71'

*Meshes of the Afternoon*, Maya Deren and Alexander Hammid, 1943  
*...Remote...Remote*, Valie Export, 1973  
*Jennifer, Where Are You*, Leslie Thornton, 1981  
*History and Memory*, Rea Tajiri, 1991  
*Lollypop*, Kalup Linzy, 2006







## La novia del viento

---

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: PATI DOMENECH. ACTRIZ: MARÍA VIDAL.  
SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER.  
20:00 HORAS. RESERVA DE ENTRADAS ONLINE PARA LA OBRA DE TEATRO EN  
WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG, QUINCE DÍAS ANTES DE CADA REPRESENTACIÓN.

---

Leonora Carrington fue una célebre escritora y pintora surrealista nacida en Inglaterra y nacionalizada mexicana. La musa y mujer de Max Ernst tuvo que huir de Francia en 1939 tras la entrada de las tropas alemanas y la reclusión de su pareja en un campo de concentración. La tragedia tuvo un fuerte impacto emocional y psíquico en la artista, conocida antifascista de la época. Su familia consiguió refugiarla en Santander, donde es ingresada sin embargo en el sanatorio mental del doctor Morales. Fueron dos años que acabaron en fuga, y que se caracterizaron por un implacable tratamiento a base de potentes fármacos cuya misión era anular la creatividad de la artista, como si ese fuera el origen de sus males.

Ábrego pretende con *La novia del viento* reivindicar el espíritu antiautoritario e inconformista de Leonora Carrington. La pieza teatral es, en cierto modo, un desagravio poético de la compañía por esos dos años que dejaron una marca indeleble en la genial autora surrealista.

La obra se estrenó en Covilhã, Portugal, en octubre de 2014 (Teatro Municipal) y un mes después en Santander. Posteriormente ha girado por México, EE.UU. y Francia. En 2016 *La novia del viento* ha sido nominada como Mejor Unipersonal de la temporada por la ACE (Asociación de Críticos de Nueva York). La obra de teatro se complementará con una conferencia sobre Leonora Carrington impartida por la escritora Menchu Gutiérrez.

### **15 DE DICIEMBRE**

*Leonora Carrington, la risa en el tejado.* Menchu Gutiérrez

### **22 Y 29 DE DICIEMBRE**

*La novia del viento*

## Polifonías vocales y danza wagogo de Tanzania

---

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER.  
DOCUMENTAL. 18:00 HORAS. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.  
ESPECTÁCULO DE MÚSICA Y DANZA. 20:30 HORAS. RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN  
WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG QUINCE DÍAS ANTES.

---

Los wagogo proceden de Tanzania y son valorados a nivel mundial por la calidad de sus músicas polifónicas (a dos o más voces) de tradición oral. Estos agricultores y ganaderos africanos han construido e interpretado durante generaciones cantos y bailes que destacan por su refinamiento y su complejidad. Músicas y danzas para pedir la lluvia o celebrar la fertilidad; estimular el crecimiento de los campos, entretener a la comunidad o acompañar eventos como bodas y funerales. Los wagogo atesoran un repertorio bello y muy variado, así como un interesantísimo patrimonio instrumental.

*Africa The Beat* es un documental realizado a partir del trabajo de investigación de Polo Vallejo sobre los wagogo. La película aún la mirada de un pintor, la visión de un cineasta, y el oído de dos músicos para crear una narración sin voz en off, en la que el espectador se sumerge en la cotidianidad donde se crea un universo musical único. Las referencias sonoras del día a día crean la música africana de un modo totalmente natural.

El salón de actos de la Fundación Botín también acogerá la actuación de 12 músicos del clan Nyati de Nzali, poblado ubicado en el corazón de Tanzania, que interpretarán una cuidada selección de las polifonías vocales y las danzas del pueblo wagogo. Acompañados de sus instrumentos originales, ofrecerán un espectáculo de música, percusión y danza en su estado más puro. Una de las mayores peculiaridades de los wagogo es que las mujeres son las únicas que tocan el tambor, y lo hacen de una forma asombrosa mientras acompañan las danzas y los cantos del repertorio.

### **2 DE NOVIEMBRE**

Proyección del documental *Africa The Beat*

Espectáculo de música y danza *Polifonías vocales y danza wagogo*





## Conciertos de otoño

---

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER. 20:30 HORAS.  
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG) QUINCE DÍAS ANTES DE CADA CONCIERTO.

---

El ciclo *Conciertos de otoño* ofrece una visión de la Historia a través de la música, conmemorando hechos relevantes y compositores significativos. En esta ocasión se conmemoran los aniversarios de Alberto Ginastera, Yehudi Menuhin, Rubén Darío y Enrique Granados. Así mismo, se celebra el IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Como es habitual, el último concierto del año se dedica a creadores cántabros.

### 21 DE NOVIEMBRE

#### Centenario del nacimiento de Jehudi Menuhin

*Virtuosismo y humanismo*

Leticia Muñoz Moreno, violín • Qian Wu, piano

Obras de Bach, Mozart, Bartók y Beethoven

### 28 DE NOVIEMBRE

#### Centenario de la muerte de Rubén Darío y Enrique Granados

*Modernismo poético y musical*

Judith Jáuregui, piano • Fernando Abascal, recitador

Obras de Enrique Granados y Rubén Darío

### 5 DE DICIEMBRE

#### IV Centenario de la muerte de Cervantes y Shakespeare

*Dos razones ejemplares*

Solistas de la Grand Chapelle. Albert Recasens, director

Obras del Renacimiento español e inglés

### 12 DE DICIEMBRE

#### Centenario del nacimiento de Alberto Ginastera

*Hacia la identidad del siglo XX*

#### Cuarteto Quiroga

Aitor Hevia, violín • Cibrán Sierra, violín • Josep Puchades, viola •

Helena Poggio, violoncello

Obras de Bartók, Rodolfo Halffter y Ginastera

### 19 DE DICIEMBRE

#### Poetas y compositores de Cantabria 2016

*Creando futuros*

Soledad Vidal, soprano • Silvia Carrera, piano • Daniel García, violín • Alberto

Gorrochategui, violoncello • Lara Manzano, flauta • Adrián Higuera, percusión

Obras de: Israel López Estelche, Almudena Campuzano; Ana Fontecha, Silvia Prellezo; José María Labrada, Martín Bezanilla; Alberto Moratías, Paul Herrera





## Jazz y otras músicas

---

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER.

DOBLE SESIÓN: 19:15 HORAS ; 21:00 HORAS.

RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG) QUINCE DÍAS ANTES DE CADA CONCIERTO.

---

El ciclo *Jazz y otras músicas*, que la Fundación Botín organiza desde el año 2012, ofrece un programa de gran calidad en el que se dan cita artistas consolidados tanto a nivel nacional como internacional. En el último trimestre del 2016 contaremos con la presencia del trío cántabro Malandro Club y de Stochelo Rosenberg & Biel Ballester Trio.

### 2 DE DICIEMBRE

#### Malandro Club

Alberto Vaquero, trompeta • Gorka Hermosa, acordeón • Javier Mayor, contrabajo • Jorge Pardo, flauta • Alba Carmona, voz • Iñaki Salvador, piano • Borja Barrueta, percusión

Malandro Club es un trío integrado por el trompetista Alberto Vaquero, el acordeonista Gorka Hermosa y el contrabajista Javier Mayor de la Iglesia, tres músicos afincados en Cantabria. En su propuesta fusionan jazz, elementos de folklore de la Península Ibérica, tango y música clásica contemporánea.

A finales del 2015 publicaron su primer CD. Un disco con composiciones propias para el que han contado con la colaboración de importantes músicos: Jorge Pardo (flauta), Iñaki Salvador (uno de los pianistas de jazz más importantes del panorama de jazz nacional), Alba Carmona (cantante de Las Migas) y Borja Barrueta (batería, entre otros muchos, de Jorge Drexler).

### 9 DE DICIEMBRE

#### Stochelo Rosenberg & Biel Ballester Trio

Stochelo Rosenberg, guitarra solista • Biel Ballester, guitarra solista • Leo Hipaucha, guitarra rítmica • Oriol González, contrabajo

El guitarrista Stochelo Rosenberg está considerado como uno de los máximos exponentes del *Gypsy jazz* o *Jazz manouche*. Dotado de una técnica extraordinaria, Rosenberg es un brillante compositor en la línea del mítico Django Reinhardt.

En esta ocasión actuará acompañado por el trío de Biel Ballester, guitarrista y compositor mallorquín con amplia trayectoria internacional, incluyendo su participación en la banda sonora de la película de Woody Allen *Vicky Cristina Barcelona*.

Ambos músicos han colaborado recientemente en el álbum (CD+DVD) *Melodium Melodynamic*, que han presentado con gran éxito en el Festival de Jazz de Marciac, Francia, el pasado mes de agosto.

## OCTUBRE

**(E)** HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016 | 10:30 A 21:00 HORAS

Joan Jonas: caudal o río, vuelo o ruta

**(AE)** MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE | 20:00 HORAS

Sesiones en sala

**(CC)** MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE | 20:00 HORAS

*Cuerpo e imagen: el videoarte de Joan Jonas*

Forma y función

**(CC)** MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE | 20:00 HORAS

*Cuerpo e imagen: el videoarte de Joan Jonas*

Abstracciones líricas

## NOVIEMBRE

**(E)** HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016 | 10:30 A 21:00 HORAS

Joan Jonas: caudal o río, vuelo o ruta

**(D)** MIÉRCOLES 2 DE NOVIEMBRE | 18:00 HORAS

Proyección del documental **Africa, The Beat**

**(D)** MIÉRCOLES 2 DE NOVIEMBRE | 20:30 HORAS

Polifonías vocales y danza wagogo de Tanzania

**(CC)** VIERNES 4 DE NOVIEMBRE | 20:00 HORAS

*Cuerpo e imagen: el videoarte de Joan Jonas*

Cuentos de hadas

Presentación: Richard Peña

**(CC)** MIÉRCOLES 9 DE NOVIEMBRE | 20:00 HORAS

*Cuerpo e imagen: el videoarte de Joan Jonas*

Narrativas fracturadas

**(CC)** MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE | 20:00 HORAS

*Cuerpo e imagen: el videoarte de Joan Jonas*

Pioneros y colegas

**(C)** LUNES 21 DE NOVIEMBRE | 20:30 HORAS

*Conciertos de otoño* | Centenario del nacimiento de Jehudi Menuhin

Virtuosismo y humanismo

### LEYENDA

**(E)** Exposición

**(AE)** Actividad educativa

**(CC)** Ciclo de cine

**(T)** Taller

**(C)** Concierto

**(CL)** Ciclo de literatura

**(CC)** Ciclo de conferencias

**(D)** Danza



## CALENDARIO DE ACTIVIDADES

**(AE) MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE | 20:00 HORAS**

*Visita comentada a la exposición Joan Jonas: caudal o río, vuelo o ruta*

**(C) LUNES 28 DE NOVIEMBRE | 20:30 HORAS**

*Conciertos de otoño* | Centenario de la muerte de Rubén Darío y Enrique Granados  
**Modernismo poético y musical**

**(AE) MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE | 20:00 HORAS**

*Sesiones en sala*

## DICIEMBRE

**(E) HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016 | 10:30 A 21:00 HORAS**

**Joan Jonas: caudal o río, vuelo o ruta**

**(C) VIERNES 2 DE DICIEMBRE | 19:15 HORAS Y 21:00 HORAS**

*Jazz y otras músicas*

**Malandro Club**

**(C) LUNES 5 DE DICIEMBRE | 20:30 HORAS**

*Conciertos de otoño* | IV Centenario de la muerte de Cervantes y Shakespeare  
**Dos razones ejemplares**

**(C) VIERNES 9 DE DICIEMBRE | 19:15 HORAS Y 21:00 HORAS**

*Jazz y otras músicas*

**Stochelo Rosenberg & Biel Ballester Trio**

**(C) LUNES 12 DE DICIEMBRE | 20:30 HORAS**

*Conciertos de otoño* | Centenario del nacimiento de Alberto Ginastera  
**Hacia la identidad del siglo XX**

**(AE) MIÉRCOLES 14 DE DICIEMBRE | 20:00 HORAS**

*Sesiones en sala*

**(CC) JUEVES 15 DE DICIEMBRE | 20:00 HORAS**

**Leonora Carrington, la risa en el tejado. Menchu Gutiérrez**

**(C) LUNES 19 DE DICIEMBRE | 20:30 HORAS**

*Conciertos de otoño* | Poetas y compositores de Cantabria 2016  
**Creando futuros**

**(AE) MIÉRCOLES 21 DE DICIEMBRE | 20:00 HORAS**

*Visita comentada a la exposición Joan Jonas: caudal o río, vuelo o ruta*

**(T) JUEVES 22 DE DICIEMBRE | 20:00 HORAS**

**La novia del viento**

**(T) JUEVES 29 DE DICIEMBRE | 20:00 HORAS**

**La novia del viento**



## **BIBLIOTECA**

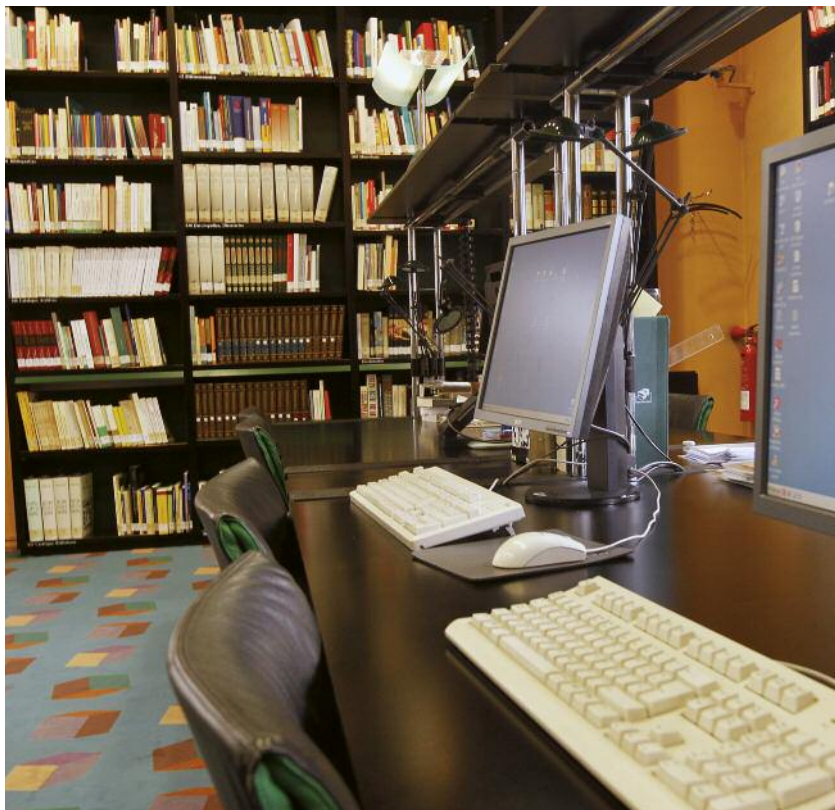
Especializada en arte y música. Acceso libre y gratuito

Segunda planta de la sede de Pedrueca, 1

Lunes a viernes de 12:00 a 15:00 horas

Catálogo disponible en [www.fundacionbotin.org](http://www.fundacionbotin.org)

Visitas guiadas para mostrar las instalaciones y fondos más relevantes de la biblioteca  
(solicitud previa: [biblioteca@fundacionbotin.org](mailto:biblioteca@fundacionbotin.org))



Consulta directamente desde tu smartphone la agenda de actividades de la Fundación actualizada en nuestra web



- 1 Fundación Botín** | Pedrueca 1  
Biblioteca especializada en arte y música en la segunda planta
- 2 Sala de exposiciones** | Marcelino Sanz de Sautuola 3  
Horario diario de 10:30 a 21:00 horas
- 3 Villa Iris** | Pérez Galdós 47
- 4 El Promontorio** | Pérez Galdós 30





3

4

LOS CASTROS

PEREZ GARCOS

RIBERA VICTORIA

PASEO PEREDA

1

2

Jardines de Pereda

Centro Botin



# ¿Quieres formar parte del Centro Botín?

El Centro Botín será un centro de arte de referencia internacional, un nuevo lugar de encuentro que por medio del arte y la cultura dinamizará Santander y un espacio pionero para el desarrollo de la creatividad a través de las artes, que contribuirá a la generación de riqueza económica y social.

Ser Amigo del Centro Botín es formar parte de él, implicarse y participar en sus actividades para que sea un lugar vivo y de encuentro.

**Hazte amigo en**

[www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

Tel. +34 942 226 072



**Centro Botín**

[www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)