



# PIENSA COMO UN ARTISTA

## Formas de incorporar las artes al aprendizaje para despertar la imaginación

Creatividad, imaginación e innovación son habilidades necesarias para alcanzar el éxito ya sea académico, profesional, personal o social en el S XXI. Este taller práctico a cargo del Vicepresidente Ejecutivo de Educación del Lincoln Centre (Nueva York), Rusell Granet, tendrá como objetivo incorporar las artes al currículo escolar para implicar a todo el alumnado, despertar su creatividad y alentar el aprendizaje. Rusell Granett, utilizará capacidades para el pensamiento imaginativo, como base de esta experiencia educativa y altamente interactiva y compartirá ejemplos prácticos para integrar en el aula las artes (baile, música, teatro y artes visuales) y despertar la imaginación de los estudiantes. El Lincoln Centre ha utilizado con éxito este acercamiento durante más de 40 años en miles de centros educativos, tanto americanos como a nivel internacional.

**METODOLOGÍA:** Formación orientada a una experiencia práctica e interactiva.

**OBJETIVOS:** Ayudar a los jóvenes a actuar en un mundo dinámico a través de:

- La observación
- La expresión
- La identificación de patrones
- El cuestionamiento
- El establecimiento de conexiones
- La empatía
- La aceptación de la ambigüedad
- La actuación, reflexión y evaluación

**IMPARTIDO POR:** Rusell Granet, Vicepresidente Ejecutivo de Educación del Lincoln Centre, profesor del Máster de Educación Emocional, Social y de la Creatividad de la Fundación Botín-Universidad de Cantabria.

**IDIOMA:** El taller será en inglés.

**FECHA, HORARIO Y LUGAR:** Martes 4 de abril de 18:00 a 19:30h.

Sede Fundación Botín, C/ Pedrueca, 1 (Santander).

**PLAZAS:** 25 plazas que se adjudicarán por riguroso orden de inscripción. Máximo 2 docentes por centro.

**DIRIGIDO A:** Docentes y orientadores de cualquier disciplina pertenecientes a **centros graduados (años 4, 5 y 6)** de la Red de Centros Educación Responsable

**INSCRIPCIÓN:** [Clik aquí](#)

