



TEATRO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA CREATIVIDAD

El curso pretende acercar el teatro a las aulas, ofreciendo a los docentes la posibilidad de convertirse por un tiempo en actores y disfrutar juntos de la mejor puesta en escena para crecer, aprender y experimentar el gran potencial del teatro en el desarrollo de la inteligencia emocional y la creatividad. Además como objetivo final se creará y ensayará una obra de teatro para hacer su puesta en escena en el salón de actos de la Fundación Botín.

A partir de estrategias pedagógicas basadas en el teatro os proponemos trabajar en una doble vertiente para:

- Adquirir herramientas que os ayuden a desarrollar competencias emocionales, sociales y creativas. (Vertiente personal).
- Explorar las posibilidades que ofrece el teatro en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Vertiente profesional).

Los principales contenidos que se abordarán serán:

- **La competencia comunicativa como herramienta del docente:**

Aprenderemos técnicas de relajación y respiración para mejorar nuestra voz y preparar nuestro cuerpo para una buena comunicación. Trabajaremos cómo encarar una escena o un texto clásico para los ensayos. Aprenderemos a desmenuzar los textos para entenderlos perfectamente y saber lo que se quiere transmitir.

Además, utilizaremos técnicas teatrales para transmitir imágenes y emociones, jugando con las palabras y utilizándonos a nosotros mismos como canales de comunicación.

- Trabajo en equipo:

El teatro es un arte en el que el resultado final depende del grupo, y cada trabajo individual aporta y potencia el trabajo de los demás. Viviremos el proceso de creación y de ensayos de la obra teatral como un grupo con un objetivo común. Trabajando en equipo nos daremos cuenta de todo lo que el grupo nos puede nutrir y de todo lo que nosotros podemos aportar al grupo.

- Cervantes V Aniversario:

A partir de la vida y obra de Cervantes y, aprovechando la celebración del V centenario de su muerte, construiremos juntos un espectáculo utilizando el potencial creativo de cada uno. Disfrutaremos trabajando con este clásico para luego poder transmitir lo divertido que puede ser trabajar con ello al alumnado.

METODOLOGÍA: Se trata de una formación orientada a la experiencia vivencial. El curso se dividirá en tres partes entrelazadas entre sí:

La primera parte estará destinada a que los participantes adquieran confianza en sí mismos, en los demás, y en el espacio, y vayan perdiendo el miedo a hacerlo mal, a equivocarse. Se trata de conseguir un espacio de creación basado en la espontaneidad, el juego, y la despreocupación de hacerlo bien o mal. Para ello haremos juegos creativos y ejercicios teatrales.

En la segunda parte elegiremos textos de Cervantes y crearemos en equipo el espectáculo teatral. Y en la tercera pondremos en práctica todo lo aprendido para ensayar y finalmente representar nuestra pequeña función.

A CARGO DE: Adolfo del Río titulado por la escuela de Arte Dramático de Sevilla. Tiene casi 20 años de experiencia profesional trabajando como actor en series televisivas, en cine y en teatro. Además lleva ocho años ejerciendo como profesor de teatro, teatro terapéutico y comunicación. Desde 2010 es psicoterapeuta titulado por la AETG.

FECHAS Y HORARIOS: 25 de enero, 15 de febrero, 14 de marzo, 25 de abril, 23 y 31 de mayo y 2 de junio. En horario de 18h a 20h.

PLAZAS: 20.

Las plazas son limitadas y se adjudicarán por riguroso orden de inscripción.

REQUISITOS: Docentes pertenecientes a la *Red de Centros Educación Responsable*. **Máximo 2 personas por centro.**

INSCRIPCIÓN: [CLICK AQUÍ](#)

El último día de inscripción es 15 de enero.

La inscripción implica participar en todas las sesiones y en la representación teatral que se hará el 2 de junio a las 18h. en el salón de actos de la Fundación.

