

AQUÍ Y AHORA

**PROYECTOS NACIONALES INNOVADORES QUE
VINCULAN ARTES, EMOCIONES Y CREATIVIDAD**

SANTANDER

DEL 3 AL 7 DE JULIO DE 2017

“AQUÍ Y AHORA” ES UNA PALETA MULTICOLOR CON ALGUNOS DE LOS PROYECTOS MÁS INTERESANTES E INNOVADORES DEL TERRITORIO NACIONAL (AQUÍ) QUE SE ESTÁN LLEVANDO A CABO EN LA ACTUALIDAD (AHORA). PROYECTOS QUE VINCULAN Y TIENEN LAS ARTES, LAS EMOCIONES Y LA CREATIVIDAD COMO BASE FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD.

UN CURSO CON BASE TEÓRICA PERO MUY PRÁCTICO EN EL QUE LOS ASISTENTES, TENGAN LOS CONOCIMIENTOS QUE TENGAN, PUEDAN PARTICIPAR, DISFRUTAR Y APRENDER:

- **NUEVAS FORMAS DE MIRAR Y ACERCARSE A LAS ARTES.**
- **NUEVAS METODOLOGÍAS DE TRABAJO EN TORNO A LAS EMOCIONES Y LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DE LAS ARTES.**
- **APLICACIONES PRÁCTICAS A LA VIDA COTIDIANA DE LOS CONCEPTOS TRABAJADOS DURANTE EL CURSO.**

OBJETIVOS

Una vez finalizado el curso, cada asistente:

- Habrá conocido algunos de los proyectos y acciones más interesantes sobre artes, emociones y creatividad desarrollados en España.
- Habrá vivido en primera persona las bondades de estos proyectos durante las sesiones prácticas.
- Constatará las aplicaciones prácticas a la vida cotidiana que estos proyectos nos aportan.
- Habrá podido interactuar con otros participantes y ponentes. Posibilitando nuevas vías de aprendizaje y colaboración.

FECHA Y LUGAR

Del 3 al 7 de julio de 2017, de 9:30 a 13:30 horas.

Centro Botín. Muelle de Albareda s/n. Jardines de Pereda. 39004 Santander. www.centrobotin.org

DIRECCIÓN DEL CURSO

Marina Pascual. Acción y educación cultural.

DIRIGIDO A

Docentes, educadores, artistas, estudiantes y, en general, todos aquellos interesados en las artes, las emociones y la creatividad.

PROGRAMA

El curso sigue una secuencia que recorre un doble camino. Por un lado nos guía por proyectos interesantes de los grandes grupos de artes que se trabajan en el Centro Botín y por otro lado, por fases de cualquier proceso creativo (ya sea artístico o no). El esquema del curso es el siguiente:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Fase del proceso creativo	Idea: ¿Qué tengo en la cabeza? ¿Qué quiero contar?	Vivir la idea: emoción-cuerpo	¿Cómo lo cuento? Materialización	¿Cómo lo comunico?	Redondeo el producto
Disciplina artística	Literatura	Artes Escénicas	Artes Plásticas	Artes Audiovisuales	Música

SESIONES

LUNES 3 DE JULIO | LITERATURA-IDEA

Ante un reto, problema a solucionar o proyecto que comenzar:

Pensamos y sentimos...,
...o sentimos y pensamos
Leemos, miramos
nos documentamos,
miramos, leemos otra vez,
y al final... ¿escribimos?

9:00 a 9:30

Recepción de asistentes

9:30 a 10:00

Apertura del curso

10:00 a 11:30

Conversaciones con...

Rebeca Barrón, directora Asociación Argadini. *La palabra + Uno*

Remedios Rabadán, Lazarillo del Arte. *Arte, aroma y literatura "soñar despiertos"*

11:30 a 11:45

Pausa Café

11:45 a 13:30

Remando en un mar de ideas. Encuentro con **Margarita del Mazo**, escritora y narradora

MARTES 4 DE JULIO | ARTES ESCÉNICAS-CUERPO

Cuando tenemos una idea, la cual contiene emociones y percepciones, hay que llevarla a la práctica y puede que sea como imaginábamos o no. La resolución de un problema o la creación de una obra funcionan de manera similar. Hay que tener una actitud, poner en marcha una acción y comenzar a caminar sobre ella. Ahí testaremos cómo es y tendremos, en la mayoría de los casos, la capacidad de moldearla hasta que se ajuste a lo esperado.

En esta sesión pondremos en práctica lo sentido, pensado y escrito durante la sesión del lunes, sirviéndonos para ello de las artes escénicas, con profesionales del teatro y la danza.

9:30 a 9:45

Pasado-Presente-Futuro. Resumen de lo vivido el día anterior y preparación para el día que tienen por delante

9:45 a 11:30

La vida Aquí y Ahora. Encuentro con **Jorge Tesone**, director Escuela de interpretación El Bombín Teatro

11:30 a 11:45

Pausa Café

11:45 a 13:30

El cuerpo importa. Encuentro con **David León**, creador del proyecto Danza Temperamento

El objetivo de cada sesión es ir construyendo porciones del círculo creativo que nos hemos propuesto cerrar. Cada fase de esta creación nos hará vivir, en primera persona, los conceptos que los ponentes nos vayan desvelando.

Cada jornada será grabada y resumida en un pequeño vídeo que servirá de testimonio del proceso creativo que viviremos durante el curso.

MIÉRCOLES 5 DE JULIO | ARTES PLÁSTICAS-MATERIALIZACIÓN

Con las ideas claras y las emociones en su sitio llega la hora de reducir nuestro imaginario a un objeto que condense todo aquello que queremos contar al mundo aquí y ahora. Para ello lo primero es conocer otras miradas y hacerlos.

Después, crear.

9:30 a 9:45

Pasado-Presente-Futuro

9:45 a 11:30

Artes Plásticas aquí. Mesa redonda para conocer, de la mano de sus protagonistas, el programa "Artes, emociones y creatividad" del Centro Botín, moderada por Marina Pascual

Leticia Alonso García, profesora del colegio San Agustín de Santander, participante en el programa artístico ReflejArte

Yolanda Garzón, madre de alumnos del colegio Duquesa de la Victoria de Logroño, participante en el programa Educación Responsable

Txuspo Poyo, artista visual participante en diversos programas de la Fundación Botín

María Altadill, asistente a los talleres formativos para jóvenes de artes plásticas resultado de la colaboración con la Universidad de Yale

11:30 a 11:45

Pausa Café

11:45 a 13:30

Resta y Suma. Encuentro con **Guillermo Mora**, artista plástico

JUEVES 6 DE JULIO | ARTES AUDIOVISUALES-COMUNICACIÓN

La comunicación de la creación forma parte de ella misma. No hay creación sin público así que si no llegamos a él es, prácticamente, como si la obra no existiera. Para ello, artes audiovisuales. A veces obra, a veces medio.

9:30 a 9:45

Pasado-Presente-Futuro

9:45 a 10:45

Dibujando con luz. Encuentro con **Kelly Ann McCown**, fotógrafa

10:45 a 11:30

Danza para pantalla, FIVER. Conversación con **Samuel Retortillo**, bailarín y creador de FIVER

11:30 a 11:45

Pausa Café

11:45 a 13:30

Capturando el movimiento. Encuentro con **Cristina Molino**, directora de cine y fotografía

VIERNES 7 DE JULIO | MÚSICA-REDONDEO

Al igual que los olores, la música y los sonidos lo envuelven todo. La música nos ayuda a crear y transmite nuestra creación. Por ello es necesario prestarle atención no sólo como fin sino como medio. Con ella redondearemos nuestra obra.

9:30 a 9:45

Pasado-Presente-Futuro

9:45 a 11:15

Inteligencias creativas: la armonía educativa. Encuentro con **Mario Galán Ayllón** y **Yolanda Sáez Gast**, formadores LOVA.

11:15 a 11:30

Pausa Café

11:30 a 13:30

Virtuosismo emocional. Encuentro con **Mario de Inocencio**. Creador de Musiquea, escuela de música moderna.

13:30 a 14:00

Clausura

INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Consultar información completa en: www.cursosveranouc.es

LUGAR

Centro Botín. Muelle de Albareda s/n. Jardines de Pereda. 39004 Santander.
www.centrobotin.org

DIRECTORA DEL CURSO

Marina Pascual. Acción y educación cultural.

DURACIÓN

20 horas

FECHAS

Del 3 al 7 de julio de 2017

MATRÍCULA

Desde el 2 de mayo hasta el día anterior al comienzo del curso.

Ordinaria: 126 €

Formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los 7 días naturales anteriores al comienzo del curso.

Anticipada: 53 €

Formalizadas y pagadas íntegramente hasta 8 días naturales antes del comienzo del curso.

Reducida: 79 €

• Residentes del municipio donde se imparta el curso matriculado

• Alumnos de la UC.

• Jóvenes (nacidos en 1992 y años posteriores).

• Desempleados.

• Miembros de ALUCAN.

Deberán ser formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los 7 días naturales anteriores al comienzo del curso. Todos los beneficiarios deberán acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.

Mayores: 32 €

Nacidos en 1952 y años anteriores. El plazo de matriculación termina el último día laborable anterior al comienzo del curso.

PROCEDIMIENTO DE MATRICULACIÓN

Alumnos y personal de la Universidad de Cantabria: a través de Campus Virtual.

Personas no vinculadas a la Universidad de Cantabria: Deberán registrarse telemáticamente en la dirección <http://campusvirtual.unican.es/identificacion/externos/nuevoexterno.aspx> y, una vez registrados, el sistema les facilitará un usuario y contraseña con los que podrán acceder al Campus Virtual de la UC para realizar la matrícula en la dirección <https://campusvirtual.unican.es/v2/CursosVerano/Alumno>

DOCUMENTOS QUE DEBE APORTAR PARA EFECTUAR LA MATRÍCULA

- Fotocopia del DNI o pasaporte en vigor (uno por cada curso).
- Original del resguardo bancario acreditativo del abono de las tasas, en caso de ingreso bancario en efectivo.
- Confirmación del pago realizado a través de tarjeta de crédito/débito.
- En caso de ser desempleado, y para justificar el derecho a matrícula reducida, fotocopia de la documentación acreditativa.
- En caso de acreditación de residencia: certificado de empadronamiento o documento equivalente.

ABONO DE MATRÍCULAS

Particulares: Al efectuar la matrícula on-line se le indicarán tanto la entidad bancaria como los medios de pago disponibles.

Empresas y Entidades/Organismos Públicos: deberán ponerse en contacto previamente con la Secretaría de Cursos de Verano para facilitar datos de facturación. En ningún caso se emitirá factura por matrículas ya pagadas.

ENTREGA DE INSCRIPCIONES

Una vez efectuada la matrícula, si se ha pagado la inscripción por tarjeta crédito/débito, deberá remitir la documentación por correo electrónico a cursos.verano@unican.es; si el pago se efectuó mediante ingreso bancario, deberá hacer llegar la documentación original a la Secretaría de los Cursos de Verano (Edificio Tres Torres "Casa del Estudiante", Torre C, planta -2. Avda. Los Castros s/n, 39005 Santander), pudiendo adelantarla por correo electrónico a cursos.verano@unican.es. En ambos casos, la documentación deberá recibirse dentro de los 3 días naturales posteriores a la formalización de la matrícula

DEVOLUCIONES

En ningún caso se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada, salvo en los casos de anulación del curso.

Se podrá solicitar devolución del importe por parte de los alumnos matriculados que justifiquen documentalmente, con al menos ocho días naturales de antelación al comienzo del curso, su imposibilidad de asistencia al mismo por motivos de fuerza mayor. La Dirección de los Cursos valorará cada uno de los expedientes y resolverá al respecto. Las devoluciones se harán efectivas a partir del mes de octubre.

DIPLOMAS DE ASISTENCIA

Imprescindible que los alumnos acrediten su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. La Dirección de los Cursos de Verano controlará la asistencia de los alumnos.

CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN

La Universidad de Cantabria reconocerá como créditos de libre elección los obtenidos por la superación de los diferentes cursos, pudiendo obtener por Cursos de Verano hasta un 50% del total de los créditos de libre configuración previstos en su titulación.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA LOS ESTUDIANTES DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Con carácter general, los cursos de verano organizados por la UC son objeto de reconocimiento en créditos para los estudiantes de Grado con cargo a actividades de carácter cultural, (1 crédito por cada curso de 20 horas).

DE INTERÉS PARA PROFESORES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria reconocerá este curso como actividad de formación permanente del profesorado.

INFORMACIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

Universidad de Cantabria

Secretaría "Cursos de Verano"

Edificio Tres Torres "Casa del Estudiante" Torre C, planta -2

Avda. Los Castros, s/n (39005 Santander)

Tel.: 942 200 973

E-mail: cursos.verano@unican.es

www.cursosveranouc.es

Estos datos serán incorporados al fichero de "Cursos de Verano" de esta Universidad, cuya finalidad es la gestión de dichos cursos así como el envío de información sobre ellos. Los derechos de acceso, rectificación y cancelación podrán ejercitarse mediante solicitud escrita acompañada de copia del DNI u otro documento identificativo válido, dirigido al responsable del fichero, Gerente de la Universidad de Cantabria, Pabellón de Gobierno, Avda. de los Castros s/n 39005 Santander, a través de su Registro General o por correo. En dicha solicitud deberá indicarse la dirección y datos identificativos, la petición concreta así como los documentos acreditativos que la fundamenten, según el caso, fecha y firma.
Al amparo del art. 11.2 c) de la citada ley, se realizarán las cesiones de los datos personales necesarios, en su caso, a entidades financiadoras para la justificación de becas y subvenciones y a la agencia de viajes y empresa de transporte contratada para la organización del mismo.

RECONOCIDO POR LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE CANTABRIA A EFECTOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

CURSOS DE VERANO DE LA UC | CURSOS DE SANTANDER

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN SA 3.2.

Cantidad ingresada:

Tasas de matrícula:

Euros:

Apellidos:

Nombre:

DNI/Pasaporte:

Teléfono:

Dirección:

Población:

CP:

Provincia:

País:

Email:

Estudios/Profesión:

Estudiante

Empleado

Desempleado

Centro de estudios/Trabajo:

Sexo:

Edad:

Código del curso: SA 3.2.

Título del curso: **Aquí y ahora**