



## CUERPO CREATIVO. Desarrollo de competencias emocionales, sociales y creativas a través del movimiento

El cuerpo humano se proyecta, más allá de su eficacia para determinados movimientos, como un medio en el que coexisten técnica y personalidad. Es además un espejo en el que el estado emocional se hace visible a nuestro entorno. A través de la comunión cuerpo-mente, el sujeto siente, piensa, se expresa y se comunica desarrollando su identidad plenamente.

El movimiento corporal es el resultado de procesos cognitivos que tienen que ver con otro tipo de inteligencias, como la cinética y corporal, ubicada en la corteza motora. Por otro lado la danza es el arte de expresar emociones con movimientos corporales dotados de ritmo.

La finalidad del curso es descubrir y experimentar el movimiento como vehículo de expresión, comunicación y formación para potenciar las facultades globales del alumno, que aprenderá, no solo a bailar sino a sentir, pensar y crear.

*“En las escuelas donde se fomenta la educación artística lo que se procura no es la perfección o la creación y ejecución de danzas sensacionales, sino el efecto benéfico que la actividad creativa del baile tiene sobre el alumno”*

**Rudolf von Laban (coreógrafo, filósofo y arquitecto)**

### OBJETIVOS

1.- Dotar al docente de herramientas que faciliten el desarrollo de las siguientes competencias emocionales, sociales y creativas para llevar al aula:

- Autoestima
- Empatía
- Identificación y expresión emocional
- Autocontrol
- Toma de decisiones
- Educación corporal adecuada y valoración y cuidado de la salud
- Habilidades de interacción, autoafirmación y oposición asertiva

2.- Tomar conciencia del cuerpo, de sus partes y de la forma en que puede moverse

3.- Fomentar la curiosidad y la creatividad en el alumnado

4.- Explorar desde la conciencia y la autorreflexión de los sentimientos para expresarlos y canalizarlos

5.- Adquirir habilidades y registros expresivos y comunicativos del cuerpo

6.- Llevar a cabo una educación corporal saludable

## METODOLOGÍA:

Formación orientada a la experiencia vivencial con partituras corporales para desarrollar dinámicas de:

- **RECONOCIMIENTO:** Valoración de los efectos del movimiento en los aspectos fisiológicos, emocionales y sociales, facilitando el conocimiento y la confianza en uno mismo.
- **DESHINIBICIÓN:** Evaluación de las habilidades motrices, organización de actividades en base a las características del grupo y aprendizaje para tomar decisiones responsables.
- **EMOCIONALES:** Facilitar la identificación y expresión de emociones propias y de los demás.
- **MANIPULACIÓN CORPORAL:** Favorecer la empatía, la calidad de expresión y la mejora de las habilidades sociales.
- **MOVIMIENTO:** Ejercitar la motricidad de forma libre y fluida.
- **RELAJACIÓN:** Profundizar en la conciencia, la autorreflexión y el movimiento consciente.
- **DANZA:** Experimentar, percibir y comprender la riqueza expresiva de la que está dotado el cuerpo humano e incrementar la capacidad de movimiento, de expresión y comunicación, valorando y cuidando el contacto saludable.
- **PUESTA EN COMÚN:** Para favorecer la escucha activa, el acercamiento, la confianza y el entendimiento y desarrollar la composición y ejecución de una coreografía.

**IMPARTIDO POR:** Alberto Pineda Mier, bailarín, coreógrafo y docente. Su carrera internacional de bailarín se lleva desarrollando desde hace más de 22 años en prestigiosas compañías: el Bejart Ballet Lausanne de Maurice Bejart en Suiza y en Gelabert-Azzopardi Companya de Danza en España. Desde 2014 está inmerso en la creación de espectáculos en su propia compañía, conjugando innovación, intercambio y un total compromiso con la danza contemporánea. Como docente, es profesor en una Escuela Municipal y otra Profesional de Danza. Es Licenciado en Grado Superior de Danza y cuenta con varios premios.

**FECHAS, HORARIO Y LUGAR:** Lunes 13, 27 de marzo, 3 y 24 de abril y 8 y 22 de mayo

De 18:00 a 20:00h. Sede Fundación Botín, C/ Castelló, 18 C (Madrid).

La inscripción implica participar en todas las sesiones.

**PLAZAS:** 20 que se adjudicarán por riguroso orden de inscripción. Máximo 2 docentes por centro

**DIRIGIDO A:** Docentes de Educación Física o cualquier otra disciplina interesados en la expresión corporal, el movimiento y la danza para el desarrollo emocional, social y creativo. Exclusivo para centros **graduados (años 4 y 5)** de la Red de Centros *Educación Responsable*.

**INSCRIPCIÓN:** [Clik aquí](#)

