

Intervención de D. Emilio Botín

Acto de inicio de las obras del Centro Botín 19 de Junio de 2012 D

Presidente de Cantabria

Alcalde de Santander,

Secretario de Estado de Cultura,

Presidente de Puertos del Estado,

Autoridades

Renzo Piano

Juan Miguel Villar Mir

Señoras y señores:

Buenos días, y muchas gracias por acompañarnos en este acto de comienzo de las obras del túnel, del edificio y del nuevo parque del Centro Botín.

Los trabajos, que hemos encargado a la empresa OHL, una de las constructoras líderes del mundo, cuyo Presidente es Juan Miguel Villar Mir, empezarán pasado mañana y terminarán dentro de 20 meses.

El Centro Botín se va a inaugurar, tal como dijimos cuando presentamos el proyecto definitivo, **el 1 de junio de 2014.**

El Presupuesto total de la obra, que financiará íntegramente la Fundación Botín, es de 77 millones de euros.

Hemos encargado a la Consultora Deloitte que haga un estudio del impacto que tendrá esta inversión. En él se analiza el gasto previsto en la construcción y su distribución geográfica y sectorial y se calcula cómo afectará a la economía y al empleo de Santander.

La principal conclusión del estudio, que está a disposición de todos ustedes en la página web de la Fundación, es que la construcción del Centro Botín creará 1.400 puestos de trabajo, 900 de ellos en nuestra Comunidad Autónoma durante la construcción del mismo.

Pero lo importante del Centro Botín no es su construcción, sino la riqueza

- cultural,
- social
- y económica

.... que va a generar cuando se ponga en marcha.

Para ello la Fundación Botín ha comprometido un presupuesto anual de 12,5 MM€.

Según los datos disponibles

- del turismo existente,
- de los colectivos de fuera de Cantabria que podemos atraer,
- y de la composición de la población local....

.... creemos que el Centro recibirá en torno a 200.000 visitantes anuales.

Es un objetivo ambicioso, pero posible.

La actividad de estos visitantes, unida a la del propio Centro, contribuirá anualmente al mantenimiento de 650 empleos en nuestra Región. Todos los datos están, como les decía, a su disposición en nuestra página web.

Este es el proyecto más importante de la Historia de la Fundación.

Nunca habíamos invertido tantos recursos en un proyecto.

Pero además el Centro Botín, cuyas obras empiezan este jueves, significa un salto cualitativo en la apuesta de nuestra Fundación por el desarrollo.

- **Es nuestro proyecto más social**: es el que tiene más capacidad de crear riqueza cultural y económica.
- **Es nuestro proyecto más global**: su actividad educativa y artística tendrán impacto en toda España y en el mundo.
- **Pero es también nuestro proyecto más local**: su primer objetivo es potenciar, con las artes, la vida de Santander.

Porque el Centro Botín será un centro de arte, pero también un innovador centro educativo que pondrá el arte al servicio de la sociedad, utilizándolo para mejorar la capacidad de generar riqueza de nuestra sociedad.

Por eso ésta será la mejor forma de responder, en nuestro 50 aniversario el año 2014, al objetivo de nuestros fundadores, Marcelino Botín y Carmen Yllera,

Promover el desarrollo social de Cantabria.

Y estoy seguro de que esa es también la razón por la que todas las instituciones habéis apoyado desde el principio este proyecto.

Queridos Presidente, Alcalde, Secretario de Estado, y Presidente del Puerto:

No quiero terminar sin agradeceros públicamente, tanto a vosotros como a quienes ocuparon vuestros puestos anteriormente, vuestra confianza en la Fundación y vuestro compromiso con el proyecto.

Es lo que ha hecho posible que hoy, dos años después de que os presentáramos la idea por primera vez, comiencen las obras, y que gracias a la Autoridad Portuaria de Santander, podamos convertir este terreno en un espacio público que termine de integrar el Puerto y la ciudad.

Quiero destacar que el debate abierto que empezó en septiembre del año pasado y la intensa participación ciudadana **han aportado mucho al proyecto.**

Gracias a esa participación, y a la gran capacidad de escuchar que ha demostrado Renzo, hemos dado el paso para hacer el túnel que va a duplicar la extensión de los Jardines de Pereda y que unirá Santander con su Bahía.

Y eso es lo que desde el principio queríamos conseguir.

Renzo Piano es el arquitecto numero 1 del mundo. Lo que pretende es que sus edificios funcionen para lo que fueron pensados y nadie como él ha sabido usar la luz para crear entornos únicos para ver el arte.

Quiero agradecer

- su implicación personal
- y su compromiso

de que ésta será la mejor obra de toda su carrera.

Mañana por la tarde este espacio **se abrirá a todos los que quieran acercarse** para que puedan escuchar algo de música y hacerse una idea de lo que será el mejor y mayor espacio público de cultura y arte de Santander al borde del mar.

Muchas gracias.