

Nansa Intercultural

El Cantar de las Culturas

CULTURAS DE ARRABAL

VALLE DEL NANSA

Y PEÑARRUBIA (CANTABRIA)

10, 12, 14, 16, 18 y 19 de agosto de 2012

*En colaboración con el Festival
Internacional de Santander*



FUNDACIÓN
BOTÍN

Contenido

II PRESENTACIÓN

Fundación Botín

16 Alberto Conejero López. Biografía

17 Las culturas de arrabal

Alberto Conejero López

53 PROGRAMA AGOSTO 2012

56 **Viernes 10, 20 horas**

Celis (Rionansa). Iglesia de San Pedro

EL TANGO

Grupo “El Zarpe” | Argentina

Tangos en remojo

58 **Domingo 12, 20 horas**

Tudanca (Tudanca). Iglesia de San Pedro

EL REBÉTICO

Aeolian Rebetiko Band | Grecia

*Cantos urbanos de los griegos de Oriente:
de Esmirna al rebético*

60 **Martes 14, 20 horas**

Sobrelapeña (Lamasón). Iglesia de Santa María

EL FADO

Carminho | Portugal

Alma

62 **Jueves 16, 20 horas**

Bielva (Herrerías). Iglesia de La Asunción

LA COPLA

Eva Diago (cantante/actriz) **César Belda** (piano) | España

Er precio der queré

64 **Sábado 18, 20 horas**
Puente Pumar (Polaciones). Iglesia de Ntra. Sra. de la Natividad

EL RAGTIME

The Walnut Street Ragtime Ensemble | EE.UU.

En las riberas del Misisipi

66 **Domingo 19, 20 horas**
Cicera (Peñarrubia). Iglesia de San Pedro

LA MÚSICA CLÁSICA DE ARRABAL

Ruth Rosique (soprano) **Aurelio Viribay** (piano)

69 CURRÍCULA

71 Grupo “El Zarpe”

72 Aeolian Rebetiko Band

74 Carminho

76 Eva Diago

77 César Belda

78 The Walnut Street Ragtime Ensemble

79 Ruth Rosique

81 Aurelio Viribay