



# La Bella Durmiente II

## Artes y emociones para despertar la creatividad

La Fundación Botín apuesta por el desarrollo de la creatividad en la sociedad, convencidos de que las personas capaces de crear (objetos, ideas, relaciones...) son las que generan riqueza y desarrollo económico y social.

2012 fue un año marcado por la creatividad en la Fundación: actividades creativas para escolares y familias, un curso de verano que abordó formas de despertarla, como si se tratara de nuestra "bella durmiente", y un informe internacional que profundizó en la importancia que tiene en nuestro día a día.

En 2013 queremos continuar explorando nuevas formas de desbloquear y potenciar la capacidad creadora de las personas y sabemos que las artes pueden ser una herramienta extraordinaria para conseguirlo. Este curso de verano investigará y profundizará en el potencial que tienen las artes para contribuir al bienestar y desarrollo de las personas, así como para generar emociones que desbloqueen y/o despierten nuestra capacidad de crear en cualquier ámbito de nuestra vida.

Artistas y expertos en creatividad e inteligencia emocional expondrán sus teorías e ideas en lecciones magistrales, compartirán sus vivencias en intensas conversaciones y propondrán talleres prácticos para generar nuevo conocimiento en torno a esta materia.

Este último curso de verano, antes de la apertura del Centro Botín en 2014, nos acerca un poco más a la misión de dicho Centro: "enriquecer con las artes la vida de Santander y contribuir, a través de las artes, al bienestar y desarrollo de la sociedad; potenciando, en particular, el talento creativo capaz de generar riqueza".

### OBJETIVOS

- 1| Conocer en general los beneficios que las artes aportan a las personas.
- 2| Comprender el papel que juegan las emociones en los procesos creativos.
- 3| Profundizar en el conocimiento y en la práctica de cómo las artes (teatro, literatura, música, artes visuales y cine) pueden contribuir al desbloqueo/desarrollo de la capacidad creadora.

### DIRIGIDO A

Profesionales de cualquier ámbito, artistas, estudiantes y en general todos aquellos interesados en la utilización de las artes para el desarrollo de la creatividad cotidiana.

### PLAZAS

30 plazas por orden de inscripción y 20 plazas seleccionadas por su CV en este ámbito.



9.00 a 9.30

### Inauguración

Iñigo Sáenz de Miera. Director General Fundación Botín  
José Carlos Gómez Sal. Rector de la Universidad de Cantabria



9.30 a 10.30

**Aprendizaje a través del arte: una oportunidad personal y social**  
Anna Cutler. Directora de Aprendizaje. TATE



9.30 a 10.30

### **Creatividad y desarrollo económico, cultural y social**

Peter Jenkinson. Broker cultural y exDirector y fundador del programa *Creative Partnership*



10.30 a 11.30

### **Teatro, emoción y creatividad**

Raquel Palomera. Co-directora del Máster en Educación emocional, social y de la creatividad de la Universidad de Cantabria.

Albert Boadella. Actor y dramaturgo



10.30 a 11.30

### **Literatura, emoción y creatividad**

Zorana Ivcevic. Investigadora asociada del Centro de Inteligencia Emocional de Yale  
Mercedes Cebrián. Periodista y escritora



11.30 a 12.00

Descanso

12.00 a 14.00

### **Desbloqueando la capacidad creadora**

Blanca Marsillach. Actriz



12.00 a 14.00

### **Desbloqueando la capacidad creadora**

Ñ Teatro. Compañía de teatro



9.30 a 10.30

### **Artes y creatividad desde la infancia**

Ruth Churchill Dower. Directora de *Earlyarts*



9.30 a 10.30

### **El papel de la emoción en el proceso creativo**

Zorana Ivcevic. Investigadora asociada del Centro de Inteligencia Emocional de Yale



10.30 a 11.30

### **Artes visuales, emoción y creatividad**

Zorana Ivcevic. Investigadora asociada del Centro de Inteligencia Emocional de Yale  
Carsten Höller. Artista



10.30 a 11.30

### **Cine, emoción y creatividad**

Pablo Fernández Berrocal. Director del Laboratorio de Emociones de la Universidad de Málaga  
Carlos Saura. Director español, nominado al Oscar de la Academia 1979



11.30 a 12.00

Descanso

12.00 a 14.00

### **Desbloqueando la capacidad creadora**

Amaia Barredo. Área de Arte y Cultura Fundación Botín  
Bettina Ingham. Educadora especialista en pensamiento visual



12.00 a 14.00

### **Desbloqueando la capacidad creadora**

Álvaro Longoria. Director y productor de cine



9.00 a 10.00

### **La nueva función social de las artes**

Mario Alonso Puig. Cirujano y experto en liderazgo y creatividad



10.00 a 11.00

### **Música, emoción y creatividad**

Fátima Sánchez. Directora de Proyectos y Educación Fundación Botín  
Rosa León. Compositora y cantante

11.00 a 11.30

Descanso



11.30 a 13.30

### **Desbloqueando la capacidad creadora**

Polo Vallejo. Compositor y etnomusicólogo

13.30 a 14.00

Clausura

## Leyenda



Lección magistral



Conversación



Práctica de artes plásticas



Práctica de cine



Práctica de teatro



Práctica de literatura



Práctica de música