

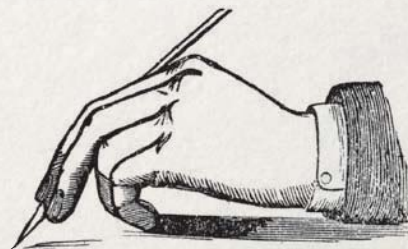
PRESENTACIÓN DEL INFORME INTERNACIONAL

# ARTES Y EMOCIONES QUE POTENCIAN LA CREATIVIDAD

Informe Fundación Botín 2014



Pedruca, 1. 39003 Santander. España | Castelló, 18C. 28001 Madrid. España  
Tel. +34 942 22 60 72 | +34 917 81 41 32 | [www.fundacionbotin.org](http://www.fundacionbotin.org)



...now, it was the age of foolishness, it was the

En 2012 la Fundación Botín publicó el informe internacional “*Buenos días creatividad*” que mostraba la importancia de la creatividad en nuestra sociedad y, específicamente, en el ámbito educativo. Ahora, la Fundación da un paso más con este segundo informe que analiza cómo las artes, y concretamente seis de ellas (artes plásticas, cine, danza, literatura, música y teatro), nos emocionan y potencian nuestra capacidad de crear.

El principal objetivo de este informe es concienciar a la comunidad educativa, en un sentido amplio, de la importancia que tienen las artes en la formación de todas las personas (no sólo de los artistas) debido a los beneficios que producen en el desarrollo personal y social y, especialmente, por la capacidad que tienen para potenciar la imaginación y la creatividad.

En este acto, los expertos internacionales autores del informe y otros profesionales (artistas y educadores) plantearán reflexiones y ofrecerán nuevas formas de acercarse y mirar las artes. Entre ellos se encuentran los expertos de la Universidad de Yale que investigan, junto a la Fundación Botín, formas nuevas de potenciar la creatividad en la sociedad para generar riqueza económica y social.

Los resultados de estas investigaciones servirán para, próximamente, poner en marcha en el Centro Botín de Santander programas innovadores que desarrollen la creatividad de la población a través de las artes y de las emociones que éstas producen.

#### **Fecha y lugar**

7 de mayo de 2014  
Fundación Botín. Castelló, 18C. Madrid.

#### **Dirigido a**

Docentes, artistas, profesionales (psicólogos, educadores, pedagogos...) y todos aquellos interesados en el ámbito de las artes, las emociones y la creatividad.

#### **Inscripción**

Aforo limitado. Las inscripciones se harán exclusivamente vía web por estricto orden de recepción desde:

<http://www.fundacionbotin.org/informe-creatividad-2014.htm>

## **PROGRAMA**

### **15.30**

Acreditación de asistentes.

### **16.00**

Bienvenida e introducción. Iñigo Sáenz de Miera, *Director General de la Fundación Botín*.

### **16.10**

#### **Beneficios de las artes y su potencial para desarrollar la creatividad I**

Mesa redonda moderada por **Christopher Clouder**, director del equipo de trabajo del informe.

**Teatro** | Christopher Clouder. *Reino Unido*.

**Artes Plásticas** | Jose Luis Vicario, *artista y profesor en la Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada*.

**Danza** | Marja Kokkonen, *profesora de la Facultad de Deporte y Ciencias de la Salud. Universidad de Jyväskylä. Finlandia*.

#### **Debate/Preguntas**

### **17.15**

Descanso

### **17.30**

#### **Beneficios de las artes y su potencial para desarrollar la creatividad II**

Mesa redonda moderada por **Belinda Heys**, investigadora y editora de la versión inglesa del informe.

**Literatura** | David Brierley, *profesor de metodología educativa. Noruega*.

**Música** | Tim Papatzikis, *investigador en el Instituto pedagógico y de neurociencia en la educación. Universidad de Londres. Reino Unido*.

**Cine** | Antonio Santos, *profesor en la Facultad de Educación. Universidad de Cantabria*.

#### **Debate/Preguntas**

### **18.40**

#### **Artes, Emociones y Creatividad: un enfoque innovador**

Fátima Sánchez Santiago, *directora ejecutiva del Centro Botín*.

Zorana Ivcevic, *investigadora asociada en el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale. EEUU*.

### **19.10**

**Actividad creativa** | Esteban Sanz Vélez, *compositor, director de coro y pedagogo*.

### **19.30**

Despedida y cierre