

CENTRO BOTÍN
ACTIVIDADES DE VERANO EN LOS JARDINES DE PEREDA
22 julio – 10 octubre de 2014

AUDITORIO EXTERIOR DEL CENTRO BOTÍN

▪ **CONCIERTOS**

Del 22 de julio al 10 de octubre. Horarios por determinar.

18 conciertos en total: 11 para público general, 3 para jóvenes y 4 para público

TONY HADLEY & BOB SANDS' BIG BAND. 22 de Julio.

Tony Hadley, vocalista del desaparecido grupo Spandau Ballet, dará rienda suelta a su pasión por el swing con un espectáculo en el que interpretará los grandes éxitos del género y los temas más famosos de su mítica banda. The Bob Sands Big Band es uno de los grupos más impactantes del panorama jazzístico de este país. Bajo la dirección del veterano saxofonista neoyorquino Bob Sands, la banda ha conseguido una calidad poco común para este tipo de formaciones en España.

PRIMO JOSÉ NANABAHA, POLO VALLEJO Y MALCOLM SITÉ. 28 de julio.

Cuentos en Blanco y Negro. Teatro-música-relatos. El espectáculo, cargado de humor e intención, trata de romper los tópicos europeos sobre el continente africano, y los tópicos africanos sobre Europa. La propuesta cuenta con la participación del compositor y etnomusicólogo Polo Vallejo y con los actores de Guinea Ecuatorial Primo José y Javier Treviño Malcom. Espectáculo para todos los públicos.

GORSY EDU. 6 de agosto.

El Percusionista. Con el anhelo de difundir el arte escénico y la rica cultura de su país, Gorsy Edú refleja con su propuesta teatral, la cantidad de recursos escénicos y expresivos que caracterizan al artista africano. Su obra, *el Percusionista*, lleva cinco años recorriendo el mundo y difundiendo el sentir del hombre común africano. Espectáculo para todos los públicos.

AL SUPERSONIC AND THE TEENAGERS. 8 de agosto.

The Teenagers, como se les conoce en el circuito, son música soul, son actitud visceral, auténtica y creíble en un mundo, el de los grupos en los que la 'pose' es a menudo más importante que el criterio musical o la calidad. Desde que se formaron hace años ya en un reformatorio de Granada, tuvieron claro de dónde venían sus influencias y hacia dónde se dirige su mirada, antes que nada, el soul negro americano de los años 60 y 70. Su abanico musical y gustos musicales personales, se pasean por lo jamaicano o las raíces del soul y el rhythm blues y todo el desarrollo posterior de la música negra americana.

GUSTAVO MORAL, SONIA DE MUNK, JULIO MORALES Y ANTONIO TORRES. 11 de agosto.

Te cuento una ópera... Marina (de Emilio Arrieta). Esta actividad busca acercar los grandes títulos del repertorio lírico, tanto a pequeños como a mayores, siempre con mucho sentido del humor. Evaristo, una marioneta pelirroja, nos contará la historia de Marina y de sus amores y desamores con Jorge y Pascual en el marco de un pueblo de pescadores. Educar, entretener, formar y divertir son las máximas de este espectáculo para todos los públicos.

PINK TURTLE. 15 de agosto.

Grupo francés que según su autobiografía se retiró víctima de su propio éxito en 1969. En el año 2008, vuelven con fuerza con la firme intención de recrear temas de pop en versiones jazzísticas. Con las pertinentes reformas, convenientemente actualizados y renovados, estos siete magníficos y virtuosos músicos, con sus siete magníficas y bien templadas voces, y sus correspondientes dispares instrumentos, nos ofrecen todo un simposio estilístico de jazz-pop-swing, en el que abandonando el estricto y serio ademán jazzístico, persiguen el tono humorístico y desenfadado de "Les Luthiers", mezclado con la grandiosidad armónica, orquestal, virtuosita y sonora de la "Glenn Miller Orchestra".

NICOLE WILLIS & THE SOUL INVESTIGATORS. 18 de agosto.

La voz de Nicole Willis es una de esas voces de primera clase, una voz conmovedora y sensual, aquella que interpreta unas letras llenas de intuición y fuerza. The Soul Investigators son conocidos por sus inconfundibles sonidos que combinan finales de los 60 de estilo funk - soul y por su indiscutible habilidad para componer. Llevan tocando juntos desde 1998 habiendo lanzado varios singles con diferentes artistas y varios instrumentales. Ms. Willis posee una capacidad asombrosa para encontrar melodías que se ajusten perfectamente a las canciones de la banda. La complicidad entre ellos es tal que funciona como un tremendo atractivo, pudiendo ser apreciado tanto en su directo como en sus discos.

MARÍA PAGÉS. *Ensayo didáctico.* 21 de agosto.

Espectáculo para todos los públicos.

MARÍA PAGÉS. 22 de agosto.

Autorretrato. María Pagés nació en Sevilla. Es reconocida internacionalmente por su personal concepto estético del arte flamenco. Entiende el arte como algo ilimitado y ha conquistado un lugar propio en el panorama de la danza mundial. Utilizando los códigos fundamentales del lenguaje flamenco e investigando dentro y fuera del mismo, Pagés ha demostrado ser una pionera en el entendimiento del flamenco como un arte en evolución, contemporáneo y vivo. Ha superado en sus coreografías las diferencias culturales, convencida de que los intercambios artísticos favorecen una mayor comprensión entre los seres humanos. Según sus palabras, el flamenco es un claro ejemplo de cómo la unión entre culturas, razas y religiones, puede crear un eco común.

MISS CAFFEINA. 27 de agosto.

Miss Caffaina, banda de pop madrileña que con su último disco se consolida como uno de los grupos revelación del momento. Sus letras versan sobre la soledad, el amor, la oscuridad, el destino y las emociones, sin lirismos ni retóricas. Abanderados del fenómeno internet, son cientos los fans del grupo que acompañan sus conciertos y gracias a ello hasta la fecha, han logrado de forma totalmente auto producida situarse como uno de los grupos referencia del pop español.

IL FONDAMENTO. 29 de agosto.

Música para los Reales Fuegos Artificiales y Música Acuática. Fuegos artificiales en directo. En colaboración con el Festival Internacional de Santander y el Ayuntamiento de Santander.

Creada en 1989, la orquesta barroca Il Fondamento, reúne a músicos unidos por un interés común: la música antigua. Esta formación, en muy poco tiempo consolida su reputación en el mundo entero, desarrollando una intensa actividad concertística así como discográfica. Paul Dombrecht, director artístico, pretende explorar fuera de las líneas comunes, combinando repertorios de obras poco conocidas, con programas más famosos.

PERKU-VA. 5 de septiembre.

Grupo formado por cinco amigos y profesores de percusión de Murcia y Valencia, para crear y producir proyectos musicales únicos que alimenten y contribuyan al desarrollo musical y cultural de la sociedad de hoy en día. Utilizando una serie de piezas de calidad musical excepcional, pertenecientes todas ellas a momentos recientes, contemporáneos y futuros de la historia de la percusión, Perku -Va, mezcla estilos, yendo desde lo étnico, a lo clásico, pasando por lo jazzístico y rozando un poco lo excéntrico, aderezado todo ello con sutiles sugerencias teatrales, dejando en el espectador una sensación de expectación continua.

FOLCLORE DE CANTABRIA. 10 de septiembre.

MFC CHICKEN. 12 de septiembre.

Formados en el ático de una tienda de pollo frito de donde tomaron su nombre, MFC Chicken es una banda de Londres formada por el canadiense Spencer Evoy. Editados por el sello londinense Dirty Water Records, MFC Chicken son buen rock and roll y rhythm and blues saxo-propulsados.

LEONEL ZÚÑIGA & HAVANA ST. BAND. 15 de septiembre.

Flautista, saxofonista, compositor y arreglista, Leonel O. Zúñiga es uno de los músicos cubanos más activos en la escena europea. Director de la Havana Street Band desde hace quince años, formación con la que ha participado en prestigiosas programaciones como: festival de Jazz de Roma, Bohemia -Praga-, Jazz Expo -Finlandia-, Herman Braun -Letonia-, Marciac -Francia- y un largo etcétera. Zúñiga respetuoso con la tradición musical cubana, busca a su vez otras aportaciones musicales a este género latino, explorando nuevas vías que llegan a los mundos del jazz, el afro, el funk u otras sonoridades.

CHERRY POPPIN'DADDIES. 26 de septiembre.

Banda americana formada en 1988 en Eugene, Oregon. Ideados para contrarrestar el creciente movimiento grunge, los Daddies tocan una mezcla de rock, swing, punk y ska. Al tener miembros con variadas influencias musicales, desde el punk al jazz, en lugar de fusionar los géneros, los Daddies utilizan cada estilo separadamente en sus álbumes.

SPANISH BRASS LUUR METALES. 3 de octubre.

Teatro instrumental de metales. Con una trayectoria de 25 años en el mundo de la música de cámara, Spanish Brass Luur Metalls es uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical español. Son profesores de Berklee College of Music en Valencia y de la Universidad Europea de Madrid.

CORO DE LOS AMIGOS DEL CENTRO BOTIN.

Actuación alrededor del mes de octubre.

▪ **CICLOS DE CINE**

Del 29 de julio al 8 de octubre. Horario por determinar.

17 películas en total: 2 ciclos dirigidos a público general y 1 para público joven.

CICLO. LAS PELÍCULAS DEL AÑO. V.O.S

GRAVITY. Alfonso Cuarón, 2013. 90 min. 29 de julio.

DOCE AÑOS DE ESCLAVITUD. Steve McQueen, 2013. 133 min. 5 de agosto.

BLUE JASMINE. Woody Allen, 2013. 98 min. 12 de agosto.

VIVIR ES FACIL CON LOS OJOS CERRADOS. David Trueba, 2013. 108 min. 19 de agosto.

LA GRAN BELLEZA. Paolo Sorrentino, 2013. 142 min. 26 de agosto.

MONUMENTS MEN. George Clooney, 2014. 118 min. 2 de septiembre.

CICLO. EL CINE Y EL MAR. V.O.S

NOÉ. Darren Aronofsky, 2014. 138 min. 9 de septiembre.

KON TIKI. Joachim Rønning, Espen Sandberg, 2012. 118 min. 11 de septiembre.

EN SOLITARIO. Christophe Offenstein, 2013. 96 min. 14 de septiembre.

CUANDO TODO ESTA PERDIDO. J.C Chandor, 2013. 106 min. 16 de septiembre.

CAPITÁN PHILIPS. Paul Greengrass, 2013. 135 min. 18 de septiembre.

CICLO. JÓVENES V.O.S

A PROPÓSITO DE LLEWYN DAVIS. Joel Coen, Ethan Coen, 2013. 105 min. 21 de septiembre.

A SEIS METROS DEL ESTRELLATO. Morgan Neville, 2013. 91 min. 24 de septiembre.

NEBRASKA. Alexander Payne, 2013. 115 min. 28 de septiembre.

DALLAS BUYERS´S CLUB. Jean-Marc Vallée, 2013. 117 min. 1 de octubre.

GRAN HOTEL BUDAPES . Wes Anderson , 2014. 99 min. 5 de octubre.

SEARCHING FOR SUGARMAN. Malik Bendjelloul, 2012. 87 min. 8 de octubre.

PUNTO DE ARTE

INTERVENCIÓN DE CARSTEN HÖLLER EN LOS JARDINES DE PEREDA

Intervención en los Jardines de Pereda de Carsten Höller, uno de los artistas más importantes del panorama contemporáneo internacional, elegido por la comisión asesora de artes plásticas para inaugurar el Centro Botín. Intervención permanente del 22 de julio y previsiblemente hasta la inauguración del Centro Botín.

PUNTO DE CULTURA

Ciclo de música, con un pequeño escenario al aire libre, en el que están invitados becarios de Música, uniendo el futuro Centro Botín, con la historia de la Fundación, en la que las becas de música han jugado un papel fundamental. Fechas por determinar.

PUNTO DEL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

En el punto de desarrollo de la creatividad habrá un total de 32 actividades: 7 talleres dirigidos a niños, 4 dirigidos a jóvenes, 11 dirigidos a adultos y 10 dirigidos a familias.

ACTIVIDAD INFANTIL

En la sala de exposiciones disfrutarás de las obras de José de Madrazo descubrirás al artista, su época y su entorno, el siglo XIX. En la actividad posterior nos trasladaremos al siglo XXI en un viaje por nuestro paisaje más cercano. Jueves 31 de julio, 7, 14, 21 y 28 agosto, 4 y 11 de septiembre. De 12 a 14.00 horas.

TALLER CREATIVE VIDEO CORNER

A través del uso creativo de sus dispositivos móviles los jóvenes participantes generarán nuevas y propias historias en el entorno de los Jardines de Pereda. Jueves 18 y 25 de septiembre, 2 y 9 de octubre de 2014. De 17 a 19 horas.

ACTIVIDAD PARA ADULTOS EN TORNO AL TRABAJO DE CARSTEN HOLLER

Una sesión en los Jardines de Pereda muy especial en la que miraremos a nuestro alrededor de forma diferente, con una nueva visión, alrededor de la obra de Carsten Höller. Esta actividad será el hilo conductor para despertar y potenciar la creatividad de los participantes. Lunes 28 de julio, lunes 4, 11, 18 y 25 de agosto, lunes 1, 8, 15, 22 y 29 de septiembre y lunes 6 de octubre de 2014. De 12 a 13.30 horas.

DOMINGOS DE ARTE Y JUEGO EN FAMILIA

Talleres cuyo objetivo es pasar un rato de ocio familiar divertido, emocionante y creativo, disfrutando del potencial de las diferentes artes: literatura, teatro, música, cine, danza y artes plásticas. Domingo 3, 10, 17, 24 y 31 de agosto, 7, 14, 21 y 28 de septiembre y 5 de octubre. De 18:30 a 20:30 horas.