

La Fundación Botín presenta la quinta edición del Máster en Educación Emocional, Social y de la Creatividad

- El periodo de preinscripción para solicitar una plaza será del 15 de junio al 18 de septiembre de 2015
- Esta edición cuenta con cuarenta expertos nacionales e internacionales de la Universidad de Yale, la Universidad de Georgia, la British Columbia en Canadá o la Universidad de Málaga, entre otras.
- Roberto Rivera, profesor del Máster, ha desarrollado una investigación de vanguardia sobre “Aprendizaje social y emocional” basada en el “Desarrollo Positivo de los Jóvenes” por medio de prácticas culturales como el hip-hop

La infancia y la adolescencia son periodos cruciales en el ciclo vital, no sólo para la adquisición de conocimientos, sino también para el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias útiles para abordar nuestra vida personal, laboral y social. Por tanto, un sistema educativo de calidad, no sólo es una pieza fundamental en la educación integral de cada alumno, sino una de las necesidades más relevantes para el desarrollo de la sociedad actual.

Para afrontar con eficacia los cambios y retos de la sociedad moderna desde el contexto escolar y ofrecer la mejor formación posible al profesorado, nace el **Máster en Educación Emocional, Social y de la Creatividad** que este año celebra su quinta edición, gracias a un convenio de colaboración entre la Fundación Botín y la Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria.

Se trata de un título propio de la Universidad de Cantabria, único a nivel internacional, que se imparte parcialmente en inglés y que está diseñado con un doble objetivo: mejorar la preparación y el bienestar personal de los profesores e incorporar en la docencia la promoción de las competencias emocionales, sociales y creativas del alumnado, con el objetivo de desarrollar al máximo su talento y sus capacidades.

En esta nueva edición 2015-2016 el Master contará con la participación de cuarenta expertos regionales, nacionales e internacionales entre los que se encuentran Marc Brackett y Zorana Ivcevic de la Universidad de Yale; Mark Runco de la Universidad de Georgia; Kimberly Schonert-Reiichl de la Universidad de British Columbia en Canadá o Pablo Fernandez Berrocal de la Universidad de Málaga, entre otros.

El plazo de preinscripción y de solicitud de becas y ayudas estará abierto del 15 de junio al 18 de septiembre y el coste de matrícula es de 3.300 euros. La Fundación Botín convoca 15 becas por importe de 1.650 € cada una y, por su parte, la Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria convoca una beca de colaboración por importe total del máster.

Además de una formación de excelencia centrada en el desarrollo de la Inteligencia Emocional, Social y de la Creatividad, esta titulación abre nuevas salidas profesionales a los docentes y a otros perfiles que lo cursen en un momento en que esta especialidad está en auge en campos como la educación, la empresa, la sanidad, etc. De hecho, las prácticas del Master de los estudiantes de magisterio se pueden realizar en centros educativos participantes en el programa *Educación Responsable* de la Fundación, que ya están trabajando en el ámbito de la Inteligencia Emocional y de la Creatividad. En el caso de los profesionales de otros ámbitos, las prácticas se realizan también la propia Fundación Botín, a través del área de Educación o del Área de Acción social.

A lo largo de las pasadas cuatro ediciones, en las que han participado 123 alumnos -100 de forma paralela al Grado de Magisterio y 23 profesionales de diferentes ámbitos-, la satisfacción manifestada por medio de cuestionarios anónimos respecto a los resultados del Master es muy alta, tanto por el desarrollo personal como por la capacitación profesional adquirida.

Para Sara González Yubero, alumna de la cuarta edición del Master y actual trabajadora del Observatorio de Salud Pública de Cantabria (OSPC), el título le abrió, además de la posibilidad de encontrar un empleo, *“la puerta de entrada al conocimiento: educación emocional, liderazgo, creatividad, neurociencia, mindfulness, coaching, etc. Cada sesión con aquellos grandes expertos fue un auténtico privilegio que supuso una fuente inagotable de descubrimientos y nuevos recursos que aplicar en beneficio de mi vida personal”*.

La Fundación Botín inicia su colaboración con la Universidad de Cantabria para el desarrollo de esta titulación en el año 2011, tras los buenos resultados obtenidos por el programa *Educación Responsable* que la institución desarrolla en 150 centros de toda España, obteniendo resultados científicamente contrastados como la mejora del clima escolar y el rendimiento académico, el desarrollo de la inteligencia emocional y asertividad del alumnado o la reducción de sus niveles de ansiedad, entre otros.

Sobre Roberto Rivera

Licenciado en la **Universidad de Wisconsin-Madison** donde imparte la asignatura *“Cambio social, cultura joven y las artes”*, Roberto Rivera es artista, educador y Presidente de la asociación internacional *The Good Life Organization* de Chicago. En 2010 completó un Máster en la Universidad de Illinois de Chicago en *“Desarrollo de la Juventud”* con un enfoque en *Justicia Social, Educación Urbana y Hip-hop*.

A lo largo de su trayectoria ha desarrollado una investigación de vanguardia sobre *“Aprendizaje social y emocional”* basada en el *“Desarrollo Positivo de los Jóvenes”* por medio de prácticas artísticas y culturales. Actualmente, entre otros cursos a nivel internacional, es profesor del **Máster de Educación Emocional, Social y de la Creatividad** en la Universidad de

Cantabria.

Rivera trabaja desde hace más de una década con jóvenes en alto riesgo de exclusión en Los Ángeles, Milwaukee y Chicago aplicando métodos culturales educativos e innovadores como el Hip-hop, basados en el Aprendizaje social y emocional (SEL).

Galardonado por el ex Presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, y nombrado recientemente uno de los "Top Jóvenes Agentes de Cambio en América", Roberto Rivera basa sus innovadores métodos pedagógicos, tanto en rigurosas investigaciones científicas como en su propia experiencia desde que fue considerado un "joven en situación de riesgo", inmerso en el entorno de las drogas, hasta convertirse en un mensajero de esperanza para las jóvenes generaciones.

Para Roberto Rivera la cultura hip-hop integra las mejores prácticas para ayudar a los adolescentes en situación de riesgo social, completando los métodos pedagógicos de los educadores y motivando a los estudiantes de una manera auténtica, divertida y efectiva. Los resultados de este método son relevantes logrando elevar las notas medias, reducir problemas de comportamiento y reducir las tasas de abandono escolar y encarcelamiento de estos jóvenes.

Más información y matrícula en: Secretaría de la Facultad de Educación de la UC / Edificio Interfacultativo.

Teléfono: 942 201 160/ 61. E-mail: educacion@gestion.unican.es

Preinscripción on line en:

masteres.unican.es/edesc

<http://www.fundacionbotin.org/master>

Para más información, contactar con el Área de Prensa de la Fundación Botín a través del tel. 942 36 04 53 o la dirección de correo: mmeoro@fundacionbotin.org