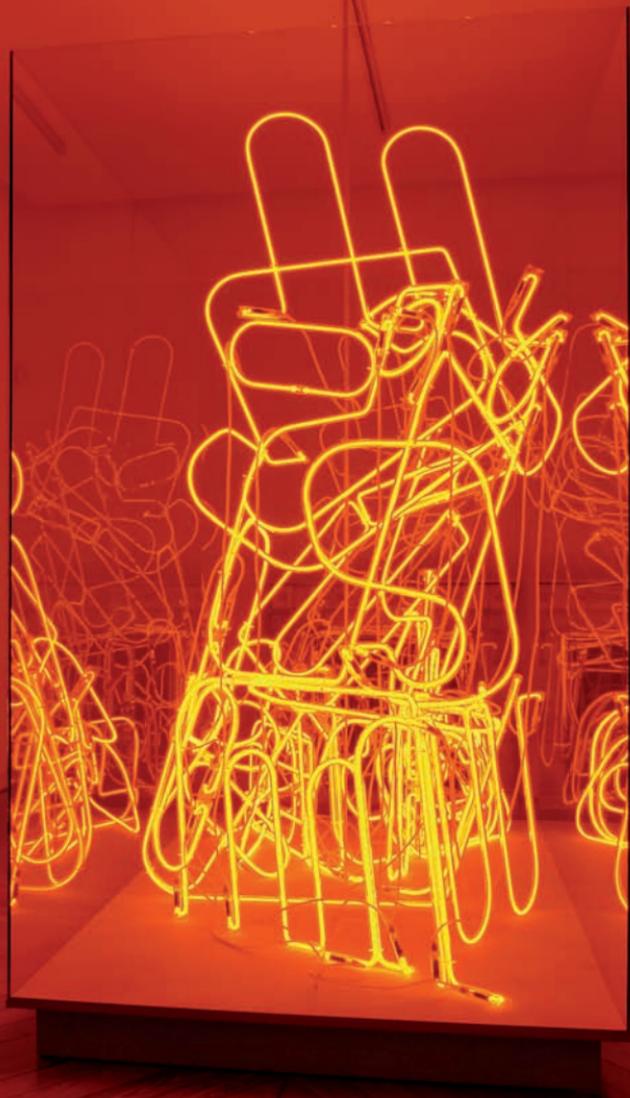


ACTIVIDADES INVIERNO 2014

CONCIERTOS, EXPOSICIONES,
CINE, ACTIVIDADES EDuCATIVAS





Itinerarios

XX Becas de Artes Plásticas

DEL 31 DE ENERO AL 20 DE ABRIL. ENTRADA LIBRE
SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3
HORARIO DIARIO DE 10.30 A 21 HORAS

El jurado de la XX convocatoria de Becas de Artes Plásticas de la Fundación Botín estuvo formado por David Bestué, Curro González, Miguel von Hafe y Elena Vozmediano quienes estudiaron las 873 solicitudes recibidas y seleccionaron a Nuno Cera (Beja, Portugal, 1972), Ella Littwitz (Haifa, Israel, 1982), Rubén Grilo (Lugo, 1981), Clara Montoya (Madrid, 1974), Juan Luis Moraza (Vitoria, 1960), Guillermo Paneque (Sevilla, 1963), Carlos Rodríguez Méndez (As Neves, Pontevedra, 1968) y Carlos Valverde (Cáceres, 1987).

Como ya es habitual esta colectiva constituye el final de la beca y con sus propuestas nos permiten acercar al visitante un panorama muy cercano sobre la experiencia artística más actual.

Actividades en torno a la exposición

SESIONES CON ADULTOS

Una forma diferente de aprender y disfrutar del arte en una sesión con personal de la Fundación Botín.

Sala de exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3.

5 de febrero, 5 de marzo y 12 de abril. A las 20 horas, entrada gratuita

VISITAS DE GRUPOS

Previa solicitud: Tel. 942 226 072 | arteycultura@fundacionbotin.org

La edad de oro del cine chino

COORDINADO POR RICHARD PEÑA, PROFESOR DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
EN LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA
SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. SANTANDER. 20.30 HORAS
V.O. CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

Desde los años 80 del pasado siglo el cine chino ha ido ganando presencia en las pantallas de todo el mundo pero, sin embargo, sabemos muy poco de sus comienzos. En este ciclo presentamos algunos clásicos de esa época que muchos críticos e historiadores –y gran parte del público chino– consideran como su “edad de oro”: los años que transcurren entre el ocaso del cine mudo a principio de los años 30 y la declaración de la República Popular China en 1949. El cine atrajo a una nueva generación de intelectuales que lo veían como una herramienta de gran potencial para proyectar la imagen de una China moderna, libre de complejos y del peso de sus tradiciones.

8 ENERO

La Diosa / Shen Nü. Wu Yonggang, 1934, 85 min.

B.S. compuesta e interpretada en directo por Gary Lucas (guitarra)

9 ENERO

Cuervos y gorriones / Wuya yu maque. Zheng Junli, 1949, 110 min.

10 ENERO

EVENTO ESPECIAL. **Dracula.** George Melford, 1931, 104 min.

V.O en español.

B.S. compuesta e interpretada en directo por Gary Lucas (guitarra)

14 ENERO

La gran carretera / Dalu. Sun Yu, 1935, 100 min.

15 ENERO

Encrucijada / Shizhi Jietou. Shen Xiling, 1937, 110 min.

16 ENERO

Confucio. Fei Mu, 1940, 87 min.

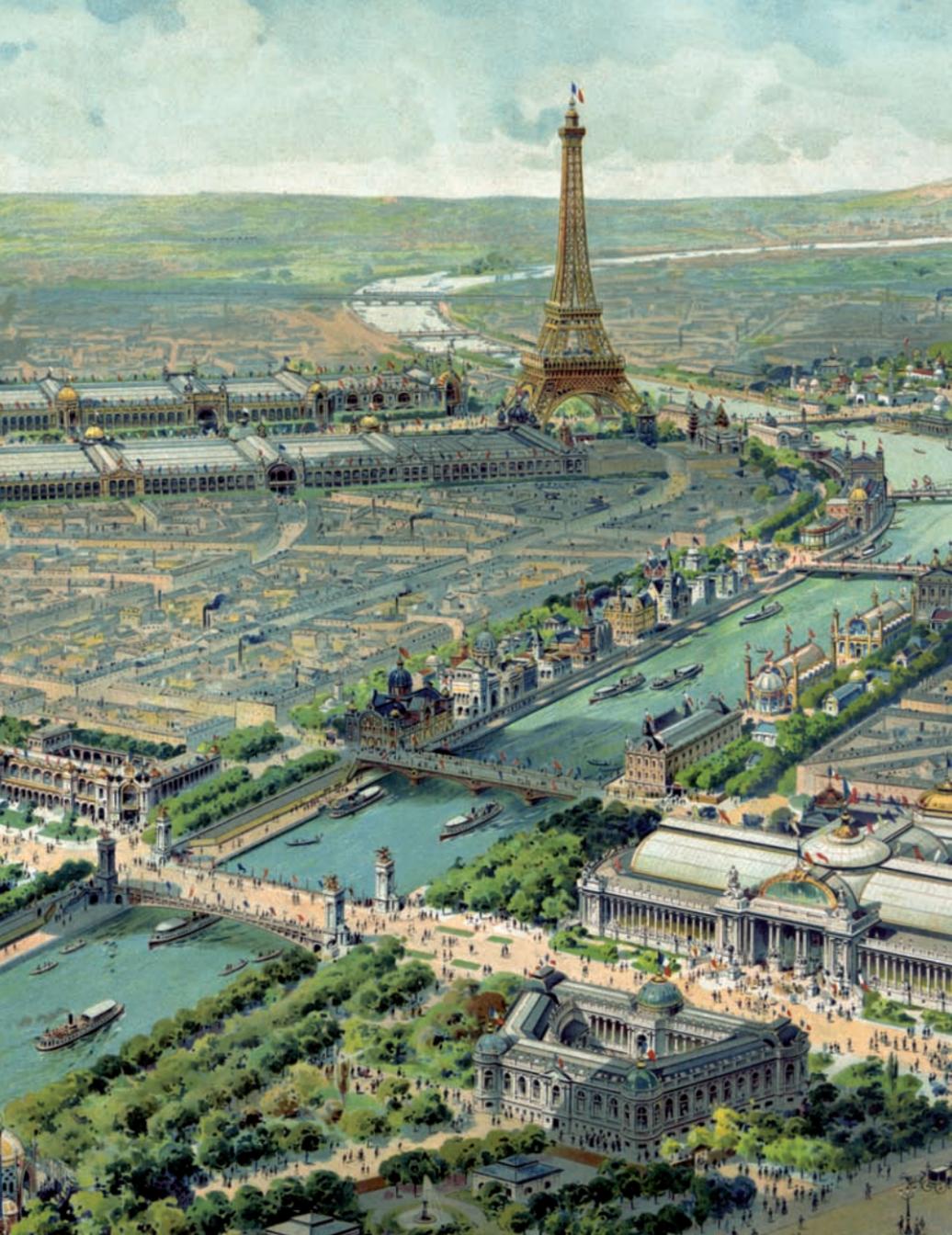
21 ENERO

La princesa abanico de hierro / Tienshan Gongzhu. Wan Laiming & Wan Guchan, 1941, 65 min.

23 ENERO

Primavera en un pequeño pueblo / Xiao cheng zhi chan. Fei Mu, 1948, 93 min.





1888-1914. La Belle Époque

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. SANTANDER. 20.30 HORAS
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

Los hechos no dejan de existir solo porque sean ignorados
Guillaume Apollinaire (1880-1918)

La guerra mundial de 1914 fue, sin duda, un punto de inflexión en todos los órdenes de la vida social y cultural de Europa, dejando en evidencia que el viejo mundo y sus formas de vida se tornaban caducas. Pero antes de esa fecha, lejos de los campos de batalla y del asalto al palacio de invierno, la música revelaba la alegría del cambio, festejaba las vanguardias, ilustraba la tradición con lenguajes impregnados de osadía y cantaba en las calles y en el cabaret la alegría de vivir desde una dialéctica nueva. Era la *Belle Époque* que inundó Europa desde la última década del siglo XIX próximo ya su ocaso y los tres primeros lustros del nuevo siglo. El ciclo que aquí se presenta trata de reflejar el papel que la música tuvo en el espíritu de la *Belle Époque* como valor singular y en su relación con los parámetros creativos de ese tiempo que va desde 1888 hasta 1914, destacando nombres, hechos, obras y circunstancias significativas de su desarrollo.

13 ENERO

Mondrian. Broadway Boggie Woogie

Bernd Lhoztky, piano

27 ENERO

**España en el laberinto.
Depresión y modernismo**

Trío Gombau

10 FEBRERO

**Italia 1900.
Decadentismo y nacionalismo**

Quartetto di Venezia

24 FEBRERO

Dos pianos en París

Francisco San Emeterio y
Pablo López Callejo, pianos

10 MARZO

Berlin-Kabarett

Salome Kammer, soprano
Rudi Spring, piano

24 MARZO

La consagración parisina de Stravinski

Ivo Varbanov y Fiammetta Tarli,
piano a cuatro manos

Ciclo de jóvenes intérpretes

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. SANTANDER. 20.30 HORAS
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

Músicos jóvenes, pero con excelente formación, dan muestra de su buen hacer en este ciclo de conciertos destinado a ofrecerles sus primeras oportunidades de enfrentarse al gran público.

20 ENERO

Trío San Sebastian

17 FEBRERO

Cuarteto Schumann

17 MARZO

Andrés Pueyo, clarinete

Belén Puerto, viola

Gustavo Lapresta, violonchelo

Andrés Soler, piano



Jazz y otras músicas

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. SANTANDER
DOBLE SESIÓN: 19:15 Y 21 HORAS. RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

Es difícil precisar qué es el jazz pero la definición más genérica lo describe como una música americana caracterizada por la improvisación y la utilización de ritmos sincopados, con armonías altamente sofisticadas, que surge como desarrollo y evolución del blues y del ragtime. Ha supuesto una importante referencia para otros géneros musicales que se han visto fuertemente influenciados por su formato instrumental, sus patrones rítmicos o sus recursos melódicos. Este ciclo abordará estilos como el jazz y otras músicas que alcanzaron su apogeo en las grandes urbes americanas del siglo XX y que se proyectan hacia el futuro adaptándose a los tiempos.

17 ENERO
Duquende

27 MARZO
Jon Faddis & The Bjo

21 FEBRERO
Larry Coryell & Mark Whitfield Quartet



Domingos de arte y juego en familia

ARTE EN LA SALA DE EXPOSICIONES, MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3. DOMINGOS A LAS 12
TEATRO EN EL ÁTICO DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. SANTANDER. DOMINGOS DE 11 A 13.30
MÚSICA EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. SANTANDER. DOMINGOS A LAS 12

Durante estos domingos sentiremos y expresaremos grandes emociones dando rienda suelta a nuestra creatividad.

A través del teatro trabajaremos la confianza en uno mismo, la empatía, la expresión emocional y las habilidades de comunicación; en el ciclo de conciertos veremos la importancia de la creatividad en la música de la Europa de principios de siglo; y con las actividades de arte conectaremos emociones y pensamientos para aprender del proceso creativo de los artistas. Todo para crecer y divertirnos en familia desarrollando nuestra inteligencia emocional y creatividad en un domingo diferente.

ARTE

Sesiones impartidas por expertos en Arte, Emociones y Creatividad.

Actividad para grupos de un máximo de 12 niños de 6 a 12 años acompañados de adultos..

Necesaria inscripción on-line previa en www.fundacionbotin.org

Exposición **Itinerarios. XX Becas de Artes Plásticas**

Sesiones:

9 FEBRERO | 16 FEBRERO | 2 MARZO | 16 MARZO



MÚSICA

Actividad dirigida por Esteban Sanz Vélez, compositor, director de coro y pedagogo.

Entrada libre hasta completar el aforo para niños acompañados de adultos.

26 ENERO

La magia de la música española

Obras de Tomás Bretón, Enrique Granados, Joaquín Malats

23 FEBRERO

Princesas, jardines encantados... la música imaginativa

Obras de Claude Debussy y Maurice Ravel

23 MARZO

Petroushka, la marioneta de paja y serrín que se enamoró de una bailarina

Obras de Igor Stravinski



TEATRO

Actividad dirigida por Adolfo del Río, terapeuta gestáltico y profesor de teatro y comunicación.

Taller para un único grupo de 8 familias con niños de entre 8 a 14 años.

Cada familia se comprometerá a asistir a todas las sesiones y el último domingo participará en una representación teatral abierta al público en el salón de actos de la Fundación Botín

Necesaria inscripción on-line previa en www.fundacionbotin.org

**19 ENERO | 2 FEBRERO | 9 MARZO
6 ABRIL | 11 MAYO**

Representación teatral el 18 de mayo de 2014 en el salón de actos de la sede de Pedrueca, 1 de Santander a las 12 horas



CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE ENERO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
							(C)								
							Ciclo de cine chino La diosa / Shen Nü								
							(C)								
							Ciclo de cine chino Cuervos y gorriones. Zheng Junli								
							(C)								
							Cine EVENTO ESPECIAL Dracula. George Melford								
												(C)			
												Ciclo de conciertos 1888-1914. La Belle Époque Mondrian. Broadway Boggie Woogie			
												(C)			
												Ciclo de cine chino La gran carretera. Sun Yu			
												(C)			
												Ciclo de cine chino Encrucijada. Shen Xiling			
												(C)			
												Ciclo de cine chino Confucio. Fei Mu			

(E) Exposición

(C) Concierto

(AE) Actividad educativa

(C) Cine

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE FEBRERO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
(E) Itinerarios. XX Becas de Artes Plásticas															
(AE) Domingos de arte y juego en familia Jugando a hacer teatro															
(AE) Sesiones con adultos Itinerarios. XX Becas de Artes Plásticas															
(AE) Domingos de arte y juego en familia Itinerarios. XX Becas de Artes Plásticas															
(AE) Domingos de arte y juego en familia Itinerarios. XX Becas de Artes Plásticas															
(C) Ciclo de conciertos 1888-1914. La Belle Époque Italia 1900. Decadentismo y nacionalismo															

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE MARZO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
(E) Itinerarios. XX Becas de Artes Plásticas															
(AE) Domingos de arte y juego en familia Itinerarios. XX Becas de Artes Plásticas															
(AE) Sesiones con adultos Itinerarios. XX Becas de Artes Plásticas															
(AE) Domingos de arte y juego en familia Jugando a hacer teatro															
(AE) Domingos de arte y juego en familia Itinerarios. XX Becas de Artes Plásticas															
(C) Ciclo de conciertos 1888-1914. La Belle Époque Berlín-Kabarett															

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE FEBRERO

17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
<hr/>													
(C) Ciclo de jóvenes intérpretes Cuarteto Schumann				(C) Jazz y otras músicas Larry Coryell & Mark Whitfield Quartet				(C) Ciclo de conciertos 1888-1914. La Belle Époque Dos pianos en París				(AE) Domingos de arte y juego en familia Princesas, jardines encantados... La música imaginativa	

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE MARZO

17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
<hr/>														
(C) Ciclo de jóvenes intérpretes Andrés Pueyo, <i>clarinete</i> Belén Puerto, <i>viola</i> Gustavo Lapresta, <i>violonchelo</i> Andrés Soler, <i>piano</i>							(C) Ciclo de conciertos 1888-1914. La Belle Époque La consagración parisina de Stravinski							(AE) Domingos de arte y juego en familia Petroushka, la marioneta de paja y serrín que se enamoró de una bailarina
										(C) Jazz y otras músicas Jon Faddis & The Bjo				

BIBLIOTECA

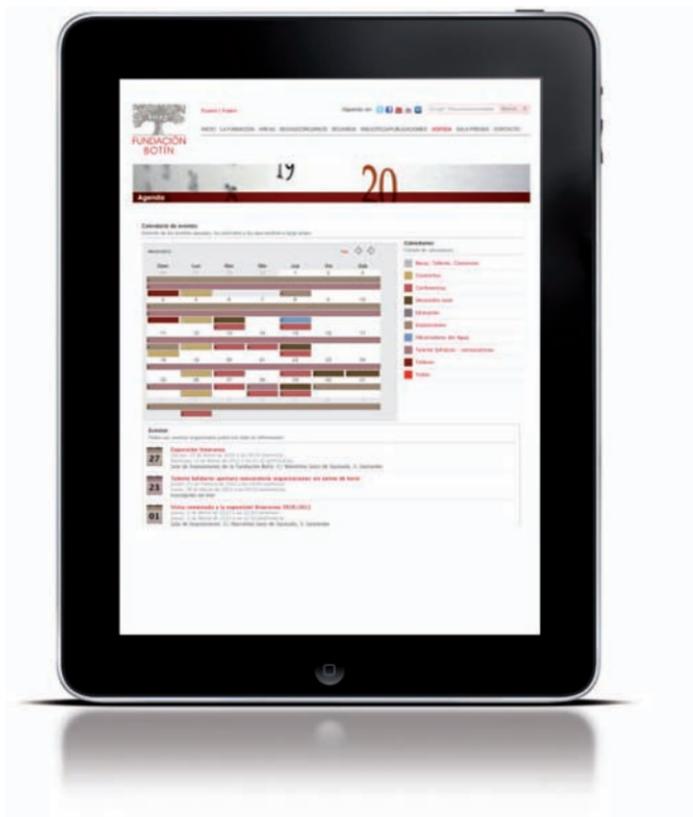
Especializada en arte y música

Segunda planta de la sede de Pedrueca 1. Santander

Lunes a viernes de 12 a 15 horas

Visitas guiadas para mostrar las instalaciones y fondos más relevantes de la biblioteca (solicitud previa).





Consulta directamente desde tu smartphone la agenda de actividades de la Fundación actualizada en nuestra web

- 1** **Fundación Botín** | Pedrueca 1
Biblioteca especializada en arte y música en la segunda planta
- 2** **Sala de exposiciones** | Marcelino Sanz de Sautuola 3
Horario diario de 10.30 a 21 horas
- 3** **Villa Iris** | Pérez Galdós 47
- 4** **El Promontorio** | Pérez Galdós 30



SEDES DE LA FUNDACIÓN BOTÍN EN SANTANDER

