

CICLO DE CONFERENCIAS | FEBRERO • NOVIEMBRE 2018
SEDE DE LA FUNDACIÓN BOTÍN. CASTELLÓ 18C, MADRID

LA EDUCACIÓN QUE QUEREMOS

Otro modo de educar es posible. Somos testigos de ello. No solo depende de las condiciones externas. Depende, cuando se produce, de una decisión, de un modo de mirar y de tener la valentía de arriesgar.

No siempre es evidente, pero cuando lo vemos reconocemos que eso es lo que queremos. Y probablemente haya más consenso del que pensamos.

En esta nueva edición del ciclo *La educación que queremos*, continuamos compartiendo, cada uno desde nuestra visión, ingredientes necesarios con los que responder, día a día, al desafío de la educación. El secreto de la inclusión, cómo orientar el talento, los tiempos y los espacios... son solo algunos de ellos.

Estamos convencidos que *La educación que queremos* la construimos juntos y es posible hoy.

ENTRADA GRATUITA PREVIA INSCRIPCIÓN ONLINE EN EL ENLACE
<http://bit.ly/cicloeducacion3>

(SE ENTREGARÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA)



27 DE FEBRERO | 18:00 HORAS

El secreto de la inclusión

La inclusión de la diversidad en clase es un reto. Sobre cada niño o niña pesan circunstancias muy poderosas que provienen de su mundo personal y de su entorno. Estos entornos son cada vez más complejos y nos encontramos con aulas muy diversas, con niños de culturas diferentes y contextos heterogéneos. El secreto de la inclusión empieza por unirlos a todos en un propósito común hermoso que les ilusione y en el que cada uno tenga un papel único: la música. En Acción Social por la Música creamos orquestas y coros con niños y jóvenes en comunidades caracterizadas por la diversidad.

María Guerrero es licenciada en Derecho y en Administración y Dirección de Empresas por ICADE y completa su formación con un postgrado en Liderazgo e Innovación Social por ESADE. Ha ejercido como abogada en Uría Menéndez e impartido clases en el Máster de Gestión Cultural de la Universidad Complutense de Madrid y en el Máster de Intervención Psicosocial de la Universidad Politécnica de Madrid. En 2012 fundó Acción Social por la Música.



Nathaly Ossa es abogada por la Universidad de Medellín y Máster en Gestión Cultural por la Universidad Complutense de Madrid. Como violinista ha participado en orquestas juveniles y profesionales en varios países. Hizo parte de la primera generación de la "Red de Escuelas de Música de Medellín". Hoy es coordinadora de la Asociación Española de Orquestas y responsable del área orquestal de la Fundación Acción Social por la Música.

20 DE MARZO | 18:00 HORAS

Y tú ¿qué vas a ser de mayor?: Educar durante la enfermedad

El cáncer en el niño y adolescente es una enfermedad poco frecuente, grave y curable en más del 80% de los casos. Por eso, nuestro objetivo es que el niño curado de cáncer llegue a ser un adulto sano desde el punto de vista físico, psicosocial y espiritual. Mantener la Educación durante la enfermedad es clave para lograr el objetivo planteado.

Blanca López-Ibor es jefe de servicio de la Unidad de Oncología Pediátrica del Hospital Universitario HM Montepríncipe. Doctora en Medicina y Máster en Filosofía y Bioética, imparte clases en el Máster de Psicooncología de la Universidad Complutense de Madrid y en el Máster de Cuidados Paliativos de la Universidad Católica San Antonio de Murcia. Es profesora de la Facultad de Medicina de la Universidad San Pablo CEU.



Camino Bengoechea es directora del área Psicosocial de la Unidad de Oncología Pediátrica del Hospital Universitario HM Montepríncipe. Músico, Psicopegogo y Musicoterapeuta. Máster en Humanidades y Máster en Psicoterapia Individual y de Grupo.

26 DE ABRIL | 18:00 HORAS

Lugares que educan

La educación es un hecho espacial. No existe una verdadera formación integral del ser humano sin la cercanía afectiva y el contacto personal entre alumnos y profesores. Como esa coexistencia sucede dentro de un escenario físico, la Arquitectura emerge como un ingrediente insoslayable de todo proceso educativo. Más aún: diseñados con la intencionalidad y pasión creativa necesarias, los lugares pueden por sí mismos inducir innovaciones docentes. La Arquitectura, también educa.

Pablo Campos Calvo-Sotelo. Académico (Real Academia de Doctores de España). Doctor en Arquitectura (UPM, 1997) y Doctor en Educación (Universidad de Salamanca, 2017). Catedrático de Composición Arquitectónica en la Universidad CEU-San Pablo. Desde 1990, realiza tres actividades que convergen en lo educativo: diseñador de Arquitectura universitaria, investigador y profesor.



24 DE MAYO | 18:00 HORAS

Una brújula para orientar el talento

Los niños, niñas y jóvenes no son los ciudadanos del mañana, son ya ciudadanos activos capaces de movilizarse frente a una necesidad social, emprendiendo una acción de mejora del entorno que les ayuda a aplicar y consolidar conocimientos, habilidades y actitudes, orientando su talento a favor del bien común. Esto es el aprendizaje-servicio: una manera de aprender haciendo un servicio a la comunidad.

Roser Batlle. Pedagoga. Ha trabajado en la escuela, la Administración Pública, la universidad y el movimiento asociativo. Se dedica a la difusión del aprendizaje-servicio en España y asesora a diversas administraciones públicas en su implementación. Es presidenta de la Red Española de Aprendizaje-Servicio.



19 DE JUNIO | 18:00 HORAS

"Ama tu ritmo", o sobre el arte de demorarse

Con frecuencia, alumnos, profesores y padres nos vemos sometidos a una aceleración abstrusa, así como a una fragmentación infinita de nuestro Tiempo, que acaba reduciéndose a una secuencia inabordable de actividades diferentes que nos conducen a un estado permanente de cansancio y ansiedad. Sin embargo, el Tiempo es una de las sustancias de las que se compone la misma Vida, y como tal, debe respetarse para dotarlo de significado, de narrativa y de sentido, respetando el ritmo natural de los procesos.

Jaime Buhigas Tallon es profesor y director de escena. Tras estudiar Arquitectura en Madrid, ganó una beca Fulbright para estudiar Cine de Animación y dirección de escena en Chicago. Es autor de los libros "Divina Geometría" y "Laberintos", así como de numerosos libretos para teatro y ópera. Es co-fundador del movimiento "Aprendemos Todos: por una Educación mejor", y de la Escuela de Creatividad "La Jirafa Rosa".



17 DE OCTUBRE | 18:00 HORAS

¿Cuándo empezamos a sentir?

Investigaciones de la neurociencia revelan que el cerebro racional se apoya sobre el cerebro emocional, y que éste se forma antes de nacer. A partir del tercer mes de gestación el bebé en el útero ya siente, y lo hace porque su sistema límbico experimenta un gran desarrollo. Vamos a realizar un viaje emocionante para comprender que la creación del vínculo emocional en la etapa prenatal es la base de una buena educación emocional y cómo desarrollarla hasta los tres años.

Begoña Ibarrola, psicóloga por la UCM y escritora, experta en musicoterapia, inteligencias múltiples y educación emocional. Ha trabajado veinte años con niños y jóvenes con discapacidad intelectual y problemas de conducta en Centros de la Comunidad Autónoma de Madrid. Desde 1996 se dedica a escribir, investigar, impartir formación a familias y profesorado y compartir su experiencia.



14 DE NOVIEMBRE | 18:00 HORAS

La conquista del polo sur

Antártida, 1911. El británico Scott y el noruego Amundsen pugnan por ser los primeros en alcanzar el Polo Sur. Sobre el hielo se enfrentan dos grandes exploradores con concepciones diferentes sobre cómo abordar un objetivo. Para los docentes del siglo XXI, su aventura constituye una valiosa oportunidad para reflexionar sobre los peligros del inmovilismo educativo y la necesidad de llevar la innovación a las aulas. ¿El desafío? Formar personas íntegras y con capacidad de razonar. Ese es nuestro Polo Sur.

Xavier Valbuena, es profesor de educación secundaria, especialista en gamificación educativa. En el año 2000 sufre un accidente de motocicleta a consecuencia del cual pierde su pierna derecha. En el 2009 alcanza esquiando el Polo Sur geográfico como integrante de la primera expedición antártica protagonizada por personas discapacitadas.

