



TEATRO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA CREATIVIDAD

El curso pretende acercar el teatro a las aulas, ofreciendo a los docentes la posibilidad de convertirse por un tiempo en actores y disfrutar juntos de la mejor puesta en escena para crecer, aprender y experimentar el gran potencial del teatro en el desarrollo de la inteligencia emocional y la creatividad. Además como objetivo final se creará y ensayará una obra de teatro para hacer su puesta en escena en el salón de actos de la Fundación Botín.

A partir de estrategias pedagógicas basadas en el teatro os proponemos trabajar en una doble vertiente para:

- Adquirir herramientas que nos ayuden a desarrollar competencias emocionales, sociales y creativas. (Vertiente personal).
- Explorar las posibilidades que ofrece el teatro en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Vertiente profesional).

Los principales contenidos que se abordarán serán:

- **La competencia comunicativa como herramienta del docente:**
Aprenderemos técnicas de relajación y respiración para mejorar nuestra voz y preparar nuestro cuerpo para una buena comunicación. Trabajaremos cómo encarar una escena o un texto clásico para los ensayos. Aprenderemos a desmenuzar los textos para entenderlos perfectamente y saber lo que se quiere transmitir.

Además, utilizaremos técnicas teatrales para transmitir imágenes y emociones, jugando con las palabras y utilizándonos a nosotros mismos como canales de comunicación.

- **Trabajo en equipo:**

Viviremos el proceso de creación y de ensayos de la obra teatral como un grupo con un objetivo común. Trabajando en equipo nos daremos cuenta de todo lo que el grupo nos puede nutrir y de todo lo que nosotros podemos aportar al grupo.

Utilizaremos el montaje de la obra como un reto para CREER, CREAR Y CRECER apoyándonos en el grupo. Mejoraremos competencias de creatividad divirtiéndonos "codo con codo".

- **Textos clásicos:**

Recopilaremos e haremos textos clásicos en torno a tres temas fundamentales: la muerte, la comedia, y el amor. Disfrutaremos trabajando con los clásicos para luego poder transmitir lo divertido que puede ser trabajar con ellos al alumnado. Redescubriremos a Quevedo, Zorrilla, Lope de Vega y Góngora entre otros.

METODOLOGÍA: Se trata de una formación orientada a la experiencia vivencial. El curso se dividirá en tres partes entrelazadas entre sí:

La primera parte estará destinada a que los participantes cojan confianza en sí mismos, en sus compañeros, en el espacio, y en el facilitador. La segunda parte estará destinada a aprender técnica teatral y a crear entre todos la función que haremos en la muestra. Y la tercera será para, utilizando todo lo aprendido, ensayar la obra teatral.

A CARGO DE: Adolfo del Río titulado por la escuela de Arte Dramático de Sevilla. Tiene casi 20 años de experiencia profesional trabajando como actor en series televisivas, en cine y en teatro. Además lleva ocho años ejerciendo como profesor de teatro, teatro terapéutico y comunicación. Desde 2010 es psicoterapeuta titulado por la AETG.

FECHAS Y HORARIOS: 26 de enero, 23 de febrero, 16 de marzo, 13 de abril, 11 de mayo, y dos fechas en junio por definir. En horario de 18h a 20h.

PLAZAS: 20.

Las plazas son limitadas y se adjudicarán por riguroso orden de inscripción.

REQUISITOS: Docentes pertenecientes a la *Red de Centros Educación Responsable*. **Máximo 2 personas por centro.**

INSCRIPCIÓN: Por correo electrónico en la siguiente dirección*, indicando en el asunto "TEATRO PARA DOCENTES": educacion@fundacionbotin.org

* Indicar en el email nombre, apellidos, centro educativo y cargo.

El último día de inscripción es 20 de enero.

La inscripción implica participar en **todas** las sesiones y en la representación teatral que se hará en junio a las 18h. en el salón de actos de la Fundación.

