

# ACTIVIDADES PRIMAVERA 2014

CONCIERTOS, EXPOSICIONES,  
CONFERENCIAS,  
ACTIVIDADES EDUCATIVAS





# Itinerarios

## XX Becas de Artes Plásticas

---

HASTA EL DE 20 DE ABRIL. ENTRADA LIBRE  
SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3  
HORARIO DIARIO DE 10.30 A 21 HORAS

---

El jurado de la XX convocatoria de Becas de Artes Plásticas de la Fundación Botín estuvo formado por David Bestué, Curro González, Miguel von Hafe y Elena Vozmediano quienes estudiaron las 873 solicitudes recibidas y seleccionaron a Nuno Cera (Beja, Portugal, 1972), Ella Littwitz (Haifa, Israel, 1982), Rubén Grilo (Lugo, 1981), Clara Montoya (Madrid, 1974), Juan Luis Moraza (Vitoria, 1960), Guillermo Paneque (Sevilla, 1963), Carlos Rodríguez Méndez (As Neves, Pontevedra, 1968) y Carlos Valverde (Cáceres, 1987).

Como ya es habitual esta colectiva constituye el final de la beca y con sus propuestas nos muestran un panorama muy cercano sobre la experiencia artística más actual.

### Actividades en torno a la exposición

#### SESIONES CON ADULTOS

Una forma diferente de aprender y disfrutar del arte en una sesión con personal de la Fundación Botín.

Sala de exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3.  
2 de abril. A las 20 horas, entrada gratuita.

#### VISITAS COMENTADAS A LA EXPOSICIÓN

##### El artista y su obra

Sala de exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3. Santander.  
10 abril. Juan Luis Moraza. A las 20 horas, entrada gratuita.

#### VISITAS DE GRUPOS

Previa solicitud: Tel. 942 226 072 | [arteycultura@fundacionbotin.org](mailto:arteycultura@fundacionbotin.org).

## **José de Madrazo (1781-1859). Dibujos**

---

JUNIO-SEPTIEMBRE. ENTRADA LIBRE  
SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3  
HORARIO DIARIO DE 10.30 A 21 HORAS

---

José de Madrazo uno de los grandes nombres de la pintura española esencial para el estudio y comprensión del desarrollo del arte español de su tiempo, personalidad absolutamente decisiva en el panorama artístico cortesano de la época y además espléndido y muy prolífico dibujante. Su personalidad como pintor ya fue trazada y revisada en profundidad en la exposición realizada por la Fundación Botín en 1998. En la programación de 2014 esta visión se completará con la publicación del catálogo razonado de sus dibujos y esta exposición nos permitirá descubrir la verdadera categoría y significación de su obra dibujística.

La exposición, compuesta por 75 obras, se estructura en seis apartados y reúne una selección de sus dibujos académicos además de retratos, composiciones históricas, alegóricas y paisajes.

Las 62 obras procedentes del Museo Nacional del Prado, se completan con prestadores particulares (Burgos, Madrid, extranjero) y otras instituciones españolas como el Museo Nacional del Romanticismo y en el extranjero: The Hispanic Society of America de Nueva York, Musée des Beaux Arts de Lille (Francia) y Staatliche Kunstsammlungen Dresde (Alemania)

### **Actividades en torno a la exposición**

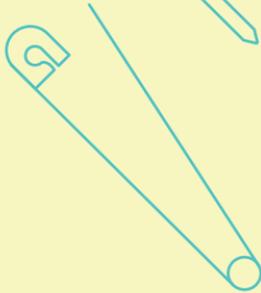
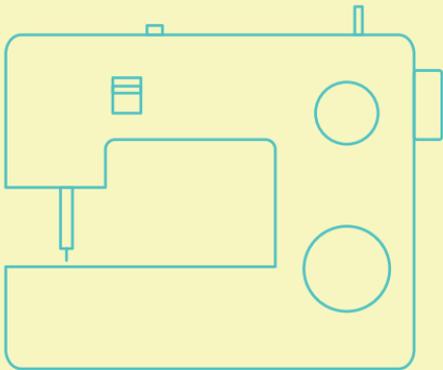
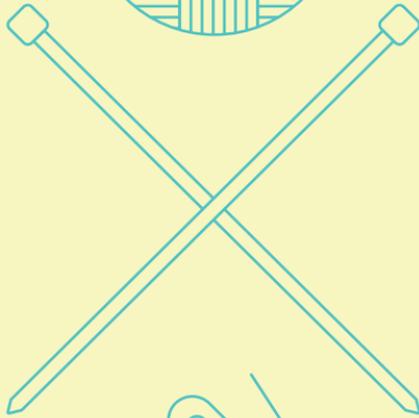
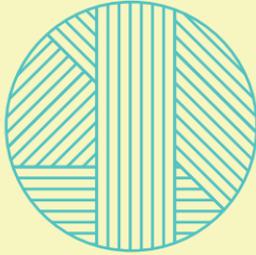
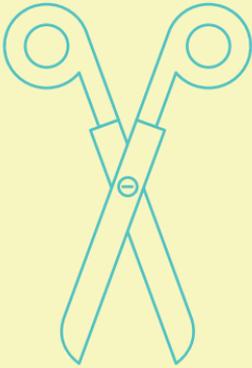
#### **SESIONES CON ADULTOS**

Una forma diferente de aprender y disfrutar del arte en una sesión con personal de la Fundación Botín.  
Sala de exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3.

#### **VISITAS DE GRUPOS**

Información sobre las sesiones y visitas de grupos: Tel. 942 226 072 | [arteycultura@fundacionbotin.org](mailto:arteycultura@fundacionbotin.org).





## Somos creativos VIII. Tejiendo emociones

---

DEL 8 DE MAYO AL 13 DE JULIO. ENTRADA LIBRE  
SALA POLIVALENTE DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1  
HORARIO DE 11 A 19.30 HORAS. DE LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS

---

La exposición *Somos Creativos VIII* reúne las creaciones de 18 colegios e institutos miembros de la *Red de Centros Educación Responsable*.

En esta edición hemos trabajado a partir de los tejidos presentes en la muestra *Itinerarios 2012/2013* para que los alumnos reflexionen sobre la relación entre las emociones, las telas y la ropa. Después de analizar estas obras, los alumnos de educación primaria han creado grandes telas emocionantes ya que las emociones se pueden tejer, coser y remendar... Todas son diferentes e igual de importantes y además pueden complementarse unas con otras. Por su parte, el alumnado de secundaria ha diseñado conjuntos de moda para que podamos "vestirnos" con distintas emociones.

Los artistas participantes pertenecen a los siguientes centros:

ANTARES (REINOSA)  
ARCE BODEGA (SANTANDER)  
AULA HOSPITALARIA VALDECILLA (SANTANDER)  
BELLAVISTA (SANTANDER)  
COLEGIO MERCEDARIAS (SANTANDER)  
EL SALVADOR (TORRELAVEGA)  
GERARDO DIEGO (SANTANDER)  
HAYPO (SANTANDER)  
IES MURIEDAS (CAMARGO)  
IES PEÑACASTILLO (PEÑACASTILLO)  
JUAN DE HERRERA (MALIAÑO)  
MATILDE DE LA TORRE (MALIAÑO)  
QUINTA PORRÚA (SANTANDER)  
SAGRADA FAMILIA (HERRERA DE CAMARGO)  
SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (SANTOÑA)  
SAN AGUSTÍN (SANTANDER)  
SAN JOSÉ (SANTANDER)  
SAN VICENTE DE PAÚL (LIMPIAS)

## Sembrando Futuro

### Deja que te cuente: libros e historias para potenciar la creatividad

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. A LAS 20 HORAS

En este ciclo de conferencias, donde vamos a realizar un recorrido por los distintos géneros de la literatura infantil y juvenil, queremos plantearnos la necesidad de entender la lectura como un acto placentero, una fuente de emociones y experiencias únicas para el lector y una valiosa herramienta para el desarrollo de la creatividad.

La lectura ayuda a identificar y comprender las diferentes emociones que sienten los personajes sin comprometer las nuestras y además implica el ejercicio de nuestra imaginación y creatividad para poder trasladar las experiencias a nuestra vida diaria.

A través de estas conferencias pretendemos facilitar el acercamiento a la literatura en estas importantes etapas de desarrollo y disfrutar de la importancia de la lectura en familia, ¿qué libro podemos elegir para emocionarnos con nuestro hijo de cuatro años?, ¿entenderá las imágenes?, ¿tanta fantasía es buena para un adolescente?, ¿compartimos los gustos literarios con nuestros hijos?, ¿dónde están los relatos tradicionales que han ayudado a la creatividad de tantas generaciones?, ¿vemos a nuestro hijo capaz de crear su propia historia?. Estas y muchas inquietudes más nos acercarán a los ponentes de este ciclo para volver a casa deseando crear nuestra propia historia.

**22 ABRIL**

#### **Literatura infantil y juvenil: Imaginación y creatividad**

Pedro César Cerrillo, Catedrático de Didáctica de la Literatura de la Universidad de Castilla-La Mancha

**29 ABRIL**

#### **El álbum ilustrado y el libro mudo. Imaginación, creatividad e identificación emocional con la historia**

José Ramón Sánchez, ilustrador y dibujante

**8 MAYO**

#### **Cuentos y emociones: binomio perfecto**

Begoña Ibarrola, psicóloga

**13 MAYO**

#### **La poesía sin emoción es menos poesía**

Antonio García Teijeiro, profesor y crítico de literatura

**20 MAYO**

#### **Animación a la lectura, una transmisión de emociones**

Carmen Gil Martínez, escritora

**27 MAYO**

#### **Cómo el cómic nos acerca a la creación artística**

Ana Miralles, ilustradora y dibujante;  
Emilio Ruiz, guionista de cómic y novela gráfica





## Espacio para Familias

---

SALA DE SEMINARIOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA 1. DE 15.30 A 17.30 HORAS  
IMPARTIDO POR ALICIA MARTÍNEZ PERAL, LICENCIADA EN PSICOLOGÍA, MÁSTER EN PSICOLOGÍA  
CLÍNICA Y DE LA SALUD Y MÁSTER EN TERAPIA FAMILIAR SISTÉMICA

---

El *Espacio para Familias* de la Fundación Botín es un punto de encuentro donde madres, padres, abuelos, etc. comparten sus inquietudes, dudas y sentimientos sobre el crecimiento y la educación de niños y jóvenes, al tiempo que reciben orientaciones y pautas educativas para comprenderles, apoyarles y ayudarles en su día a día.

Consiste en una formación orientada al uso de las artes como vehículo para promover la confianza en uno mismo, la empatía, la expresión emocional, la comunicación, la imaginación y la creatividad en familia. Al finalizar cada sesión se entregarán ejercicios para poner en práctica lo aprendido.

**8 MAYO**

**Yo un modelo para mi hijo**

**15 MAYO**

**El autocontrol emocional**

**22 MAYO**

**La expresión de las emociones**

**29 MAYO**

**Potenciar una sana autoestima**

**5 JUNIO**

**Cómo educar una mente creativa**

## 1888-1914. La Belle Époque

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. 20.30 HORAS  
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

*Los hechos no dejan de existir solo porque sean ignorados*  
Guillaume Apollinaire (1880-1918)

La guerra mundial de 1914 fue, sin duda, un punto de inflexión en todos los órdenes de la vida social y cultural de Europa, dejando en evidencia que el viejo mundo y sus formas de vida se tornaban caducas. Pero antes de esa fecha, lejos de los campos de batalla y del asalto al palacio de invierno, la música revelaba la alegría del cambio, festejaba las vanguardias, ilustraba la tradición con lenguajes impregnados de osadía y cantaba en las calles y en el cabaret la alegría de vivir desde una dialéctica nueva. Era la *Belle Époque* que inundó Europa desde la última década del siglo XIX próximo ya su ocaso y los tres primeros lustros del nuevo siglo. El ciclo que aquí se presenta trata de reflejar el papel que la música tuvo en el espíritu de la *Belle Époque* como valor singular y en su relación con los parámetros creativos de ese tiempo que va desde 1888 hasta 1914, destacando nombres, hechos, obras y circunstancias significativas de su desarrollo.

### 7 ABRIL

#### **Del cabaret al Pierrot Lunaire**

Marta Knörr, mezzo  
Dimitri Vassilakis, piano  
ENSEMBLE ARCEMA  
Julen Guénebaut, director

### 21 ABRIL

#### **El misticismo ruso. Scriabin**

Vladimir Stoupel, piano

### 5 MAYO

#### **Erik Satie, gimnopedias, dibujos y marionetas**

José Mardón, piano  
Montserrat Obeso, soprano  
José Julián Frontal, baritono  
BAMBALINA: TEATRE PRACTICABLE  
Juanma Picazo-Jaume Policarpo

### 19 MAYO

#### **El mito vienés**

Julia Koci, soprano  
AMARCORD WIEN  
Sebastian Gürtler, violín  
Michael Williams, violoncello  
Gerhard Muthspiel, contrabajo  
Tommaso Huber, acordeón





## Jazz y otras músicas

---

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1.  
DOBLE SESIÓN: 19:15 Y 21 HORAS. RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG)

---

Es difícil precisar qué es el jazz pero la definición más genérica lo describe como una música americana caracterizada por la improvisación y la utilización de ritmos sincopados, con armonías altamente sofisticadas, que surge como desarrollo y evolución del blues y del ragtime. Ha supuesto una importante referencia para otros géneros musicales que se han visto fuertemente influenciados por su formato instrumental, sus patrones rítmicos o sus recursos melódicos. Este ciclo abordará estilos como el jazz y otras músicas que alcanzaron su apogeo en las grandes urbes americanas del siglo XX y que se proyectan hacia el futuro adaptándose a los tiempos.

**25 ABRIL**

**Renée Rosnes Quartet**

**2 MAYO**

**Kenny Barron & Dave Holland**

**6 JUNIO**

**Mafalda Arnauth**

## Ciclo de jóvenes intérpretes

---

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. 20.30 HORAS  
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG)

---

Músicos jóvenes, pero con excelente formación, dan muestra de su buen hacer en este ciclo de conciertos destinado a ofrecerles sus primeras oportunidades de enfrentarse al gran público.

### 14 ABRIL

**Ana Schwedhelm**, soprano  
**Marina Pinchuk**, mezzosoprano  
**Elías Benito**, barítono  
**Carles Budò**, pianista

### 12 MAYO

**Ana Laura Iglesias Lago**, violonchelo  
**Itziar Aguirre**, piano

### 2 JUNIO

**Cristina Cubas Hondal**, violín  
**Silvia Carrera Hondal**, piano

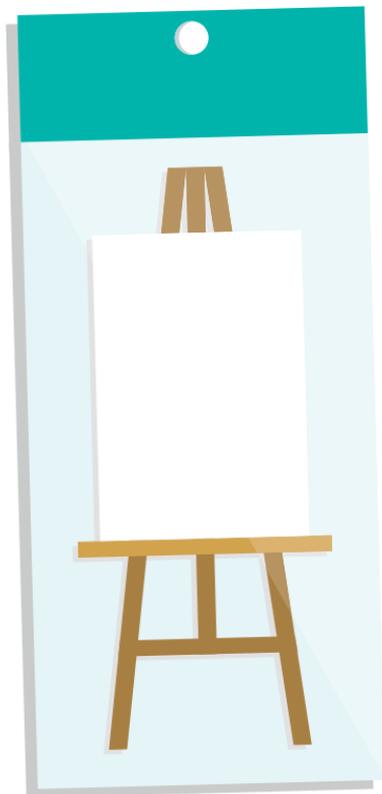


## Domingos de arte y juego en familia

TEATRO EN EL ÁTICO DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. DOMINGOS DE 11 A 13.30  
MÚSICA EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. DOMINGOS A LAS 12

Durante estos domingos sentiremos y expresaremos grandes emociones dando rienda suelta a nuestra creatividad.

A través del teatro trabajaremos la confianza en uno mismo, la empatía, la expresión emocional y las habilidades de comunicación; en el ciclo de conciertos veremos la importancia de la creatividad en la música de la Europa de principios de siglo; y con las actividades de arte conectaremos emociones y pensamientos para aprender del proceso creativo de los artistas. Todo para crecer y divertirnos en familia desarrollando nuestra inteligencia emocional y creatividad en un domingo diferente.



## MÚSICA

Actividad dirigida por Esteban Sanz Vélez, compositor, director de coro y pedagogo.

Entrada libre hasta completar el aforo para niños acompañados de adultos.

### 4 MAYO

#### La creatividad de Erik Satie

Obras para piano, canciones y sombras chinescas

### 1 JUNIO

#### El violín romántico, la pasión en cuatro cuerdas

Obras de varios autores



## TEATRO

Actividad dirigida por Adolfo del Río, terapeuta gestáltico y profesor de teatro y comunicación.

### Jugando a hacer teatro

Representación teatral el 18 de mayo en el salón de actos de la sede de Pedrueca 1, a las 12 horas





16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
<p>● (E) Itinerarios. XX Becas de Artes Plásticas</p>														
<p>(C) <b>Ciclo de conferencias</b> Literatura infantil y juvenil: Imaginación y creatividad</p>														
<p>(C) <b>Ciclo de conferencias</b> El album ilustrado y el libro mudo. Imaginación, creatividad e identificación emocional con la historia</p>														
<p>(C) <b>Ciclo de conciertos</b> 1888-1914. La Belle Époque El misticismo ruso. Scriabin</p>														
<p>(C) <b>Jazz y otras músicas</b> Renée Rosnes Quartet</p>														

— Actividad en curso

● Fin de actividad





## **BIBLIOTECA**

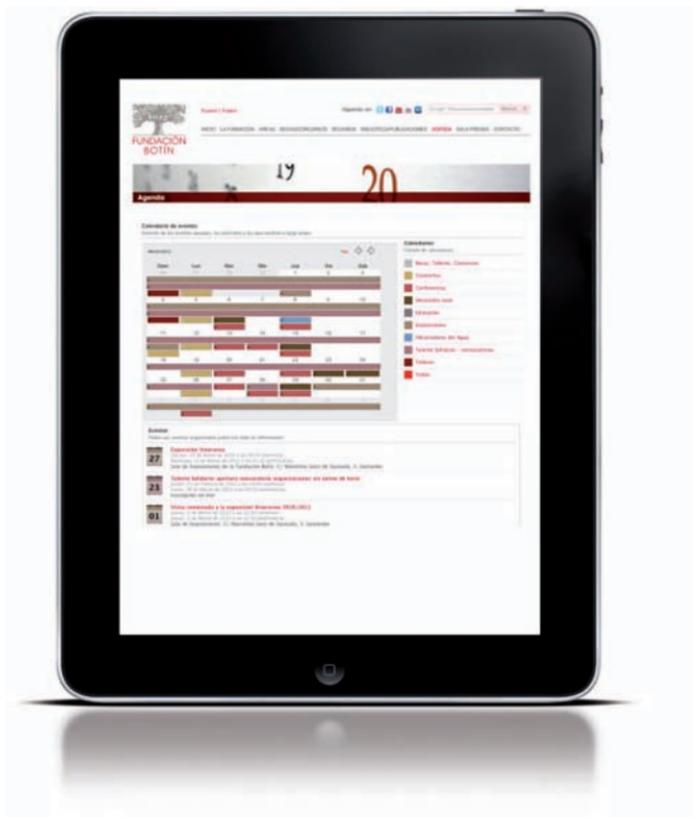
Especializada en arte y música

Segunda planta de la sede de Pedrueca, 1

Lunes a viernes de 12 a 15 horas

Visitas guiadas para mostrar las instalaciones y fondos más relevantes de la biblioteca (solicitud previa).





Consulta directamente desde tu smartphone la agenda de actividades de la Fundación actualizada en nuestra web

- 1** **Fundación Botín** | Pedrueca 1  
Biblioteca especializada en arte y música en la segunda planta
- 2** **Sala de exposiciones** | Marcelino Sanz de Sautuola 3  
Horario diario de 10.30 a 21 horas
- 3** **Villa Iris** | Pérez Galdós 47
- 4** **El Promontorio** | Pérez Galdós 30



SEDES DE LA FUNDACIÓN BOTÍN EN SANTANDER

