

ACTIVIDADES PRIMAVERA 2014

CONCIERTOS, EXPOSICIONES,
CONFERENCIAS,
ACTIVIDADES EDUCATIVAS





Itinerarios

XX Becas de Artes Plásticas

HASTA EL 20 DE ABRIL. ENTRADA LIBRE
SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3
HORARIO DIARIO DE 10.30 A 21 HORAS

El jurado de la XX convocatoria de Becas de Artes Plásticas de la Fundación Botín estuvo formado por David Bestué, Curro González, Miguel von Hafe y Elena Vozmediano quienes estudiaron las 873 solicitudes recibidas y seleccionaron a Nuno Cera (Beja, Portugal, 1972), Ella Littwitz (Haifa, Israel, 1982), Rubén Grilo (Lugo, 1981), Clara Montoya (Madrid, 1974), Juan Luis Moraza (Vitoria, 1960), Guillermo Paneque (Sevilla, 1963), Carlos Rodríguez Méndez (As Neves, Pontevedra, 1968) y Carlos Valverde (Cáceres, 1987).

Como ya es habitual esta colectiva constituye el final de la beca y con sus propuestas nos muestran un panorama muy cercano sobre la experiencia artística más actual.

Actividades en torno a la exposición

SESIONES CON ADULTOS

Una forma diferente de aprender y disfrutar del arte en una sesión con personal de la Fundación Botín.

Sala de exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3.
2 de abril. A las 20 horas, entrada gratuita.

VISITAS COMENTADAS A LA EXPOSICIÓN

El artista y su obra

Sala de exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3. Santander.
10 abril. Juan Luis Moraza. A las 20 horas, entrada gratuita.

VISITAS DE GRUPOS

Previa solicitud: Tel. 942 226 072 | arteycultura@fundacionbotin.org.

José de Madrazo (1781-1859). Dibujos

JUNIO-SEPTIEMBRE. ENTRADA LIBRE
SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3
HORARIO DIARIO DE 10.30 A 21 HORAS

José de Madrazo uno de los grandes nombres de la pintura española esencial para el estudio y comprensión del desarrollo del arte español de su tiempo, personalidad absolutamente decisiva en el panorama artístico cortesano de la época y además espléndido y muy prolífico dibujante. Su personalidad como pintor ya fue trazada y revisada en profundidad en la exposición realizada por la Fundación Botín en 1998. En la programación de 2014 esta visión se completará con la publicación del catálogo razonado de sus dibujos y esta exposición nos permitirá descubrir la verdadera categoría y significación de su obra dibujística.

La exposición, compuesta por 75 obras, se estructura en seis apartados y reúne una selección de sus dibujos académicos además de retratos, composiciones históricas, alegóricas y paisajes.

Las 62 obras procedentes del Museo Nacional del Prado, se completan con prestadores particulares (Burgos, Madrid, extranjero) y otras instituciones españolas como el Museo Nacional del Romanticismo y en el extranjero: The Hispanic Society of America de Nueva York, Musée des Beaux Arts de Lille (Francia) y Staatliche Kunstsammlungen Dresde (Alemania)

Actividades en torno a la exposición

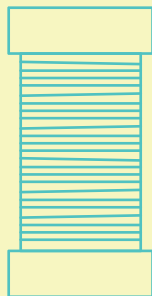
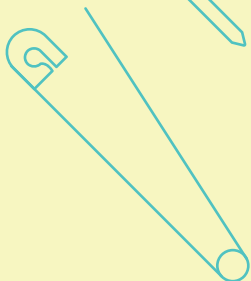
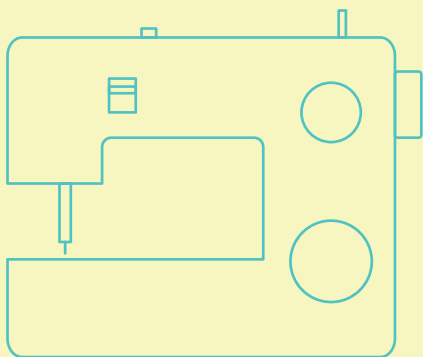
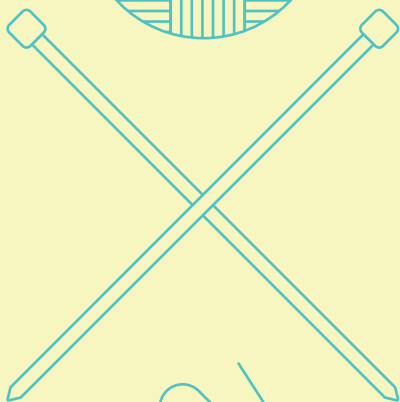
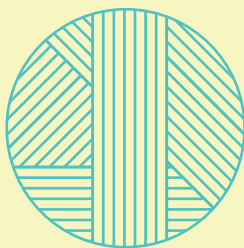
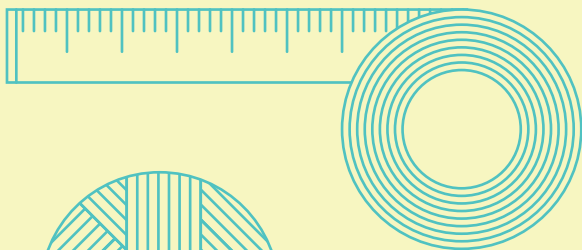
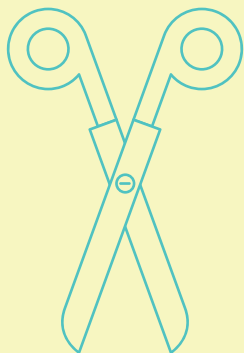
SESIONES CON ADULTOS

Una forma diferente de aprender y disfrutar del arte en una sesión con personal de la Fundación Botín.
Sala de exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3.

VISITAS DE GRUPOS

Información sobre las sesiones y visitas de grupos: Tel. 942 226 072 | arteycultura@fundacionbotin.org.





Somos creativos VIII. Tejiendo emociones

DEL 8 DE MAYO AL 13 DE JULIO. ENTRADA LIBRE
SALA POLIVALENTE DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1
HORARIO DE 11 A 19.30 HORAS. DE LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS

La exposición *Somos Creativos VIII* reúne las creaciones de 18 colegios e institutos miembros de la *Red de Centros Educación Responsable*.

En esta edición hemos trabajado a partir de los tejidos presentes en la muestra *Itinerarios 2012/2013* para que los alumnos reflexionen sobre la relación entre las emociones, las telas y la ropa. Después de analizar estas obras, los alumnos de educación primaria han creado grandes telas emocionantes ya que las emociones se pueden tejer, coser y remendar... Todas son diferentes e igual de importantes y además pueden complementarse unas con otras. Por su parte, el alumnado de secundaria ha diseñado conjuntos de moda para que podamos "vestirnos" con distintas emociones.

Los artistas participantes pertenecen a los siguientes centros:

ANTARES (REINOSA)
ARCE BODEGA (SANTANDER)
AULA HOSPITALARIA VALDECILLA (SANTANDER)
BELLAVISTA (SANTANDER)
COLEGIO MERCEDARIAS (SANTANDER)
EL SALVADOR (TORRELAVEGA)
GERARDO DIEGO (SANTANDER)
HAYPO (SANTANDER)
IES MURIEDAS (CAMARGO)
IES PEÑACASTILLO (PEÑACASTILLO)
JUAN DE HERRERA (MALIAÑO)
MATILDE DE LA TORRE (MALIAÑO)
QUINTA PORRÚA (SANTANDER)
SAGRADA FAMILIA (HERRERA DE CAMARGO)
SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (SANTOÑA)
SAN AGUSTÍN (SANTANDER)
SAN JOSÉ (SANTANDER)
SAN VICENTE DE PAÚL (LIMPIAS)

Sembrando Futuro

Deja que te cuente: libros e historias para potenciar la creatividad

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. A LAS 20 HORAS

En este ciclo de conferencias, donde vamos a realizar un recorrido por los distintos géneros de la literatura infantil y juvenil, queremos plantearnos la necesidad de entender la lectura como un acto placentero, una fuente de emociones y experiencias únicas para el lector y una valiosa herramienta para el desarrollo de la creatividad.

La lectura ayuda a identificar y comprender las diferentes emociones que sienten los personajes sin comprometer las nuestras y además implica el ejercicio de nuestra imaginación y creatividad para poder trasladar las experiencias a nuestra vida diaria.

A través de estas conferencias pretendemos facilitar el acercamiento a la literatura en estas importantes etapas de desarrollo y disfrutar de la importancia de la lectura en familia, ¿qué libro podemos elegir para emocionarnos con nuestro hijo de cuatro años?, ¿entenderá las imágenes?, ¿tanta fantasía es buena para un adolescente?, ¿compartimos los gustos literarios con nuestros hijos?, ¿dónde están los relatos tradicionales que han ayudado a la creatividad de tantas generaciones?, ¿vemos a nuestro hijo capaz de crear su propia historia?. Estas y muchas inquietudes más nos acercarán a los ponentes de este ciclo para volver a casa deseando crear nuestra propia historia.

22 ABRIL

Literatura infantil y juvenil: Imaginación y creatividad

Pedro César Cerrillo, Catedrático de Didáctica de la Literatura de la Universidad de Castilla-La Mancha

29 ABRIL

El álbum ilustrado y el libro mudo. Imaginación, creatividad e identificación emocional con la historia

José Ramón Sánchez, ilustrador y dibujante

8 MAYO

Cuentos y emociones: binomio perfecto

Begoña Ibarrola, psicóloga

13 MAYO

La poesía sin emoción es menos poesía

Antonio García Teijeiro, profesor y crítico de literatura

20 MAYO

Animación a la lectura, una transmisión de emociones

Carmen Gil Martínez, escritora

27 MAYO

Cómo el cómic nos acerca a la creación artística

Ana Miralles, ilustradora y dibujante;
Emilio Ruiz, guionista de cómic y novela gráfica





Espacio para Familias

SALA DE SEMINARIOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA 1. DE 15.30 A 17.30 HORAS
IMPARTIDO POR ALICIA MARTÍNEZ PERAL, LICENCIADA EN PSICOLOGÍA, MÁSTER EN PSICOLOGÍA
CLÍNICA Y DE LA SALUD Y MÁSTER EN TERAPIA FAMILIAR SISTÉMICA

El *Espacio para Familias* de la Fundación Botín es un punto de encuentro donde madres, padres, abuelos, etc. comparten sus inquietudes, dudas y sentimientos sobre el crecimiento y la educación de niños y jóvenes, al tiempo que reciben orientaciones y pautas educativas para comprenderles, apoyarles y ayudarles en su día a día.

Consiste en una formación orientada al uso de las artes como vehículo para promover la confianza en uno mismo, la empatía, la expresión emocional, la comunicación, la imaginación y la creatividad en familia. Al finalizar cada sesión se entregarán ejercicios para poner en práctica lo aprendido.

8 MAYO

Yo un modelo para mi hijo

15 MAYO

El autocontrol emocional

22 MAYO

La expresión de las emociones

29 MAYO

Potenciar una sana autoestima

5 JUNIO

Cómo educar una mente creativa

1888-1914. La Belle Époque

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. 20.30 HORAS
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

Los hechos no dejan de existir solo porque sean ignorados
Guillaume Apollinaire (1880-1918)

La guerra mundial de 1914 fue, sin duda, un punto de inflexión en todos los órdenes de la vida social y cultural de Europa, dejando en evidencia que el viejo mundo y sus formas de vida se tornaban caducas. Pero antes de esa fecha, lejos de los campos de batalla y del asalto al palacio de invierno, la música revelaba la alegría del cambio, festejaba las vanguardias, ilustraba la tradición con lenguajes impregnados de osadía y cantaba en las calles y en el cabaret la alegría de vivir desde una dialéctica nueva. Era la *Belle Époque* que inundó Europa desde la última década del siglo XIX próximo ya su ocaso y los tres primeros lustros del nuevo siglo. El ciclo que aquí se presenta trata de reflejar el papel que la música tuvo en el espíritu de la *Belle Époque* como valor singular y en su relación con los parámetros creativos de ese tiempo que va desde 1888 hasta 1914, destacando nombres, hechos, obras y circunstancias significativas de su desarrollo.

7 ABRIL

Del cabaret al Pierrot Lunaire

Marta Knörr, mezzo
Dimitri Vassilakis, piano
ENSEMBLE ARCEMA
Julen Guénébaut, director

21 ABRIL

El misticismo ruso. Scriabin

Vladimir Stoupel, piano

5 MAYO

Erik Satie, gimnopedias, dibujos y marionetas

José Mardón, piano
Montserrat Obeso, soprano
José Julián Frontal, baritono
BAMBALINA: TEATRE PRACTICABLE
Juanma Picazo-Jaume Policarpo

19 MAYO

El mito vienés

Julia Koci, soprano
AMARCORD WIEN
Sebastian Gürtler, violín
Michael Williams, violoncello
Gerhard Muthspiel, contrabajo
Tommaso Huber, acordeón





Jazz y otras músicas

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1.
DOBLE SESIÓN: 19:15 Y 21 HORAS. RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

Es difícil precisar qué es el jazz pero la definición más genérica lo describe como una música americana caracterizada por la improvisación y la utilización de ritmos sincopados, con armonías altamente sofisticadas, que surge como desarrollo y evolución del blues y del ragtime. Ha supuesto una importante referencia para otros géneros musicales que se han visto fuertemente influenciados por su formato instrumental, sus patrones rítmicos o sus recursos melódicos. Este ciclo abordará estilos como el jazz y otras músicas que alcanzaron su apogeo en las grandes urbes americanas del siglo XX y que se proyectan hacia el futuro adaptándose a los tiempos.

25 ABRIL

Renée Rosnes Quartet

2 MAYO

Kenny Barron & Dave Holland

6 JUNIO

Mafalda Arnauth

Ciclo de jóvenes intérpretes

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. 20.30 HORAS
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

Músicos jóvenes, pero con excelente formación, dan muestra de su buen hacer en este ciclo de conciertos destinado a ofrecerles sus primeras oportunidades de enfrentarse al gran público.

14 ABRIL

Ana Schwedhelm, soprano
Marina Pinchuk, mezzosoprano
Elías Benito, barítono
Carles Budò, pianista

12 MAYO

Ana Laura Iglesias Lago, violonchelo
Itziar Aguirre, piano

2 JUNIO

Cristina Cubas Hondal, violín
Silvia Carrera Hondal, piano

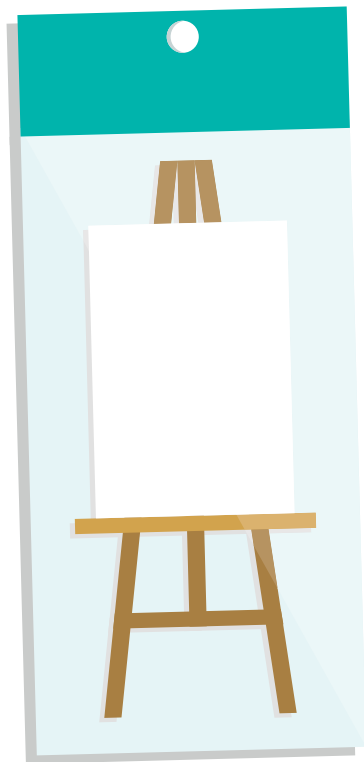


Domingos de arte y juego en familia

TEATRO EN EL ÁTICO DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. DOMINGOS DE 11 A 13.30
MÚSICA EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. DOMINGOS A LAS 12

Durante estos domingos sentiremos y expresaremos grandes emociones dando rienda suelta a nuestra creatividad.

A través del teatro trabajaremos la confianza en uno mismo, la empatía, la expresión emocional y las habilidades de comunicación; en el ciclo de conciertos veremos la importancia de la creatividad en la música de la Europa de principios de siglo; y con las actividades de arte conectaremos emociones y pensamientos para aprender del proceso creativo de los artistas. Todo para crecer y divertirnos en familia desarrollando nuestra inteligencia emocional y creatividad en un domingo diferente.



MÚSICA

Actividad dirigida por Esteban Sanz Vélez, compositor, director de coro y pedagogo.

Entrada libre hasta completar el aforo para niños acompañados de adultos.

4 MAYO

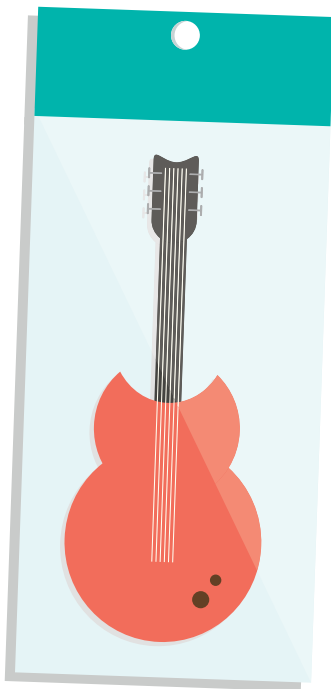
La creatividad de Erik Satie

Obras para piano, canciones y sombras chinescas

1 JUNIO

El violín romántico, la pasión en cuatro cuerdas

Obras de varios autores



TEATRO

Actividad dirigida por Adolfo del Río, terapeuta gestáltico y profesor de teatro y comunicación.

Jugando a hacer teatro

Representación teatral el 18 de mayo en el salón de actos de la sede de Pedrueca 1, a las 12 horas



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<p>(AE) Itinerarios. XX Becas de Artes Plásticas Sesiones con adultos</p>														
<p>(AE) Itinerarios. XX Becas de Artes Plásticas El artista y su obra</p>														
<p>(C) Ciclo de conciertos 1888-1914. La Belle Époque Del cabaret al Pierrot Lunaire</p>														
<p>(C) Ciclo de jóvenes intérpretes Ana Schwedhelm, soprano Marina Pinchuk, mezzosoprano Elías Benito, barítono Carles Budò, pianista</p>														

(E) Exposición

(AE) Actividad educativa

(C) Concierto

(C) Conferencias

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
<p>● (E) Itinerarios. XX Becas de Artes Plásticas</p>														
<p>(C) Ciclo de conferencias Literatura infantil y juvenil: Imaginación y creatividad</p>														
<p>(C) Ciclo de conferencias El album ilustrado y el libro mudo. Imaginación, creatividad e identificación emocional con la historia</p>														
<p>(C) Ciclo de conciertos 1888-1914. La Belle Époque El misticismo ruso. Scriabin</p>														
<p>(C) Jazz y otras músicas Renée Rosnes Quartet</p>														

— Actividad en curso

● Fin de actividad

BIBLIOTECA

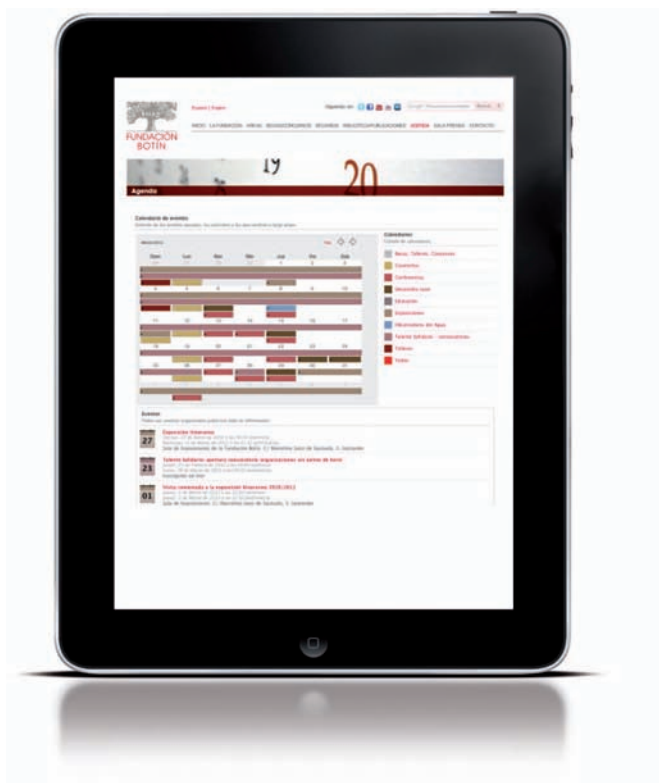
Especializada en arte y música

Segunda planta de la sede de Pedrueca, 1

Lunes a viernes de 12 a 15 horas

Visitas guiadas para mostrar las instalaciones y fondos más relevantes de la biblioteca (solicitud previa).





Consulta directamente desde tu smartphone la agenda de actividades de la Fundación actualizada en nuestra web

- 1** **Fundación Botín** | Pedrueca 1
Biblioteca especializada en arte y música en la segunda planta
- 2** **Sala de exposiciones** | Marcelino Sanz de Sautuola 3
Horario diario de 10.30 a 21 horas
- 3** **Villa Iris** | Pérez Galdós 47
- 4** **El Promontorio** | Pérez Galdós 30



SEDES DE LA FUNDACIÓN BOTÍN EN SANTANDER

