

CURSOS DE VERANO DE LA UC

Cursos de Santander

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS:		
NOMBRE:		
NIF:	TELÉFONO:	
DIRECCIÓN POSTAL:		
POBLACIÓN:		
CP:	PROVINCIA:	
EMAIL:		
ESTUDIANTE <input type="radio"/>	EMPLEADO <input type="radio"/>	DESEMPLEADO <input type="radio"/>
SEXO:	EDAD:	
ESTUDIOS/PROFESIÓN:		
CENTRO DE ESTUDIOS/TRABAJO:		

SA.2.5 ENCONTRAR LA CREATIVIDAD EN NUESTRO INTERIOR. PUNTO DE PARTIDA PARA SU DESARROLLO EN EL AULA

Documentos que debe aportar para efectuar la matrícula

Boletín de inscripción (uno por cada curso).

Fotocopia del DNI o pasaporte, en vigor (uno por cada curso).

Fotocopia o duplicado del resguardo bancario acreditativo del abono de las tasas.

En caso de ser demandante de empleo, fotocopia de la tarjeta o documento equivalente del organismo público competente en materia de empleo.

Acreditación de residencia: certificado de empadronamiento o documento equivalente.

Lugar de entrega de inscripciones (también por correo)

Secretaría de los Cursos de Verano: Planta 0 del Ed. Facultad de Derecho.

Avda. de los Castros, s/n. 39005, Santander

Correo ordinario dirigido a la Secretaría de los Cursos.

Por fax: 942 200975

Correo electrónico a: cursos.verano@gestion.unican.es (en este caso se deberá añadir la documentación escaneada).

Alumnos matriculados actualmente en la UC: pueden matricularse a través del Campus Virtual, enviando en el plazo de 3 días laborables la documentación por correo electrónico o entregándola en la Secretaría de los Cursos.

Abono de matrículas

PARTICULARES: Por ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente 2066-0000-17-0200189353 abierta a nombre de la Univ. Cantabria "Tasas Cursos Monográficos" en Caja Cantabria, Oficina Principal de Santander (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del alumno).

EMPRESAS Y ENTIDADES/ORGANISMOS: a través de factura emitida con anterioridad al ingreso. No se efectuarán ingresos en la cuenta arriba mencionada.

Estos datos serán incorporados al fichero automatizado de "Cursos de Verano" de esta Universidad, cuya finalidad es la gestión de dichos cursos así como el envío de información sobre ellos. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los derechos de acceso, rectificación y cancelación podrán ejercitarse mediante solicitud escrita acompañada de copia del DNI, dirigida al responsable del fichero, Gerente de la Universidad de Cantabria, Pabellón de Gobierno, Avda. de los Castros s/n 39005 Santander, a través de su Registro General o por correo certificado. Al amparo del art. 11.2 c) de la citada ley, se realizarán las cesiones de los datos personales necesarios, en su caso, a entidades financiadoras para la justificación de becas y subvenciones y a la empresa de transporte contratada para la organización del mismo.

CANTIDAD INGRESADA

TASAS DE MATRÍCULA: EUROS

INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

LUGAR DE IMPARTICIÓN

Fundación Botín. Pedrueca 1. 39003 Santander

DURACIÓN DEL CURSO

30 horas

Nº PLAZAS

El número máximo de alumnos aceptados al curso es de 60. Las plazas se irán cubriendo según el orden de ingreso de tasas.

BECAS DE ALOJAMIENTO

Podrán solicitarlas aquellos alumnos que residan fuera de la población sede del curso que pretendan realizar, en un radio superior a los 150 kms. Estas becas no incluyen manutención.

Plazo de solicitud: Hasta el 31 de mayo. Los impresos de solicitud se encuentran en la Secretaría de los Cursos o en nuestra Web: <http://www.cursosveranouc.es>

MATRÍCULA DE LOS CURSOS: TIPOS DE TARIFAS Y PLAZOS

Anticipada: Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente **hasta el 14 de junio**. Este tipo de matrícula no permite reintegro del dinero, salvo anulación del curso. **Precio 60€**

Reducidas: Destinadas a los siguientes colectivos: residentes en Santander, alumnos de la UC, jóvenes (nacidos en 1986 y años posteriores), desempleados y miembros de ALUCAN. Deberán ser formalizadas y pagadas íntegramente **desde el 15 de junio y hasta el día laborable anterior al comienzo del curso**. Todos los beneficiarios deberán acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente. **Precio 100€**

Mayores: Se considerarán "mayores" aquellos solicitantes nacidos en 1946 y años anteriores. **El plazo de matriculación termina el último día laborable anterior al comienzo del curso. Precio 30€**

Ordinaria: Para aquellos casos que no se encuadren en los apartados anteriores. Deberán ser formalizadas y pagadas íntegramente **desde el 15 de junio y hasta el día laborable anterior al comienzo del curso. Precio 150€**

Todos los beneficiarios deberán acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.

DEVOLUCIONES

Se efectuarán de oficio a quienes habiendo ingresado la matrícula del curso se hayan quedado sin plaza en el mismo o hayan ingresado un importe superior al que les corresponda.

No se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de "matrícula anticipada" salvo en los casos de anulación del curso o que se hayan quedado sin plaza en el mismo.

Se podrá solicitar devolución del importe por parte de los alumnos matriculados que justifiquen documentalmente, con al menos diez días naturales de antelación al comienzo del curso, su imposibilidad de asistencia al mismo por motivos de fuerza mayor. La Dirección de los Cursos valorará cada uno de los expedientes y resolverá al respecto. Las devoluciones se harán efectivas a partir del mes de octubre.

DIPLOMAS

Al finalizar cada curso se entregará a los alumnos un diploma de asistencia expedido por el Rector de la Universidad de Cantabria. Para su obtención es

imprescindible que los alumnos acrediten su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso, siendo ésta imprescindible para la obtención del diploma. La Dirección de los Cursos de Verano controlará la asistencia de los alumnos.

CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN

La Universidad de Cantabria reconocerá como créditos de libre elección los obtenidos por la superación de los diferentes cursos, pudiendo obtener por Cursos de Verano hasta un 50% del total de los créditos de libre configuración previstos en su titulación.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN TRANSVERSAL DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA:

Con carácter general, los cursos de verano organizados por la UC en las diferentes sedes son objeto de reconocimiento en créditos para los estudiantes de Grado con cargo a actividades de carácter cultural. Se aplicará un reconocimiento de 1 crédito por cada curso de 20 horas.

Además, dentro de la propuesta global de cursos de verano se han seleccionado una serie de cursos vinculados a los dos subprogramas del Plan de Formación Transversal de la UC: Subprograma de formación en valores y derechos y Subprograma de desarrollo de habilidades de comunicación e información y competencias personales.

Los cursos asignados a estos subprogramas pueden ser objeto de reconocimiento dentro de la asignatura de "Habilidades, Valores y Competencias Transversales" en aquellos planes de grado que la incluyan. Estos cursos, al tener un proceso de evaluación que habrá de superarse, podrán ser reconocidos por 2 créditos, salvo los cursos de inmersión lingüística de 20 horas cuyo reconocimiento será de 1 crédito.

Un mismo curso puede ser reconocido por un estudiante exclusivamente por una de las dos vías anteriores (actividades culturales o formación transversal).

DE INTERÉS PARA PROFESORES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

A petición del docente interesado, la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria homologará la asistencia a todos los Cursos de Verano.

ALOJAMIENTO EN SANTANDER

Se aconseja consultar y reservar en la siguiente página web:

<http://www.turismodecantabria.com>.

TRANSPORTE

La empresa ALSA facilitará el transporte de los alumnos a las sedes en las que la empresa opere, efectuando un descuento del 30% en los billetes que adquieran en cualquier población de origen donde dicha empresa tenga punto de venta en **Estaciones de Autobuses** (Santander, Laredo, Torrelavega), así como en las estaciones de Comunidades Autónomas limítrofes con Cantabria (**Bilbao, Oviedo, Gijón, Burgos, León y Palencia**). Los alumnos matriculados en los Cursos de Verano tendrán que presentar copia de la matrícula en el curso para la emisión del billete. Se aconseja la consulta de horarios en la información pública de ALSA.

INFORMACIÓN, MATRÍCULA Y BECAS

OFICINA PERMANENTE

Universidad de Cantabria. Secretaría "Cursos de Verano"

Planta 0 del Edificio de Derecho y Económicas

Avda. Los Castros, s/n. 39005 Santander

Tel. 902 201 616 Fax 942 200 975

email: cursos.verano@gestion.unican.es

www.cursosveranouc.es

DEL 24 DE JUNIO AL 20 DE AGOSTO

Secretaría "Cursos de Verano"

Escuela Oficial de Idiomas de Laredo

Reconquista de Sevilla, 4. 39770 Laredo

Tel. 902 201 616 Fax 942 200 975

email: cursos.verano@gestion.unican.es

www.cursosveranouc.es

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Fundación Botín

Pedrueca 1. 39003 Santander

Tel. +34 942 226 072 Fax +34 942 226 045

email: educacion@fundacionbotin.org

www.fundacionbotin.org

<http://educacion.fundacionbotin.org>

CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

XII CURSOS DE VERANO DE SANTANDER

CURSO SA.2.5

ENCONTRAR LA CREATIVIDAD EN NUESTRO INTERIOR: PUNTO DE PARTIDA PARA SU DESARROLLO EN EL AULA

SANTANDER, DEL 4 AL 8 DE JULIO DE 2011

DIRECCIÓN

CHRISTOPHER CLOUDER

DIRECTOR DE LA PLATAFORMA BOTÍN PARA LA INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

PROMUEVE Y FINANCIA

FUNDACIÓN BOTÍN



PROGRAMA

LUNES 4 DE JULIO

9.30-10.00

Bienvenida e introducción

IÑIGO SÁENZ DE MIERA DIRECTOR GENERAL DE LA FUNDACIÓN BOTÍN
CHRISTOPHER CLOUDER DIRECTOR DE LA PLATAFORMA BOTÍN PARA LA INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
REPRESENTANTE DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

10.00-11.30

Evidencia científica y resultados de una educación rica en artes

ANNE BAMFORD UNIVERSITY OF THE ARTS, LONDRES. AUTORA DEL LIBRO “EL FACTOR ¡WUAU! EL PAPEL DE LAS ARTES EN EDUCACIÓN”

11.30-12.00

Pausa

12.00-12.30

Vamos a conocernos

BELINDA HEYS INVESTIGADORA DE LA PLATAFORMA BOTÍN PARA LA INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

12.30-14.00

Documentación creativa de experiencias, pensamientos, ideas e impresiones

ANA ALBANO DOCTORA EN PSICOLOGÍA SOCIAL Y PROFESORA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD ESTATAL DE CAMPINAS. SÃO PAULO, BRASIL
JORGE OCEJA EXPERTO EN ELEARNING Y PROYECTOS 2.0

14.00-16.00

Almuerzo

16.00-17.45

Taller sobre creatividad (ámbitos: música, arte o ciencia de la observación)

17.45-18.45

Documentación de experiencias

18.45-19.00

Puesta en común y cierre del día

MARTES 5 DE JULIO

9.30-11.30

El poder de las artes en la transformación personal y social

ANA ALBANO DOCTORA EN PSICOLOGÍA SOCIAL Y PROFESORA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD ESTATAL DE CAMPINAS. SÃO PAULO, BRASIL

11.30-12.00

Pausa

12.00-14.00

Creatividad en la enseñanza: un camino de aprendizaje a lo largo de la vida

SUSANNE MUELLER-USING DOCTORA EN FILOSOFÍA, PROFESORA E INVESTIGADORA DEL INSTITUTO DE CIENCIAS EDUCATIVAS. UNIVERSIDAD DE OSNABRÜCK, ALEMANIA

14.00-16.00

Almuerzo

16.00-17.45

Taller sobre creatividad (ámbitos: música, arte o ciencia de la observación)

17.45-18.45

Documentación de experiencias

18.45-19.00

Puesta en común y cierre del día

MIÉRCOLES 6 DE JULIO

9.30-11.30

Creatividad, juventud y familia

MARTINA LEIBOVICI DOCTORA EN MEDICINA Y LICENCIADA EN PSICOTERAPIA. MEDIADORA ESCOLAR Y DIRECTORA DE ARGE ERZIEHUNGSBERATUNG UND FORTBILDUNG GMBH, UN CENTRO DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN ORIENTADO A LA JUVENTUD Y LA FAMILIA, AUSTRIA

11.30-12.00

Pausa

12.00-14.00

Creatividad artística y científica: una estrecha relación

MANUELA ROMO PROFESORA TITULAR DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

14.00-16.00

Almuerzo

16.00-17.45

Taller sobre creatividad (ámbitos: música, arte o ciencia de la observación)

17.45-18.45

Documentación de experiencias

18.45-19.00

Puesta en común y cierre del día

JUEVES 7 DE JULIO

9.30-11.30

Metodología de la creatividad en el aula

DAVID BRIERLEY PROFESOR ASOCIADO EN METODOLOGÍA EDUCATIVA. RUDOLF STEINER UNIVERSITY COLLEGE, OSLO

11.30-12.00

Pausa

12.00-14.00

Creatividad, juego e imaginación

JOSÉ MIGUEL CASTRO PROFESOR ADJUNTO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

14.00-16.00

Almuerzo

16.00-18.00

Cómo favorecer la creatividad: Técnicas y metodologías para educadores

JUAN PASTOR Y SARA FERNÁNDEZ, COLABORADORES DE LA FUNDACIÓN COLEGIOS DEL MUNDO UNIDO

18.00-18.15

Documentación de experiencias

18.45-19.00

Puesta en común y cierre del día

VIERNES 8 DE JULIO

9.30-11.00

Contribución de las artes a la educación: Perspectivas de futuro

ANNE BAMFORD UNIVERSITY OF THE ARTS, LONDRES. AUTORA DEL LIBRO “EL FACTOR ¡WUAU! EL PAPEL DE LAS ARTES EN EDUCACIÓN”

11.00-11.30

Pausa

11.30-13.00

Conclusiones y cierre

CHRISTOPHER CLOUDER DIRECTOR DE LA PLATAFORMA BOTÍN PARA LA INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
FÁTIMA SÁNCHEZ SANTIAGO DIRECTORA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN DE LA FUNDACIÓN BOTÍN

Este curso, promovido y organizado por el Área de Educación de la Fundación Botín, quiere ofrecer una aproximación teórica y vivencial a la creatividad en el ámbito educativo.

Para ello analizará los procesos creativos en el aula, profundizando en los recursos que pueden utilizar los docentes para desarrollar tanto su creatividad como la de su alumnado.

Se abordarán distintas perspectivas teóricas y talleres de carácter práctico con debates y diarios audiovisuales que plasmen las reflexiones de cada participante y reflejen los progresos de la semana.

Los participantes trabajarán con un enfoque integral utilizando sus propios recursos para desarrollar nuevas prácticas escolares creativas.

Los tutores y ponentes forman parte del grupo internacional de expertos en creatividad de la *Plataforma Botín para la Innovación en Educación*, así como otros del ámbito local.

OBJETIVOS

Al final de este curso los participantes podrán:

- Utilizar una variedad de enfoques prácticos y teóricos sobre la creatividad en el aula.
- Encontrar formas para aumentar su creatividad y la de sus estudiantes.
- Documentar sus prácticas de forma creativa.
- Reflexionar en torno a la creatividad desde nuevas perspectivas.
- Mejorar sus competencias a partir de la participación en un taller en el que el aprendizaje se base en sus propias acciones.
- Usar la energía e inspiración necesarias para explotar su propia creatividad e iniciativa.
- Definir estrategias para integrar los conocimientos adquiridos en su propia metodología.

DIRIGIDO A

Profesionales del sistema educativo formal y no formal: profesores, psicopedagogos, psicólogos, educadores sociales, estudiantes y todos aquellos interesados en el papel de la creatividad en el aula.