

Apellidos		
Nombre		
DNI/Pasaporte	Teléfono	
Dirección		
Población		
CP	Provincia	
País		
Email		
Estudios/Profesión		
Estudiante <input type="radio"/>	Empleado <input type="radio"/>	Desempleado <input type="radio"/>
Centro de estudios/Trabajo		
Sexo	Edad	Código del curso
Título del curso:		
¿Opta al reconocimiento de créditos del programa de formación transversal UC? <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>		

#### Documentos que debe aportar para efectuar la matrícula

Boletín de inscripción (uno por cada curso).

Fotocopia del DNI o pasaporte en vigor (uno por cada curso).

Fotocopia o duplicado del resguardo bancario acreditativo del abono de las tasas.

En caso de ser desempleado fotocopia de la documentación.

Acreditación de residencia: certificado de empadronamiento o documento acreditativo.

#### Lugar de entrega de inscripciones (también por correo)

Secretaría de los Cursos de Verano: Edificio Tres Torres “Casa del Estudiante” Torre C, planta -2. Avda. Los Castros, s/n (39005 Santander).

Correo ordinario dirigido a la Secretaría de los Cursos.

Por fax: 942 20 09 75

Correo electrónico a [cursos.verano@unican.es](mailto: cursos.verano@unican.es) (en este caso se deberá añadir la documentación escaneada).

Alumnos matriculados actualmente en la UC: pueden matricularse a través del Campus Virtual, enviando en el plazo de 3 días naturales la documentación por correo electrónico o entregándola en la Secretaría de los Cursos.

#### Abono de matrículas:

Particulares: Por ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente 2066-0000-17-0200189353 abierta a nombre de la Univ. Cantabria “Tasas Cursos Monográficos” en Caja Cantabria, Oficina Principal de Santander (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del alumno).

Empresas y entidades/organismos: a través de factura emitida con anterioridad al ingreso. No se efectuarán ingresos en la cuenta arriba mencionada.

Estos datos serán incorporados al fichero automatizado de “Cursos de Verano” de esta Universidad, cuya finalidad es la gestión de dichos cursos así como el envío de información sobre ellos. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los derechos de acceso, rectificación y cancelación podrán ejercitarse mediante solicitud escrita acompañada de copia del DNI, dirigida al responsable del fichero, Gerente de la Universidad de Cantabria, Pabellón de Gobierno, Avda. de los Castros s/n 39005 Santander, a través de su Registro General o por correo certificado. Al amparo del art. 11.2 c) de la citada ley, se realizarán las cesiones de los datos personales necesarios, en su caso, a entidades financiadoras para la justificación de becas y subvenciones y a la empresa de transporte contratada para la organización del mismo.

Cantidad ingresada	
Tasas de matrícula	Euros



## INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Consultar información completa en programa general o en [www.cursosveranouc.es](http://www.cursosveranouc.es)

### LUGAR

Fundación Botín. Pedrueca 1. 39003 Santander

### DURACIÓN DEL CURSO

20 horas

### MATRÍCULA DE LOS CURSOS

**Ordinaria: 126€**

Desde el 18 de junio y hasta el día laborable anterior al comienzo del curso.

**Anticipada: 53€**

Hasta el 18 de junio. Este tipo de matrícula no permite reintegro del dinero, salvo anulación del curso.

**Reducida: 79€**

(Residentes del municipio donde se imparta el curso matriculado; alumnos de la UC; jóvenes (nacidos en 1987 y años posteriores); desempleados y miembros de ALU-CAN) desde el 18 de junio y hasta el día laborable anterior al comienzo del curso.

**Mayores: 32€**

(nacidos en 1947 y años anteriores).

Todos los beneficiarios deberán acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.

### DEVOLUCIONES

No se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada.

Se efectuarán de oficio a quienes habiendo ingresado la matrícula del curso se hayan quedado sin plaza en el mismo o hayan ingresado un importe superior al que les correspondiera.

### DIPLOMAS DE ASISTENCIA

Imprescindible la acreditación presencial en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. Se controlará la asistencia de los alumnos.

### CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN

La Universidad de Cantabria reconocerá como créditos de libre elección los obtenidos por la superación de los diferentes cursos por sus alumnos de primer y segundo ciclo.

Los alumnos procedentes de la UNED (Centro Asociado en Cantabria) y de las Universidades del G-9 (Baleares, Cantabria, Castilla-La Mancha, Extremadura, Oviedo, País

Vasco, Pública de Navarra, La Rioja y Zaragoza) podrán acogerse a los convenios correspondientes.

### RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN TRANSVERSAL DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Con carácter general, los cursos de verano se reconocerán para los estudiantes de Grado con cargo a actividades de carácter cultural (1 crédito por cada curso de 20 horas).

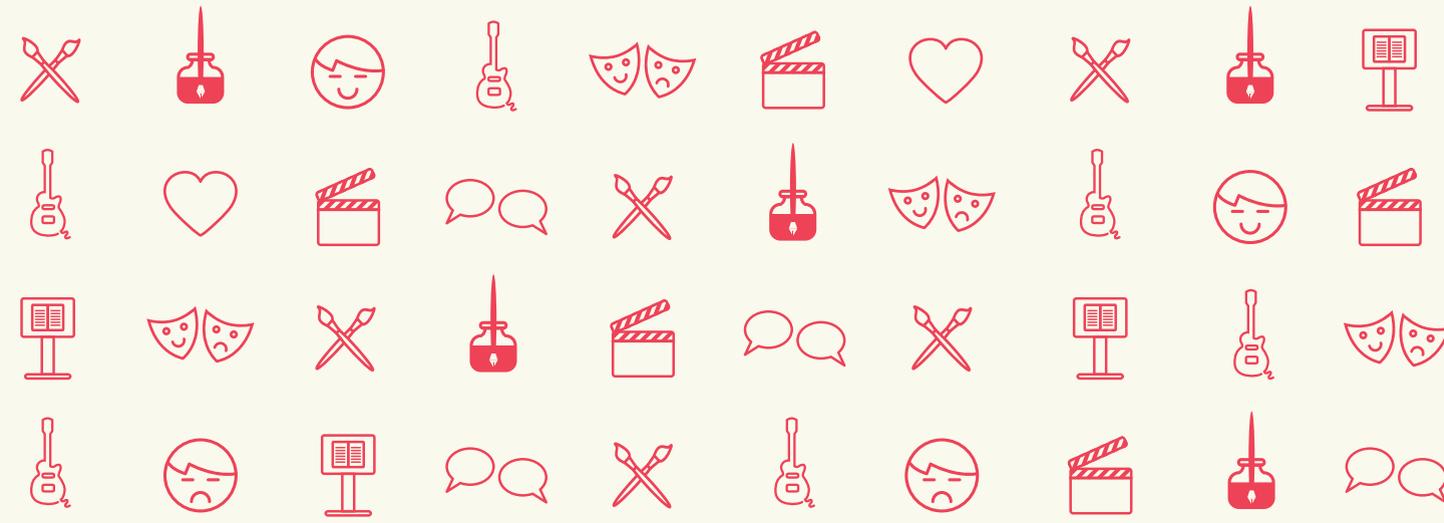
Los cursos asignados al Subprograma de formación en valores y derechos y Subprograma de desarrollo de habilidades de comunicación e información y competencias personales pueden ser objeto de reconocimiento dentro de la asignatura de “Habilidades, Valores y Competencias Transversales” en aquellos planes de grado que la incluyan. Estos cursos, tendrán proceso de evaluación que habrá de superarse y podrán ser reconocidos por 2 créditos.

### DE INTERÉS PARA PROFESORES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

A petición del docente interesado, la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria homologará la asistencia a todos los Cursos de Verano.

### TRANSPORTE

La empresa ALSA efectuará un descuento del 30% en los billetes que adquieran en los puntos de venta de las estaciones de Autobuses (Santander, Laredo, Torrelavega), así como en las estaciones de Comunidades Autónomas limítrofes con Cantabria (Bilbao, Oviedo, Gijón, Burgos, León y Palencia). Se presentará copia de la matrícula en el curso para la emisión del o de los billetes. Se aconseja la consulta de horarios en la información pública de ALSA.



### Dirección del curso

Fátima Sánchez Santiago

### Fecha

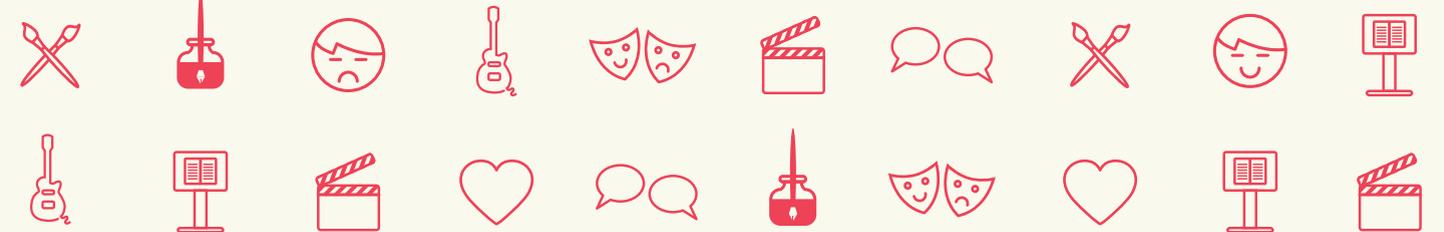
8 al 12 de julio de 2013

### Lugar

Fundación Botín. Pedrueca 1  
39003 Santander

### Duración

20 horas



# La Bella Durmiente II

## Artes y emociones para despertar la creatividad

La Fundación Botín apuesta por el desarrollo de la creatividad en la sociedad, convencidos de que las personas capaces de crear (objetos, ideas, relaciones...) son las que generan riqueza y desarrollo económico y social.

2012 fue un año marcado por la creatividad en la Fundación: actividades creativas para escolares y familias, un curso de verano que abordó formas de despertarla, como si se tratara de nuestra “bella durmiente”, y un informe internacional que profundizó en la importancia que tiene en nuestro día a día.

En 2013 queremos continuar explorando nuevas formas de desbloquear y potenciar la capacidad creadora de las personas y sabemos que las artes pueden ser una herramienta extraordinaria para conseguirlo. Este curso de verano investigará y profundizará en el potencial que tienen las artes para contribuir al bienestar y desarrollo de las personas, así como para generar emociones que desbloqueen y/o despierten nuestra capacidad de crear en cualquier ámbito de nuestra vida.

Artistas y expertos en creatividad e inteligencia emocional expondrán sus teorías e ideas en lecciones magistrales, compartirán sus vivencias en intensas conversaciones y propondrán talleres prácticos para generar nuevo conocimiento en torno a esta materia.

Este último curso de verano, antes de la apertura del Centro Botín en 2014, nos acerca un poco más a la misión de dicho Centro: “enriquecer con las artes la vida de Santander y contribuir, a través de las artes, al bienestar y desarrollo de la sociedad; potenciando, en particular, el talento creativo capaz de generar riqueza”.

## OBJETIVOS

- 1| Conocer en general los beneficios que las artes aportan a las personas.
- 2| Comprender el papel que juegan las emociones en los procesos creativos.
- 3| Profundizar en el conocimiento y en la práctica de cómo las artes (teatro, literatura, música, artes visuales y cine) pueden contribuir al desbloqueo / desarrollo de la capacidad creadora.

## DIRIGIDO A

Profesionales de cualquier ámbito, artistas, estudiantes y en general todos aquellos interesados en la utilización de las artes para el desarrollo de la creatividad cotidiana.

## PLAZAS

30 plazas por orden de inscripción y 20 plazas seleccionadas por su CV en este ámbito.

9.00 a 9.30  
**Inauguración**  
Iñigo Sáenz de Miera. Director General Fundación Botín  
José Carlos Gómez Sal. Rector de la Universidad de Cantabria



9.30 a 10.30  
**Creatividad y desarrollo económico, cultural y social**  
Peter Jenkinson. Broker cultural y ex-director y fundador del programa *Creative Partnership*



10.30 a 11.30  
**Literatura, emoción y creatividad**  
Marc Brackett. Director del Centro de Inteligencia Emocional de Yale  
Mercedes Cebrián. Periodista y escritora



11.30 a 12.00  
Descanso

12.00 a 14.00  
**Desbloqueando la capacidad creadora**  
Ñ Teatro. Compañía de teatro



9.30 a 10.30  
**El papel de la emoción en el proceso creativo**  
Zorana Ivcevic. Investigadora asociada del Centro de Inteligencia Emocional de Yale




10.30 a 11.30  
**Cine, emoción y creatividad**  
Pablo Fernández Berrocal. Director del Laboratorio de Emociones de la Universidad de Málaga  
Carlos Saura. Director español, nominado al Oscar de la Academia 1979



11.30 a 12.00  
Descanso

12.00 a 14.00  
**Desbloqueando la capacidad creadora**  
Álvaro Longoria. Director y productor de cine



## Leyenda



Lección magistral



Conversación



Práctica de artes plásticas



Práctica de cine



Práctica de teatro



Práctica de literatura



Práctica de música

9.30 a 10.30  
**Aprendizaje a través del arte: una oportunidad personal y social**  
Anna Cutler. Directora de Aprendizaje. TATE




10.30 a 11.30  
**Teatro, emoción y creatividad**  
Raquel Palomera. Co-directora del Máster en Educación emocional, social y de la creatividad de la Universidad de Cantabria.  
Albert Boadella. Actor y dramaturgo



11.30 a 12.00  
Descanso

12.00 a 14.00  
**Desbloqueando la capacidad creadora**  
Blanca Marsillach. Actriz



9.30 a 10.30  
**Artes y creatividad desde la infancia**  
Ruth Churchill. Directora de *Earlyarts*




10.30 a 11.30  
**Artes visuales, emoción y creatividad**  
Zorana Ivcevic. Investigadora asociada del Centro de Inteligencia Emocional de Yale  
Carsten Höller. Artista



11.30 a 12.00  
Descanso

12.00 a 14.00  
**Desbloqueando la capacidad creadora**  
Amaia Barredo. Área de Arte y Cultura Fundación Botín  
Bettina Ingham. Educadora especialista en pensamiento visual



9.00 a 10.00  
**La nueva función social de las artes**  
Mario Alonso Puig. Cirujano y experto en liderazgo y creatividad




10.00 a 11.00  
**Música, emoción y creatividad**  
Fátima Sánchez. Directora de Proyectos y Educación Fundación Botín  
Rosa León. Compositora y cantante



11.00 a 11.30  
Descanso

11.30 a 13.30  
**Desbloqueando la capacidad creadora**  
Polo Vallejo. Compositor y etnomusicólogo



13.30 a 14.00  
Clausura



# La Bella Durmiente II

## Artes y emociones para despertar la creatividad

