

## **Palabras del Presidente en la presentación de la memoria 2012 (def)**

Madrid, 2 de abril de 2013

Buenos días.

Muchas gracias por acompañarnos en la presentación de la Memoria de 2012, y bienvenidos a esta nueva sede de la Fundación Botín en Madrid.

Quiero dar la bienvenida a los periodistas que han venido desde Santander.

En mi intervención les hablaré:

- 1.- De las principales líneas de actuación de la Fundación Botín y de las actividades que hemos realizado a lo largo del año 2012 y que están recogidas en la memoria que hoy presentamos.
- 2.- En segundo lugar, haré especial referencia al Centro de Arte Botín que estamos construyendo en Santander.
- 3.- Finalmente, les hablaré de nuestro Plan para 2013.

## **1.- Balance del año 2012**

El Presupuesto de inversión en fines fundacionales de la Fundación Botín procede íntegramente de los dividendos percibidos por su participación del 0,89% del capital de Banco Santander. Los ingresos anuales están en torno a los 60 MM de euros.

La Fundación Botín tiene muy claras sus raíces y su compromiso con Cantabria. Por ello más de la mitad de nuestro presupuesto anual se invierte en Cantabria.

La inversión fundacional el año 2012 ascendió a 46,3 MM de euros, destinando....

- 5,1 MM de euros al Observatorio de tendencias y Desarrollo del Talento
- 4,9 MM de euros a ciencia
- 4,8 MM de euros a arte y cultura
- 2,3 MM de euros a educación
- 1 MM de euros a desarrollo rural
- 0,5 MM de euros a proyectos de acción social
- Y 3,8 MM de euros a otras colaboraciones, incluyendo Universidades

Además, hemos dedicado en 2012 un total de 21,6 MM de euros a la Construcción del Centro Botin, del que les hablaré más adelante.

En la página 10 de la Memoria se recoge un resumen del destino de nuestra inversión fundacional, y en la página 11, pueden ver de manera muy esquemática las principales magnitudes de las actividades realizadas en cada una de las líneas de actuación.

Como he dicho varias veces, uno de los objetivos de la Fundación Botin **es medir el desarrollo que generamos y el impacto de nuestra acción.**

Estoy encantado de decirles que los datos muestran el enorme impacto social que están teniendo los programas de acción de la Fundación Botín.

**En ciencia**, la Fundación Botin apuesta por la investigación científica y por la transferencia del conocimiento desde el mundo académico al mercado, como uno de los principales motores de desarrollo económico y social del país.

El año 2012 ha estado marcado por 3 aspectos clave:

- 1.- Los científicos que participan en nuestro programa de transferencia tecnológica registran un 33% más de patentes que el resto, y generan un 57% más de proyectos empresariales de base tecnológica.
- 2.- El 30% de las Oficinas de Tránsito españolas (OTRIS) aplican ya la metodología de transferencia de la Fundación Botín.
- 3.- Y en tercer lugar, lanzamos la primera convocatoria del programa Mind the Gap que como saben, es el Programa de la Fundación Botín para impulsar proyectos biotecnológicos con potencial empresarial.

En resumen, en los **dos últimos años** hemos puesto en marcha seis proyectos empresariales.

Tres de ellos son ya empresas y una de ellas, ***Life Length***, que creamos hace dos años con María Blasco, ya ha atraído un millón de euros de inversión además del medio millón que puso la Fundación Botín. Esta empresa ha facturado en 2012 más de 800.000 € y ha creado 14 empleos directos y más de 50 indirectos.

**Pueden ver en la memoria, de la página 62 a 71 el detalle de todo lo que hacemos en el ámbito de la Ciencia, que dirige Francisco Moreno, y concretamente de la 67 a la 71 ver los diferentes temas, logros y nombres de los 15 equipos de investigación que apoyamos.**

**En cuanto a educación**, el objetivo de la Fundación Botin es introducir en los colegios la inteligencia emocional y social y el desarrollo de la creatividad para mejorar la calidad de la educación y promover el crecimiento saludable de niños y jóvenes.

En el año 2011 recogimos los datos que demuestran que nuestro programa de Educación Responsable funciona muy bien y se ha conseguido generar un mejor clima en el aula, y los resultados académicos mejoran. Dado el éxito del programa, decidimos entonces aumentar los colegios en los que actuábamos en Cantabria de 3 hasta los 16.

En 2012 hemos seguido aumentando el número de colegios y extendimos el programa a la Comunidad de Madrid, donde 17 colegios han empezado ya a implementarlo. **En total, participan ya 48 colegios.**

Les invito a ver con más detalle este programa **que dirige Fátima Sánchez** en las **páginas 38 a 49** de la memoria.

Otro programa con un enorme impacto social es el programa de **Desarrollo Rural** que la Fundación lleva a cabo desde hace 8 años en el Valle del Nansa y cuyo plan de acción presentamos al Gobierno Cántabro el 14 de mayo de 2009.

Se trata de un plan muy innovador **que dirige Jose María Ballester**, que tiene como principal objetivo generar en el valle nuevas iniciativas empresariales que contribuyan a su dinamización.

Como pueden ver en las **páginas 51 a 59 de la memoria**, en el tiempo que la Fundación lleva actuando en el Valle ha crecido el número de casas rehabilitadas, se ha detenido el descenso de alumnos del colegio, se ha estabilizado la población, y los rendimientos de los ganaderos que trabajan con la Fundación han aumentado en más de un 50%.

**Talento Solidario** es uno de los Programas que desarrollamos dentro del ámbito del Observatorio de Tendencias y que ha demostrado ser muy eficaz.

Su objetivo es dinamizar y profesionalizar el sector social, permitiendo que personas con talento que se han quedado en paro desarrollen proyectos nuevos en pequeñas fundaciones y asociaciones.

En los tres años que lleva funcionando, Talento Solidario...

- ha proporcionado empleo a 55 personas,
- ha mejorado la profesionalización de las 41 instituciones que han participado en el programa,
- y –lo que es más importante aún- ha conseguido que el 93% de los proyectos que se han puesto en marcha sean sostenibles cuando acaba la ayuda de la Fundación Botín.

En las páginas 75 a 83 de la memoria pueden ver lo que hacemos dentro del Observatorio de Tendencias **que dirige Javier Garcia Cañete.**

Lo que quiero destacar es que todos los ejemplos concretos de las actuaciones de la Fundación Botin que les he mencionado muestran con claridad **que es posible convertir el talento en riqueza.**

## **Arte y Cultura**

Respecto a las actividades en el ámbito del Arte y la cultura **que dirige Begoña Guerrica-Echevarría**, y cuyo Comité preside Vicente Todolí pueden ver el detalle de la página 15 a 35 de la memoria. Quiero destacar la consolidación internacional del programa de becas, tal y como reflejan las 873 solicitudes de becas de artes plásticas recibidas de 65 países así como la calidad de las 5 exposiciones realizadas en el año.

Paloma Botín, miembro del Patronato les dará más detalles.

En junio de 2014, y coincidiendo con el 50 aniversario de la Fundación Botín, se inaugurará en Santander el Centro Botín, diseñado por el arquitecto Renzo Piano, y donde tenemos previsto invertir 77 millones de euros.

### **2.- El Centro de Arte Botín**

El Centro Botín, que será dirigido por Fátima Sánchez, será el proyecto más global, más local y más social de la Fundación:



**Más global, porque será un centro de arte privado de referencia en España que formará parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel.**

Potenciará el programa de Artes Plásticas que la Fundación Botín lleva desarrollando desde hace más de 25 años en torno a tres ejes:

- **Formación**, a través de talleres internacionales dirigidos por artistas de primer nivel y becas para artistas.
- **Investigación** del dibujo de los grandes artistas españoles de todas las épocas.
- **Y exposiciones** internacionales producidas por la Fundación o derivadas de sus programas de investigación y formación.

**Y como dije, será también el proyecto más local, porque....**

- será un motor de desarrollo para Santander
- que potenciará la cornisa cantábrica como uno de los ejes culturales más importantes de Europa.

- **y creará un nuevo lugar de encuentro en el centro de la ciudad que, a través del arte y la cultura, será un elemento dinamizador de Santander.**

El Centro Botín será parte de la vida diaria de los habitantes de Santander, y contribuirá a fortalecer el tejido social y cultural de la ciudad.

Para ello será esencial el nuevo parque que se creará gracias al túnel que estamos ya construyendo. Me refiero a unos Jardines de Pereda....

- **que doblarán su actual extensión,**
- **unirán la Bahía con el centro de la ciudad**
- **y se convertirán en un espacio lleno de actividades para todos sus habitantes y visitantes.**

**Y por último, el Centro Botín será el proyecto más social de la Fundación, porque se convertirá en un lugar de referencia en el mundo para el desarrollo de la creatividad a través de las artes.**

El Centro usará las artes para generar actitudes que potencien la creatividad. Lo hará con talleres, cursos y actividades formativas para niños, jóvenes y adultos.

El Centro también investigará la relación entre las artes, las emociones y la creatividad, y se convertirá en un punto de encuentro internacional para los expertos en estos ámbitos.

Todo ello será posible gracias a la larga experiencia de la Fundación en el desarrollo de la inteligencia emocional y social, y al proyecto de investigación que estamos desarrollando con la **Universidad de Yale** para definir cómo se puede potenciar la creatividad con las artes a través de las emociones. **Es un proyecto pionero y único en el mundo.**

Yo personalmente estuve hace 15 días en Yale firmando el Convenio con el Presidente Peter Salovey que además, es uno de los mejores expertos en el mundo en inteligencia emocional y al que hemos invitado a Santander el próximo año a la inauguración del Centro Botin.

Fátima Sanchez, que como dije, dirige el programa de educación de la Fundación desde sus orígenes, **va a darles más detalles de este importante proyecto.**

Pero además de los programas que son gestionados directamente por la Fundación, apoyamos proyectos de otras instituciones con las que compartimos estrategias y objetivos.

Pueden ver de la página 85 a 99 la relación de estos proyectos tan importantes como son:

- el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares, que dirige el Dr. Valentín Fuster
- con varias Universidades españolas,
- con la Fundación Comillas,
- con la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
- y con la Real Academia de la Historia, etc.

### **3.- El año 2013**

Paso al tercer y último punto del que les quería hablar hoy antes de responder a las preguntas que quieran hacerme.

En 2013, si tenemos en cuenta la inversión de la Fundación en las obras del Centro Botín, **invertiremos 65 millones**, un 30% más que el año pasado.

Seguiremos apostando por los programas que les he mencionado anteriormente y que como digo en mi carta de la memoria permitirán:

- **En educación**, introducir la inteligencia emocional y social en los colegios. Concretamente, en 2013, contaremos con 80 colegios participantes y extenderemos el programa a La Rioja y a Navarra. En la Rioja lo podremos en marcha la semana que viene.
- **En ciencia**, seguiremos ayudando a los investigadores a convertir sus descubrimientos en productos y servicios
- **En el Valle del Nansa**, facilitaremos que sus habitantes generen desarrollo y pongan en valor el patrimonio de su valle.

- **Y en Talento solidario**, permitiremos que desempleados con alta capacitación dinamicen y profesionalicen el sector social.

Como primera fundación privada de España por volumen de inversión, estamos encantados de poder contribuir al desarrollo de la sociedad, ya que, en un contexto económico difícil como el actual, la inversión de las Fundaciones cobra aún mayor relevancia.

Para terminar quiero dar las gracias a todas las personas e instituciones públicas y privadas que colaboran con la Fundación así como a todas las personas que forman la Fundación Botín, representadas hoy aquí por sus directores. Son todos ellos los que hacen posible, día a día, este crecimiento de la Fundación y estos magníficos resultados.

Muchas gracias.