

ACTIVIDADES VERANO 2014



FUNDACIÓN
BOTÍN



José de Madrazo (1781-1859). Dibujos

DEL 12 DE JUNIO AL 14 DE SEPTIEMBRE. ENTRADA LIBRE. SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA 3. SANTANDER. HORARIO DIARIO DE 10,30 A 21 HORAS
COMISARIO E INVESTIGADOR: CARLOS G. NAVARRO. DIRECCIÓN CIENTÍFICA: JOSÉ LUIS DÍEZ

José de Madrazo es uno de los grandes nombres de la pintura española, esencial para el estudio y comprensión del desarrollo del arte español de su tiempo, personalidad absolutamente decisiva en el panorama artístico cortesano de la época y además espléndido y muy prolífico dibujante.

La exposición reúne una escogida selección del sorprendente conjunto de dibujos del maestro, nunca expuestos hasta ahora, que revela sus insospechadas dimensiones como dibujante. Nos descubre el esmero con el que contempló la producción de sus retratos o sus grandes composiciones históricas, su dominio del desnudo académico y su interés por el paisaje, novedad absoluta sobre el autor que podrá disfrutarse en esta muestra por vez primera.

El Museo del Prado, a cuyas colecciones recientemente se han incorporado varios centenares de dibujos –algunos de ellos inéditos–, es el máximo colaborador en esta muestra que se completa con la participación del Museo Nacional del Romanticismo de Madrid, Palais des Beaux Arts de Lille (Francia), Staatliche Kunstsammlungen de Dresde (Alemania), Hispanic Society de Nueva York y particulares.

Actividades en torno a la exposición

SESIONES CON ADULTOS

A través de creativas y dinámicas sesiones con personal de la Fundación Botín descubriremos los dibujos y composiciones de este gran artista del neoclasicismo español.

Miércoles | 25 de junio | 9 y 23 de julio | 6 y 20 de agosto | 3 y 10 de septiembre
Sala de exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3. A las 20 horas. Entrada gratuita

VISITAS COMENTADAS

Los expertos invitados nos acercarán a diferentes facetas de la figura de José de Madrazo

Jueves | 19 de junio | 7 de agosto | 11 de septiembre
Sala de exposiciones, Marcelino Sanz de Sautuola 3. A las 20 horas. Entrada gratuita

VISITAS DE GRUPOS

Disponibilidad de horario, previa solicitud. 942 226072 / arteycultura@fundacionbotin.org

Somos creativos VIII. Tejiendo emociones

HASTA EL 13 DE JULIO. ENTRADA LIBRE
SALA POLIVALENTE DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER
HORARIO DE 11 A 19.30 HORAS DE LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS

Somos Creativos VIII reúne las creaciones del alumnado de 18 colegios e institutos participantes en la *Red de Centros Educación Responsable*.

En esta edición los centros educativos han disfrutado de *Itinerarios 2012/2013*, una exposición con obras de los artistas seleccionados por la Fundación Botín en su XX edición de Becas Artes Plásticas: Nuno Cera, Ella Littwitz, Rubén Grilo, Clara Montoya, Juan Luis Moraza, Guillermo Paneque, Rodríguez Méndez y Carlos Valverde.

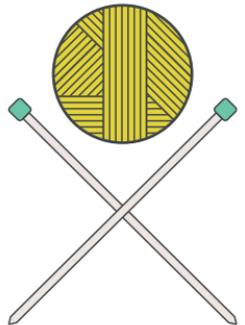
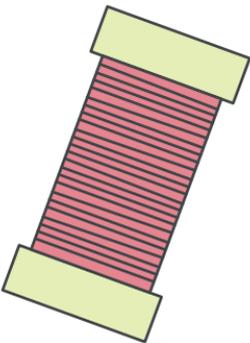
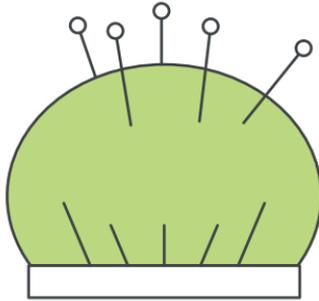
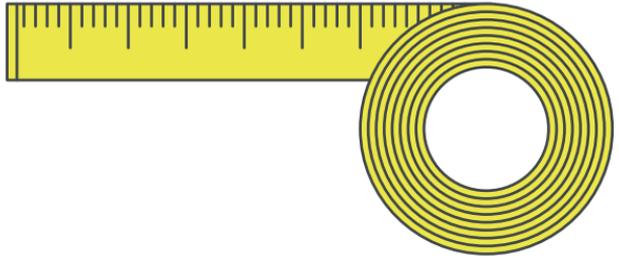
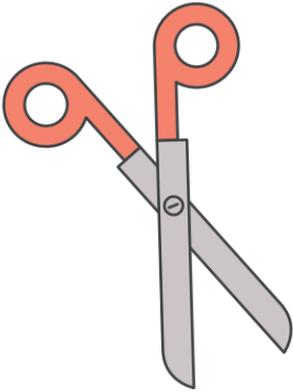
El objetivo ha sido trabajar a partir de los tejidos presentes en esta exposición para reflexionar sobre la relación entre las emociones, las telas y la ropa.

Tras las sesiones en la sala de exposiciones, el alumnado de educación primaria ha creado grandes telas que, a modo de sus emociones, han tejido, cosido y remendado. Por su parte, el alumnado de secundaria ha diseñado conjuntos de moda para que podamos “vestirnos” con distintas emociones. Todas las obras contienen, a través de los distintos retales, tanto las emociones y vivencias de los niños y jóvenes artistas que las han realizado como sus visiones creativas.

Los artistas participantes pertenecen a los siguientes centros:

AULA HOSPITALARIA VALDECILLA (SANTANDER)	CP JUAN DE HERRERA (MALIAÑO)
CC ANTARES (REINOSA)	CP MATILDE DE LA TORRE (MALIAÑO)
CP ARCE BODEGA (SANTANDER)	CC MERCEDARIAS (SANTANDER)
CC BELLAVISTA (SANTANDER)	CP QUINTA PORRÚA (SANTANDER)
CC EL SALVADOR (TORRELAVEGA)	CC SAGRADA FAMILIA (HERRERA DE CAMARGO)
CP GERARDO DIEGO (SANTANDER)	CC SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (SANTOÑA)
CC HAYPO (SANTANDER)	CC SAN AGUSTÍN (SANTANDER)
IES MURIEDAS (MURIEDAS)	CC SAN JOSÉ (SANTANDER)
IES PEÑACASTILLO (SANTANDER)	CC SAN VICENTE DE PAUL (LIMPIAS)

Educación Responsable es un programa de la Fundación Botín, desarrollado en colaboración con la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria, que favorece el crecimiento físico, emocional, cognitivo y social, promueve la comunicación y la creatividad y mejora la convivencia en los centros escolares a partir del trabajo con docentes, alumnado y familias.





LYON
BUSINESS RECORDS
PRIVATE
734-1340

TALLER

Taller de Carlos Garaicoa

DEL 30 DE JUNIO AL 11 DE JULIO
VILLA IRIS. PÉREZ GALDÓS 47, SANTANDER
HORARIO DE 10 A 20 HORAS

Carlos Garaicoa (Cuba, 1967) emplea un acercamiento multidisciplinario para referirse a cuestiones culturales y políticas a través del estudio de la arquitectura, el urbanismo y la historia. Su tema principal ha sido la ciudad de La Habana, y sus medios incluyen instalación, vídeo, fotografía, escultura, libros pop-up y dibujos.

En esta ocasión la ciudad de Santander se convertirá en su teatro de actividades, tratando de que los participantes se acerquen y la aborden desde una pluralidad de lenguajes para dar cabida a una reflexión sobre la arquitectura y la ciudad.

El viernes 11 de julio a partir de las 18 horas se realizará una Jornada de Puertas Abiertas.

EXPOSICIÓN

Resultados del Taller de Carlos Garaicoa

DEL 12 AL 27 DE JULIO DE 2014
VILLA IRIS. PÉREZ GALDÓS 47, SANTANDER
HORARIO DIARIO DE 10.30 A 21 HORAS

Carlos Garaicoa, bajo el título *Una ficción en la realidad (arte, política y arquitectura)* dirigirá, del 30 de junio al 11 de julio, el ya tradicional Taller de Villa Iris. Tras la Jornada de puertas abiertas y por primera vez se plantea una exposición con los trabajos realizados por los artistas participantes.

Descubriremos su particular visión de la ciudad de Santander, ya que Carlos Garaicoa plantea que ésta sea su teatro de actividades. A través de la fotografía, el vídeo, el texto, la escultura o cualquier otro modo de articulación visual, reflexionarán sobre la arquitectura y la ciudad como una justificación para discutir sobre la realidad, la existencia y el arte.

Educación responsable

Vínculo, emociones e identidad en la familia

CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
PROMOVIDO Y ORGANIZADO DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN DE LA FUNDACIÓN BOTÍN
DIRECTORES: MARTA GONZÁLEZ PESCADOR (HOSPITAL UNIVERSITARIO MARQUÉS DE VALDECILLA) Y LAURENTINO SALVADOR (UNIVERSIDAD DE CANTABRIA)
DEL 7 AL 11 DE JULIO
SALA DE SEMINARIOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN (ÁTICO). PEDRUECA, 1. SANTANDER

Un estilo educativo emocionalmente inteligente convierte a la familia en el escenario ideal para que los niños aprendan a confiar en sí mismos, identifiquen, comprendan y gestionen de manera adecuada sus emociones, se relacionen de manera positiva y adquieran habilidades para la vida.

Este curso pretende ser un punto de encuentro de profesionales que investigan y/o trabajan directamente con familias en diferentes contextos como servicios de orientación, consultas o escuelas de padres. Una apuesta por el intercambio de experiencias, buenas prácticas e investigación aplicada para generar conocimiento y ayudar a promover una educación responsable.

Dirigido a psicólogos, pedagogos, educadores, trabajadores sociales, docentes y a todos aquellos interesados en la educación en el ámbito familiar.

Más información, inscripción y matrícula en los cursos de verano de la Universidad de Cantabria <http://web.unican.es/cursosdeverano>





CURSO DE VERANO

Paisajes de la Historia Cultural

Curso Internacional de Historia de las Ideas

XV Lecturas de la Fundación Botín

DIRECTOR: FRANCISCO JARAUTA. CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA
EN COLABORACIÓN CON LA UIMP
DEL 21 AL 24 DE JULIO
FUNDACIÓN BOTÍN, SALÓN DE ACTOS. PEDRUECA 1, SANTANDER

En esta última edición el argumento propuesto “Paisajes de la historia cultural” tiene la intención de sugerir un viaje cuyas etapas sean momentos de una historia en la que afinidades —en el sentido de la *Kulturgeschichte*— y gustos se articulen dando forma a los diferentes proyectos, nombres o lugares que las *Lecturas* recorren. Unos y otros constituirán un Atlas histórico en el que podremos reconocer decisiones estéticas y morales, escenarios en los que se representan las formas de la vida social de una época, o se expresan sus tensiones y búsquedas. En definitiva un viaje por el territorio abierto de la historia cultural.

Más información e inscripción en el curso en www.uimp.es

Teatro para desarrollar la Inteligencia Emocional y la Creatividad

DIRIGIDO POR ADOLFO DEL RÍO, TERAPEUTA GESTÁLTICO Y PROFESOR DE TEATRO Y DE COMUNICACIÓN
DEL 22 AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 16 A 19.20 HORAS
ÁTICO DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. SANTANDER

Este curso pretende acercar el teatro a profesionales del ámbito educativo para que a través de él puedan promover la confianza en uno mismo, la expresión emocional, la comunicación, la imaginación, la creatividad y el trabajo en equipo.

A partir de estrategias pedagógicas basadas en el teatro, se trabajará tanto la vertiente personal (adquiriendo herramientas para el desarrollo de las competencias emocionales, sociales y creativas), como la profesional (explorando las posibilidades que el teatro ofrece en los procesos de enseñanza-aprendizaje).

El curso está dirigido a docentes de colegios e institutos de la *Red de Centros Educación Responsable*. Las plazas son limitadas y se adjudicarán por riguroso orden de inscripción pudiendo acudir un máximo de dos profesores por centro.

Inscripciones en www.fundacionbotin.org a partir del 1 de septiembre.



BIBLIOTECA

Especializada en arte y música. Acceso libre y gratuito

Segunda planta de la sede de Pedrueca, 1

Lunes a viernes de 12 a 15 horas

Catálogo disponible en www.fundacionbotin.org

Visitas guiadas para mostrar las instalaciones y fondos más relevantes de la biblioteca
(solicitud previa: biblioteca@fundacionbotin.org)



- 1** **Fundación Botín** | Pedrueca 1
Biblioteca especializada en arte y música en la segunda planta
- 2** **Sala de exposiciones** | Marcelino Sanz de Sautuola 3
Horario diario de 10.30 a 21 horas
- 3** **Villa Iris** | Pérez Galdós 47
- 4** **El Promontorio** | Pérez Galdós 30





3

4

LOS CASTROS

PEREZ GALDOS

RIBERA VICTORIA

PASEO PEREDA

1

2

Jardines de Pereda

Centro Botin

MÚSICA

AUDITORIO EXTERIOR DEL CENTRO BOTÍN. ENTRADA LIBRE

TONY HADLEY & BOB SANDS' BIG BAND

22 de julio. 22 horas

PRIMO JOSÉ NANABAHA, POLO VALLEJO Y MALCOLM SITÉ

Cuentos en Blanco y Negro. Público familiar. 28 de julio. 22 horas

GORSY EDU

El percusionista. Público familiar. 6 de agosto. 22 horas

AL SUPERSONIC AND THE TEENAGERS

8 de agosto. 22 horas

educARTE MÚSICA. TE CUENTO UNA ÓPERA... MARINA

Emilio Arrieta, autor | Gustavo Moral, director | Sonia de Munck, soprano

Julio Morales, tenor | Antonio Torres, baritono

Público familiar. 11 de agosto. 22 horas

PINK TURTLE

15 de agosto. 22 horas

NICOLE WILLIS & THE SOUL INVESTIGATORS

18 de agosto. 22 horas

MARÍA PAGÉS

Ensayo bajo las estrellas. Público familiar. 21 de agosto. 22 horas

MARÍA PAGÉS

Autorretrato. 22 de agosto. 22 horas

MISS CAFFEINA

27 de agosto. 22 horas

IL FONDAMENTO

Paul Dombrecht, director artístico

Música para los Reales Fuegos Artificiales y Música Acuática. Fuegos artificiales en directo en colaboración con el FIS y el Ayuntamiento de Santander. 29 de agosto. 22.30 horas

PERKU-VA

5 de septiembre. 20.30 horas

FOLKLORE DE CANTABRIA

Coro Lírico de Cantabria

Enrique Azurza, director | Chema Puente, rabel | Puri Díaz, voz | Almudena López, voz

Esther Terán, voz | Ronda "La Pozona" | Grupo de Danzas "Santa Justa"

10 de septiembre. 20.30 horas

MFC CHICKEN

12 de septiembre. 20.30 horas

LEONEL ZÚÑIGA & HAVANA ST. BAND

15 de septiembre. 20.30 horas

SONNY KNIGHT & THE LAKERS

26 de septiembre. 20.30 horas

SPANISH BRASS LUUR METALES

Teatro instrumental de metales. 3 de octubre. 20.30 horas

CORO DE LOS AMIGOS DEL CENTRO BOTÍN

10 de octubre. 20.30 horas

MÚSICA

CICLO DE CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA BECARIOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN

PUNTO DE CULTURA DE LOS JARDINES DE PEREDA. ENTRADA LIBRE

Domingo, 17 de agosto

JAVIER CANDUELA y **CÉSAR DÍAZ**, dúo de guitarras. 12.30 horas

LIDIA ALONSO, violonchelo. 18 horas

LUIS GÓMEZ SANTOS, contrabajo y **ANA GARCÍA-SAGUAR PÉREZ**, violín. 19 horas

JESÚS PEÑARANDA, acordeón. Contrabajista y batería acompañantes. Trío de Jazz.
20 horas

Domingo, 24 de agosto

DIEGO GÓMEZ SEGURA, piano. 12.30 horas

MARÍA LUZURIAGA, saxofón y **RAFAEL CABALLERO BENITO**, piano. 18 horas

PABLO LÓPEZ, piano. 19 horas

Domingo, 31 de agosto

ERNESTO GARRIDO LABRADA, piano. 12.30 horas

PIERRE DELIGNIES, piano. 18 horas

LUIS ÁNGEL MARTÍNEZ, piano y **MONTSERRAT OBESO**, soprano. 19 horas

LUIS ÁNGEL MARTÍNEZ, piano, **MARINA PARDO**, mezzosoprano

y **PABLO PARDO**, barítono. 20 horas

CINE

AUDITORIO EXTERIOR DEL CENTRO BOTÍN. ENTRADA LIBRE

CICLO **LAS PELÍCULAS DEL AÑO**. V.O.S. 22 HORAS

GRAVITY

Alfonso Cuarón, 2013. 29 de julio

DOCE AÑOS DE ESCLAVITUD (TWELVE YEARS A SLAVE)

Steve McQueen, 2013. 5 de agosto

BLUE JASMINE

Woody Allen, 2013. 12 de agosto

VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS

David Trueba, 2013. 19 de agosto

LA GRAN BELLEZA (LA GRANDE BELLEZZA)

Paolo Sorrentino, 2013. 26 de agosto

MONUMENTS MEN (THE MONUMENTS MEN)

George Clooney, 2014. 2 de septiembre

CICLO **EL CINE Y EL MAR**. V.O.S. 21 HORAS

NOÉ (NOAH).

Darren Aronofsky, 2014. 9 de septiembre

KON TIKI

Joachim Rønning, Espen Sandberg, 2012. 11 de septiembre

EN SOLITARIO (EN SOLITAIRE)

Christophe Offenstein, 2013. 14 de septiembre

CUANDO TODO ESTÁ PERDIDO (ALL IS LOST)

J. C. Chandor, 2013. 16 de septiembre

CAPITÁN PHILLIPS (CAPTAIN PHILLIPS)

Paul Greengrass, 2013. 18 de septiembre

CICLO **JÓVENES**. V.O.S. 20.30 HORAS

A PROPÓSITO DE LLEWYN DAVIS (INSIDE LLEWYN DAVIS)

Joel Coen y Ethan Coen, 2013. 21 de septiembre

A VEINTE PASOS DE LA FAMA (TWENTY FEET FROM STARDOM)

Morgan Neville, 2013. 24 de septiembre

NEBRASKA

Alexander Payne, 2013. 28 de septiembre

DALLAS BUYERS CLUB.

Jean-Marc Vallée, 2013. 1 de octubre

EL GRAN HOTEL BUDAPEST (THE GRAND BUDAPEST HOTEL)

Wes Anderson, 2014. 5 de octubre

SEARCHING FOR SUGAR MAN

Malik Bendjelloul, 2012. 8 de octubre

ARTES PLÁSTICAS

JARDINES DE PEREDA

INTERVENCIÓN DE CARSTEN HÖLLER

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

PUNTO DE CREATIVIDAD DE LOS JARDINES DE PEREDA
INSCRIPCIÓN ONLINE EN WWW.CENTROBOTIN.ORG A PARTIR DEL 1 DE JULIO

DE LA MANO DE MADRAZO

A partir de 6 años

En la sala de exposiciones descubrirás al artista José de Madrazo, su época y su entorno, el siglo XIX. En la actividad posterior nos trasladaremos al siglo XXI en un viaje por nuestro paisaje más cercano.

JUEVES | 31 DE JULIO | 7, 14, 21 Y 28 DE AGOSTO | 4 DE SEPTIEMBRE
DE 12 A 14 HORAS

CREATIVE VIDEO CORNER

A partir de 15 años

A través del uso creativo de dispositivos móviles, en cada sesión se generarán nuevas historias en el entorno de los Jardines de Pereda.

JUEVES 18 Y 25 DE SEPTIEMBRE | 2 Y 9 DE OCTUBRE
DE 17 A 19 HORAS

CARSTEN HÖLLER EN LOS JARDINES DE PEREDA

A partir de 18 años

Creativas y dinámicas sesiones para mirar de forma diferente los renovados Jardines de Pereda.

LUNES 28 DE JULIO | 4, 11, 18 Y 25 DE AGOSTO | 1, 8, 15, 22 Y 29 DE SEPTIEMBRE |
6 DE OCTUBRE
DE 21 A 22 HORAS

DOMINGOS DE ARTE Y JUEGO EN FAMILIA

Literatura, música, cine, teatro y danza para todos.

DOMINGOS 3, 10, 17, 24 Y 31 DE AGOSTO DE 18.30 A 20.30 HORAS
DOMINGOS 7, 14, 21 Y 28 DE SEPTIEMBRE | 5 OCTUBRE DE 11 A 13 HORAS

Más información en el teléfono 942 226072



Artes Plásticas

Monumento a Pereda



Cultura

Templete



Desarrollo de la Creatividad

Zona de juegos



Música

Auditorio del Centro Botín



Cine

Auditorio del Centro Botín



Zona en obras



Centro Botín





