

# EDUCAR A TRAVÉS DE LAS ARTES Y LA CREATIVIDAD

El curso pretende acercar el arte a los profesionales del ámbito artístico y educativo como vehículo privilegiado para promover la creatividad, la imaginación, la confianza en uno mismo, la comunicación y el trabajo en equipo. Para lograrlo, a partir de las estrategias del pensamiento visual (**Visual Thinking**) se reflexionará y aprenderá a desarrollar competencias emocionales, sociales y creativas a través del ámbito artístico.

- \_ Las estrategias del pensamiento visual.
- \_ El desarrollo de la inteligencia emocional, social y de la creatividad en las personas.
- \_ Las artes visuales como recurso para sentir, pensar, crear y aprender.
- \_ El museo como recurso didáctico.
- \_ Los roles de los participantes: el niño, el padre, el educador, el centro de exposiciones.

**METODOLOGÍA:** Combinación de teoría y práctica. Formación orientada a la experiencia vivencial.

**FECHAS Y HORARIOS:** 13 y 14 de diciembre. El 13 de diciembre el horario será de 9.30 a 13.30 y de 15.30 a 19.15 horas y el 14 de diciembre de 9.30 a 13.30 horas.

**PLAZAS:** 20.

**REQUISITOS:** Licenciados en Bellas Artes, Historia del Arte, Magisterio, Pedagogía aplicada a museos, Educación Social o Humanidades y todos aquellos que hayan orientado su formación hacia el ámbito de la didáctica en los museos o centros de arte.

Experiencia laboral en educación y en actividades artísticas, educativas y lúdicas en museos y con diferentes colectivos.

Personas motivadas, con ganas de aprender, comunicativas y con sensibilidad especial para las relaciones personales.

**INSCRIPCIÓN ON LINE:** Del 23 de noviembre al 7 de diciembre. Las plazas son limitadas.

**PROCEDIMIENTO:** Rellenar la ficha de inscripción y adjuntar copia del NIF, breve curriculum vitae (no más de un folio) que resalte el perfil solicitado y un breve escrito en el que se especifique claramente la relación con el perfil solicitado.

Se podrá enviar la inscripción hasta las 14 horas del día 7 de diciembre 2012.



ACTIVIDAD GRATUITA. LA FUNDACIÓN BOTÍN APORTARÁ EL MATERIAL NECESARIO PARA SU DESARROLLO