

# ACTIVIDADES PRIMAVERA 2013

CONCIERTOS, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES,  
CINE, ACTIVIDADES EDUCATIVAS

# José Gutiérrez Solana (1886-1945). Dibujos

---

DEL 19 DE ABRIL AL 2 DE JUNIO 2013  
SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3  
HORARIO DIARIO DE 10.30 A 21 HORAS  
COMISARIA: M<sup>a</sup> JOSÉ SALAZAR

---

José Gutiérrez Solana es sin duda una de las personalidades más definidas y claras del arte español del siglo XX. Su faceta de escritor, ampliamente estudiada, y la de pintor, mostrada en varias exposiciones monográficas, han dejado entrever su faceta como dibujante.

Siguiendo con la línea iniciada en 2007 se plantea esta exposición como la mejor forma de poner en valor la producción dibujística del artista que quedará plenamente patente en el Catálogo Razonado de sus dibujos que también verá la luz en este año. Tras *Eduardo Rosales (1836-1873)*, *Antonio del Castillo (1616-1668)*, *Alonso Cano (1601-1667)*, *Pablo Gargallo (1881-1934)*, *Mariano Salvador Maella (1739-1819)* y *Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682)* constituirá la séptima cita con el Dibujo de los Grandes Maestros Españoles y la plasmación de una línea de trabajo que se ha convertido en un referente para estudiosos y aficionados.

## Actividades en torno a la exposición

### DOMINGOS DE ARTE... ¡EN FAMILIA!

DOMINGOS 21 Y 28 DE ABRIL; 12 Y 26 DE MAYO, A LAS 12 HORAS

### VISITAS A LA EXPOSICIÓN

MARTES 23 Y 30 DE ABRIL; MIÉRCOLES 8 Y 15 DE MAYO, A LAS 20 HORAS

### VISITAS DE GRUPO

PREVIA PETICIÓN DE HORA EN EL TELÉFONO 942 22 60 72





# El arte en la época de Altamira

---

DEL 28 DE JUNIO AL 29 DE SEPTIEMBRE DE 2013

HORARIO DIARIO DE 10.30 A 21 HORAS

EN COLABORACIÓN CON BRITISH MUSEUM DE LONDRES

COMISARIA: JILL COOK, CONSERVADORA JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PALEOLÍTICO Y MESOLÍTICO DEL BRITISH MUSEUM

---

Esta muestra se basa en la que el British Museum bajo el título *Arte en la Edad de Hielo* muestra en su sede de Londres desde el 7 febrero al 26 de mayo de 2013.

*El Arte en la época de Altamira* se centrará en el notable desarrollo del arte de Europa occidental y en la cognición moderna que comenzó hace 22.000 y se prolongó durante un periodo de 10.000 años, un periodo de extraordinaria vitalidad artística en el que se produjo un renacimiento de la pintura como se puede apreciar en los grandes frisos de las famosas cueva-santuario de Altamira y Lascaux.

Se incluirán grabados, utensilios decorados y esculturas procedentes de España, Francia y Alemania que muestran el despertar de todas las formas de arte y técnicas artísticas que hacen posible la identificación de artistas individuales, expertos en producir obras valiosas y significativas. Las pinturas rupestres de este periodo se exhibirán en una instalación especial, creada para revelar la extraordinaria destreza artística de santuarios como el de Altamira, al mismo tiempo que proporciona la sensación de ser parte del espectáculo del arte subterráneo.

La exposición se completará con obras de arte de época moderna que destacarán el valor de las piezas prehistóricas y nos descubrirán el gran abanico de posibilidades y capacidades cognitivas que encarnan los objetos de la Edad de Hielo.

## Actividades en torno a la exposición

**VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN**

**VISITAS COMENTADAS A LA EXPOSICIÓN**

MÁS INFORMACIÓN EN EL TELÉFONO 942 22 60 72

**CICLO DE CONFERENCIAS Y CINE "IMÁGENES DE MOVIMIENTO, IMÁGENES MÓVILES"**

12, 13 Y 17 DE JUNIO A LAS 20.30 HORAS

## Somos Creativos VII

---

DEL 10 DE MAYO AL 14 DE JULIO 2013

SALA POLIVALENTE DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA 1

HORARIO DE 11 A 19.30 HORAS DE LUNES A VIERNES EXCEPTO FESTIVOS

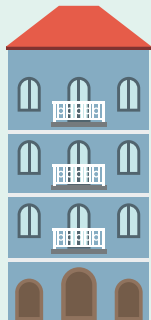
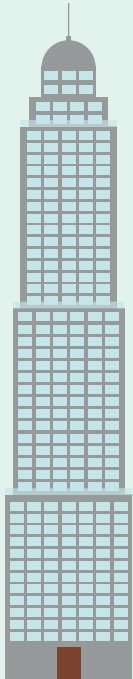
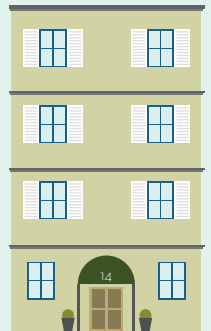
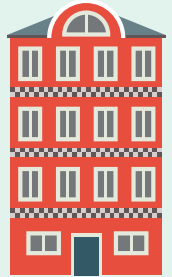
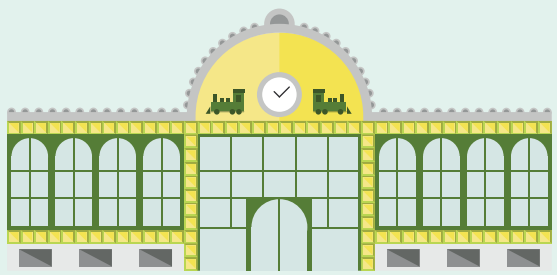
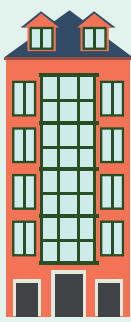
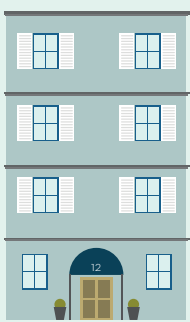
---

La exposición **Somos Creativos VII** reúne las creaciones de 15 colegios e institutos miembros de la *Red de Centros Educación Responsable*.

**El objetivo de esta edición ha sido utilizar los espacios representados en la muestra Itinerarios 2011/2012 para reflexionar sobre las emociones y los vínculos afectivos que producen.** Después de analizar estas obras, los alumnos de educación primaria han utilizado materiales reciclados para representar sus entornos urbanos inmediatos. Además, el alumnado de secundaria ha registrado dichos espacios en audio y vídeo agrupándolos por emociones, construyendo la banda sonora de esta gran ciudad emocionante.

Los artistas participantes pertenecen a los siguientes centros:

Ángeles Custodios (Santander)  
Aula Hospitalaria (Santander)  
Buenaventura González (Santa Cruz de Bezana)  
Cantabria (Puente San Miguel, Reocín)  
Compañía de María, La Enseñanza (Santander)  
Valle del Saja (Cabezón de la Sal)  
Inmaculada Concepción (Isla, Arnuero)  
José María Pereda (Los Corrales de Buelna)  
Leonardo Torres Quevedo (La Serna, Arenas de Iguña)  
Miguel Bravo (Santander)  
Nuestra Señora de las Nieves (Guriezo)  
Pedro Velarde (Camargo)  
Santa Catalina (Castro Urdiales)  
Santa María Micaela (Santander)  
Valle del Nansa (Rionansa)



## Conciertos temáticos

# El curso amoroso de la música

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA 1. 20.30 HORAS  
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG)

---

Fiel a su compromiso con la cultura y el arte como medios de expresión y de creación al servicio de la humanidad, la Fundación Botín convoca un nuevo ciclo temático referido en esta ocasión a las analogías que la expresión musical y la emoción amorosa han suscitado a lo largo de la historia.

El amor, esa corriente energética filtrada en la vida humana como un impulso irresistible, ha impregnado el curso de la música tanto como la música se ha dejado impregnar por la intensidad del curso amoroso.

Desde los orígenes de la música como lenguaje expresivo, el amor ha sido estímulo caudaloso para la creación musical, en sus vertientes modales y tonales, en los cauces monódicos del Medioevo y los polifónicos del Renacimiento, en la elementalidad de la canción popular y en la poética del lied romántico, en la intimidad pianística y en el embrujo de la guitarra.

La emoción incontenible del amor ha encontrado siempre en la música el cauce expresivo ideal para sublimar artísticamente la energía que hace del ser humano un ser singular.

Tal es el fundamento programático de este ciclo que la Fundación Botín propone como reflexión temática para desarrollar en los conciertos públicos de su sede santanderina y como espacio educativo en el que nuestros escolares canalizan sus emociones en el marco del programa “Educación Responsable”.

**8 ABRIL**

### **Serenatas**

Orquesta de cámara Leos Janáček

**22 ABRIL**

### **Ensueños y nocturnos**

Javier Perianes, piano

**6 MAYO**

### **Balada y romanzas**

María De Félix, soprano  
Carlos Andrade, barítono  
Miguel Ángel Tapia, piano

**3 JUNIO**

### **Leyendas bíblicas**

Modus Novus  
Natalie Pinot, recitadora  
José de Eusebio, director







## Ciclo Jóvenes Intérpretes

---

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA 1. 20.30 HORAS  
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG)

---

Músicos jóvenes, pero con excelente formación, dan muestra de su buen hacer en este ciclo de conciertos destinado a ofrecerles sus primeras oportunidades de enfrentarse al gran público.

**15 DE ABRIL**

**Diego Segura**

*piano*

**13 DE MAYO**

**Miriam Jorde**

*oboe*

**Ori Epstein**

*violoncello*

**Samuel Consadoy**

*clave*

**Alice Hohberger**

*piano*

**27 DE MAYO**

**Pierre Delignies**

*piano*

## Jazz y otras músicas

---

Salón de Actos de la Sede de Pedrueca, 1. DOBLE SESIÓN: 19:15 HORAS ; 21 HORAS  
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG)

---

Es difícil precisar qué es el jazz pero la definición más genérica lo describe como una música americana caracterizada por la improvisación y la utilización de ritmos sincopados, con armonías altamente sofisticadas, que surge como desarrollo y evolución del blues y del ragtime. Ha supuesto una importante referencia para otros géneros musicales que se han visto fuertemente influenciados por su formato instrumental, sus patrones rítmicos o sus recursos melódicos. Este ciclo abordará estilos como el jazz y otras músicas que alcanzaron su apogeo en las grandes urbes americanas del siglo XX y que se proyectan hacia el futuro adaptándose a los tiempos.

### 12 ABRIL

#### **Watson-Moroni-Panascia-Queen**

Bobby Watson (saxo alto), Dado Moroni (piano), Marco Panascia (contrabajo), Alvin Queen (batería).

### 10 MAYO

#### **Harold Mabern Quartet**

Harold Mabern (piano), Vincent Herring (saxo tenor), John Webber (contrabajo), Joe Farnsworth (batería).

### 7 JUNIO

#### **Philip Catherine Trio**

##### **Plays Cole Porter**

Philip Catherine (guitarra), Phil Wilkinson (órgano Hammond), Esteve Pi (batería).



# Sembrando futuro: un adolescente, un millón de posibilidades

---

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA 1. 20 HORAS

---

En este ciclo de conferencias la Fundación Botín cuenta con la colaboración de los expertos participantes en el *Máster en Educación Emocional, Social y de la Creatividad* para ayudarnos a comprender mejor la adolescencia actual, abrir nuestra mente a todas las posibilidades y capacidades de los adolescentes y a utilizar nuestras habilidades emocionales, sociales y creativas para acercarnos a ellos, ayudándoles a canalizar todo su potencial y talento creador.

**2 DE ABRIL**

## **El reto educativo en la adolescencia: bienestar personal, social y prevención de riesgos**

Susana Lázaro Visa. Profesora del Departamento de Educación de la Universidad de Cantabria

**9 DE ABRIL**

## **Una comunidad de aprendizaje en torno a los adolescentes**

Janet Patty. Educadora. Profesora de Liderazgo en la Universidad de Hunter College en Nueva York

**18 DE ABRIL**

## **Adolescencia y creatividad en tiempos de crisis**

Chris Baldwin. Escritor, director y difusor del teatro. Catedrático visitante del Rose Bruford College en Londres

**25 DE ABRIL**

## **Pensamiento creativo para padres y educadores**

Carlos Luna. Director Creativo y Estratégico en la Agencia PuedesMásMarketing







## Las artes y el fútbol

---

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA 1. 20.30 HORAS CINE / 20 HORAS CONFERENCIAS  
RESERVA DE ENTRADAS ON LINE PARA LAS PELÍCULAS EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG  
ENTRADA LIBRE A LAS CONFERENCIAS HASTA COMPLETAR AFORO

---

Sin lugar a dudas, el fútbol es el gran espectáculo de masas del mundo contemporáneo y, aunque a priori parece muy alejado de cualquier manifestación artística o intelectual, a poco que indagemos nos encontraremos con obras de arte dedicadas al deporte rey. Si bien no es de extrañar que sea el cine, el gran arte del siglo XX, con su capacidad para captar el movimiento, el que más atención le ha dedicado al fútbol, no hay que olvidar que también ha inspirado obras pictóricas, musicales, literarias e incluso poéticas. La relación del balompié con el arte, nunca demasiado intensa, todo hay que decirlo, surgió casi desde los inicios de este deporte pero es ahora cuando empieza a cobrar relevancia, como pone de manifiesto la exposición *Arte, fútbol, pasión*, que recientemente tuvo lugar en Monterrey (México) y en la que más de 70 artistas reflexionaban sobre uno de los fenómenos sociales más extendidos del mundo. En este ciclo se abordará la relación del fútbol con el cine, la música, la literatura y el arte a partir de una serie de películas y mesas redondas con el siguiente programa:

**7 DE MAYO**

**Volver a vivir** PROYECCIÓN  
Mario Camus, 1968

**8 DE MAYO**

**El milagro de Berna** PROYECCIÓN  
Sönke Wortmann, 2003

**9 DE MAYO**

**Damned United** PROYECCIÓN  
Tom Hooper, 1968

**14 DE MAYO**

**Un día en Europa** PROYECCIÓN  
Hans Stöhr, 2005

**16 DE MAYO**

**Fútbol y literatura** MESA REDONDA  
Benjamín Prado, escritor; Santiago Seguro, periodista y Enric González, periodista y escritor

**21 DE MAYO**

**Fútbol, arte, música** MESA REDONDA  
Ilia Galán, Profesor de Estética de la Universidad Carlos III;  
Juan Manuel Ruiz, compositor y Erick Miraval, artista visual

**23 DE MAYO**

**Fútbol y cine** MESA REDONDA  
José Luis Garcí, cineasta, Carlos Marañón, Director de Cinemania y Enrique Bolado, Director de la Filmoteca de Santander



# Imágenes de movimiento, imágenes móviles

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA 1. 20.30 HORAS  
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

---

Uno de los aspectos más fascinantes de las pinturas de Altamira reside en el intento del artista de lograr figuras en movimiento. A lo largo de la Historia, se irán desarrollando técnicas que permitan representar las dimensiones espaciales de altura, anchura y profundidad pero, hasta la invención del cinematógrafo en el siglo XIX, siempre faltaba la dimensión temporal. La propia etimología de la palabra, del griego *kinema* (movimiento), y *grapho* (escribir) hace referencia a la vocación con la que nace el cine, la de captar el movimiento, y así se pondrá de manifiesto en la selección de películas elegidas para este ciclo.

## 12 DE JUNIO

### La imaginación de movimiento

Richard Peña, Profesor de Estudios  
Cinematográficos en la Universidad de  
Columbia

#### Proyecciones

E.J. Marey, *Selección de "Chronographes,  
1890-1904"*  
Edward Muybridge, *Selección de  
"Zoopraxigraphs, 1883-1886"*  
Louis y Auguste Lumiere, *Selección de  
"Actualites, 1895-1902"*  
The Edison Studio, *Selección de películas,  
1894-1900*  
Segundo de Chomon, *Selección de  
películas, 1902-1909*  
Realizadores anónimos, *Selección de  
películas, 1898-1909*

## 13 DE JUNIO

### Movimiento y Conciencia

Richard Peña

#### Proyecciones

Fernand Leger y Dudley Murphy, *Ballet  
mecanique*, 1924  
Takashi Ito, *Spacy*, 1981  
The Quay Brothers, *Are We Still Married?*,  
1991  
Martin Arnold, *Passage a l'acte*, 1993  
Ben Russell, *River Rites*, 2010

## 17 DE JUNIO

### Proyección

*People's Park*, 2012, Libbie D. Cohn y J.P.  
Sniadecki, USA/China, 78 min.

## Domingos de teatro, música, arte y juego... ien familia!

MÚSICA EN SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1, 12 HORAS

ARTE EN SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3, 12 HORAS

Durante los domingos de teatro, música, arte y juego en familia sentirás y expresarás grandes emociones y darás rienda suelta a tu creatividad.

A través del **teatro** podrás trabajar la confianza en ti mismo, la empatía, la expresión emocional y las habilidades de comunicación. En el ciclo de **conciertos** recorrerás distintas emociones a través de la poesía y la música clásica. En los talleres de **arte** podrás ponerte en el lugar de los artistas identificando sus emociones y mensajes en divertidas actividades que tendrán lugar en la sala de exposiciones de la Fundación Botín. Todo para crecer y divertirnos en familia desarrollando nuestra creatividad en un domingo distinto.

### MÚSICA

ACTIVIDAD DIRIGIDA POR LUCIANO GONZÁLEZ SARMIENTO, MÚSICO Y PEDAGOGO.  
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO PARA NIÑOS ACOMPAÑADOS DE ADULTOS

#### 7 ABRIL

##### ***El silencio de la noche y el amor descrito en forma de Serenata***

Serenatas de Mozart y Chaikovski  
Orquesta de cámara LEOS JANÁCEK

#### 5 MAYO

##### ***Expresión de las emociones amorosas en idiomas y lenguajes diversos***

Ramillete cultural de canciones, romanzas y baladas de amor  
María de Félix, soprano; Carlos Andrade, barítono y Miguel Ángel Tapia, piano

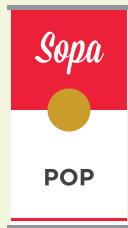
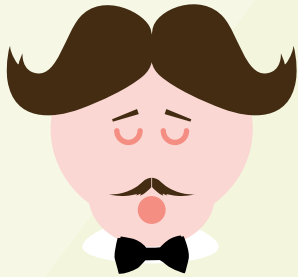
### ARTE. Exposiciones

SESIONES IMPARTIDAS POR EXPERTOS EN ARTE, EMOCIONES Y CREATIVIDAD.  
ACTIVIDAD PARA GRUPOS DE UN MÁXIMO DE 12 NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS ACOMPAÑADOS DE ADULTOS, NECESARIA INSCRIPCIÓN ON-LINE PREVIA EN [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG)

#### 21 ABRIL | 28 ABRIL | 12 MAYO | 26 MAYO

##### ***La visión de un artista para descubrir nuestros universos*** **José Gutiérrez Solana (1886-1945)**

Dibujos



**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE ABRIL**

| 1 | 2   | 3 | 4 | 5 | 6  | 7 | 8   | 9   | 10 | 11 | 12  | 13 | 14  | 15 | 16 |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|----|----|---|----|---|----|----|
|   | (C)<br>El reto educativo en la adolescencia: bienestar personal, social y prevención de riesgos |   |   |   |  |   |   |   |    |    | (C)<br>Jazz y otras músicas<br>Watson-Moroni-Panascia-Queen |    |   |    |    |
|   |   |   |   |   |  |   | (C)<br>El curso amoroso de la música<br>Serenatas |   |    |    |   |    | (C)<br>Jóvenes intérpretes<br>Diego Gómez Segura, piano |    |    |
|   |   |   |   |   |  |   |   | (C)<br>Una comunidad de aprendizaje en torno a los adolescentes |    |    |   |    |   |    |    |
|   |   |   |   |   | (AE)<br>Domingos de teatro, música, arte y juego... ¡en familia!<br>En el silencio de la noche y el amor descrito en forma de Serenata |   |   |   |    |    |   |    |   |    |    |

(E) Exposición

(C) Ciclo de conferencias

(C) Cine

(C) Concierto

(AE) Actividad educativa

| 17 | 18  | 19 | 20   | 21  | 22 | 23 | 24 | 25  | 26 | 27 | 28   | 29 | 30 |
|----|---|----|--|---|----|----|----|---|----|----|--|----|----|
|    |   |    |  | (E) José Gutiérrez Solana (1886-1945). Dibujos                  |    |    |    |   |    |    |  |    |    |
|    | (C) Adolescencia y creatividad en tiempos de crisis |    |  |   |    |    |    | (C) Pensamiento creativo para padres y educadores |    |    |  |    |    |
|    |   |    |  | (C) <i>El curso amoroso de la música</i><br>Enseños y nocturnos |    |    |    |   |    |    |  |    |    |
|    |   |    | (AE) <i>Domingos de teatro, música, arte y juego... ¡en familia!</i><br>La visión de un artista para descubrir nuestros universos<br>José Gutiérrez Solana (1886-1945) |   |    |    |    |   |    |    | (AE) <i>Domingos de teatro, música, arte y juego... ¡en familia!</i><br>La visión de un artista para descubrir nuestros universos<br>José Gutiérrez Solana (1886-1945) |    |    |

— Actividad en curso

• Fin de actividad





**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE MAYO****17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31****(C)****Mesa redonda****Fútbol, arte, música****(C)****Jóvenes****intérpretes****Pierre Delignies,  
piano****(C)****Mesa redonda****Fútbol y cine****(AE)*****Domingos de teatro,  
música, arte y juego...  
¡en familia!*****La visión de un artista  
para descubrir  
nuestros universos  
José Gutiérrez Solana  
(1886-1945)**

**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE JUNIO**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

• (E) José Gutiérrez Solana (1886-1945). Dibujos

(E) Somos Creativos VII

(C)

*El curso amoroso de la música*  
Leyendas bíblicas

(C)

*Imágenes de movimiento,  
imágenes móviles*  
La imaginación  
de movimiento

(C)

*Jazz y otras  
músicas*  
Philp  
Catherine  
Trio

(C)

*Imágenes de movimiento,  
imágenes móviles*  
Movimiento y conciencia

**CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE JUNIO**

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

(E)

El arte en la época de Altamira

(C)

*Imágenes de movimiento,  
imágenes móviles*  
People's Park (proyección)

## BIBLIOTECA

Especializada en arte y música.

Lunes a viernes de 12 a 15 horas.

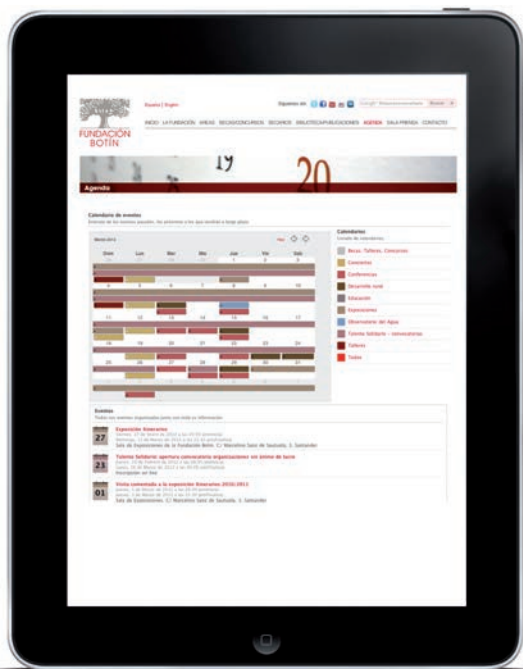
Visitas guiadas para mostrar las instalaciones y fondos más relevantes de la biblioteca (solicitud previa).

El próximo día **23 de abril** la biblioteca de la Fundación celebrará el Día Internacional del Libro con una campaña de **Bookcrossing** o **Liberación de libros** junto con obras bibliotecas.

Por quinto año consecutivo liberará en el entorno de la Fundación -Jardines de Pereda, Plaza de Pombo- un conjunto de libros sobre diferentes disciplinas artísticas, procedentes de sus fondos duplicados.

Los libros liberados serán fácilmente identificables ya que estarán acreditados con sus correspondientes etiquetas, contendrán las instrucciones necesarias para facilitar al lector su participación en la campaña y estarán registrados en la página web [www.bookcrossing-spain.com](http://www.bookcrossing-spain.com), donde los lectores podrán indicar el lugar donde liberarán cada ejemplar.





Consulta directamente desde tu smartphone la agenda de actividades de la Fundación actualizada en nuestra web

- 1** **Fundación Botín** | Pedrueca 1  
Biblioteca especializada en arte y música en la segunda planta
- 2** **Sala de exposiciones** | Marcelino Sanz de Sautuola 3  
Horario diario de 10.30 a 21 horas
- 3** **Villa Iris** | Pérez Galdós 47
- 4** **El Promontorio** | Pérez Galdós 32

