



Palabras del Presidente – Presentación Memoria 2015

Santander, 30 de junio de 2016

Buenos días a todos y muchas gracias por acompañarnos a la presentación de la Memoria de 2015 de la Fundación Botín.

Aunque lo que nos convoca es el repaso a las principales actividades que la Fundación Botín desarrolló el pasado año, me van a permitir que comience haciendo una referencia al sector social español en general.

Creo que tiene sentido hacerlo por dos razones:

- Primero, porque es un sector que ha respondido de un modo ejemplar a los profundos cambios que ha experimentado nuestro país en los últimos años, y que incluso podría servir de ejemplo para otros sectores.
- Y segundo, porque estoy convencido de que cara al futuro es un sector que va a jugar un papel fundamental en la generación de riqueza y desarrollo social, si sigue haciendo las transformaciones necesarias.

Según el Informe *“El Tercer Sector de Acción Social en 2015: Impacto de la Crisis”*, de la Plataforma de ONGs de Acción Social, si en 2007 las instituciones del Sector Social atendíamos a 37 millones de personas, en 2015 llegábamos a más de 53 millones; si en 2008 las entidades de acción social del tercer sector generaron el 3,1% del empleo que se creó en España, en 2013 ese porcentaje se incrementó hasta el 4,6%.

Porque no estamos hablando de cualquier cosa, sino de un sector que supone el 1,5% del PIB español, un porcentaje similar al que significan, por poner dos ejemplos, el sector metalúrgico o el de las telecomunicaciones.



Y todo ello, en un entorno de descenso tanto de las subvenciones públicas como de las aportaciones privadas que ha obligado a las organizaciones sociales a mejorar y a reinventarse.

Por poner un ejemplo, mientras las aportaciones de las cajas de ahorro a las organizaciones sociales han pasado de representar una tercera parte de sus recursos a ser poco más del 7%, los ingresos de las organizaciones sociales por venta de productos o servicios han crecido un 47%, convirtiéndose en su segunda fuente de financiación.

Estos son solo algunos indicadores de la transformación profunda que está viviendo nuestro sector; una transformación que se ha logrado:

- Con más innovación.
- Con más eficiencia.
- Y con más colaboración.

La Fundación Botín, como es natural, no ha sido ajena a este proceso: a lo largo de los últimos años, y muy especialmente en 2015, nuestra forma de intervenir en la sociedad ha evolucionado:

- Desarrollando sistemas de medición del impacto cada vez más precisos.
- Colaborando más con otras organizaciones.
- Innovando, tanto en programas como en procesos.
- Y buscando siempre el equilibrio entre perseguir objetivos a largo plazo sin por ello dejar de responder a los retos que cada momento nos presenta.

Voy a desarrollar brevemente estas transformaciones poniendo como ejemplo algunos de nuestros programas de acción social:

.....



Tener buenos sistemas de medición de impacto es imprescindible para tener muy claros los objetivos de los programas y para poder centrar los máximos recursos en las estrategias que mejores resultados tengan.

Esto es algo de lo que se ha beneficiado mucho, por ejemplo, Nansaemprende, el proyecto que desde hace cinco años llevamos a cabo en el Valle del Nansa para apoyar a emprendedores rurales.

En este tiempo, Nansaemprende ha contribuido a crear 32 empresas (otras 14 están en trámites de apertura) que emplean a 73 personas y que facturan, en conjunto, 1,5 millones de Euros.

Esta iniciativa forma parte de las actividades que la Fundación Botín desarrolla en el marco del **Programa de Desarrollo Rural en el Valle del Nansa y Peñarrubia**, un programa que por cierto en 2015 premió Hispania Nostra por su intervención en el territorio y el paisaje.

Me gustaría destacar otros dos datos que reflejan los buenos resultados que sigue teniendo este programa:

- Primero, que el número de participantes en el programa de mejora de la rentabilidad ganadera ha aumentado, sólo en 2015, un 85%. Éste es un proyecto que, como ya hemos contado en otras ocasiones, ha permitido a sus participantes incrementar la rentabilidad de sus explotaciones en más de un 50%.
- Segundo, las Jornadas Europeas de Patrimonio, que se celebraron por segundo año consecutivo en el Nansa, atrajeron al Valle a más de 3.500 personas, con el impacto que ello supone para la promoción de la zona como destino turístico.



Quiero dar la enhorabuena a Jose María Ballester, Director del programa, y a Bruno Sánchez-Briñas, su coordinador, por estos resultados. Este programa es un muy buen ejemplo de que cuando se lucha por objetivos ambiciosos durante el tiempo suficiente, y se ponen las bases adecuadas, los logros al final llegan.

También estamos midiendo más y mejor en Educación Responsable, el programa para el desarrollo de la inteligencia emocional y social que ya llevamos a cabo en más de 200 centros escolares de 7 comunidades autónomas, pues en 2015 a Cantabria, Madrid, La Rioja, Navarra, Murcia y Galicia, se sumó Castilla y León.

Son más de 100.000 alumnos los que se benefician de este programa gracias a la admirable participación de más 12.000 docentes.

Medir año a año los resultados nos ha permitido comprobar que la extensión del programa no ha afectado a la satisfacción de los profesores, que en 2015 llegó a un máximo de 3,29 sobre 4.

Pero es muy importante medir objetivos verdaderamente finales, y no sólo intermedios.

En ese sentido, en 2015 recibimos las conclusiones de una exhaustiva evaluación hecha de 2012 a 2014 de la mano de la Universidad de Cantabria. Aunque aún estamos analizando en profundidad los datos, les puedo adelantar que los resultados son incluso mejores que los que se obtuvieron en la primera evaluación de este tipo que hicimos entre 2007 y 2009, cuando aún se trataba de un proyecto piloto en tres colegios de Cantabria:

El programa mejora de manera estable y robusta las habilidades sociales, emocionales y creativas de los estudiantes, y en concreto mejora su



capacidad creativa (que es una de las variables que más nos importan) en más de un 15%.

Me van a permitir que les ponga un video explicativo de este programa.

Me gustaría desde aquí felicitar por estos resultados y agradecer su labor a todos los colegios participantes, sobre todo a los maestros, así como a las consejerías de educación de las comunidades en las que desarrollamos el programa y a todo el equipo de educación de la Fundación Botín, con Javier García Cañete y Fátima Sánchez a la cabeza.

.....

Me voy a referir ahora a Mind the Gap, el proyecto que desde hace ya seis años desarrolla el equipo de ciencia de la Fundación para ayudar a algunos de los mejores científicos biomédicos de España a convertir sus descubrimientos en productos y servicios que generen riqueza.

Mind the Gap es un buen ejemplo tanto de innovación como de colaboración, dos de los elementos clave en la transformación del sector social de los que hablábamos al principio:

Porque tal como adelanté en la presentación de la Memoria de 2014, hace un año, las seis nuevas empresas biomédicas que surgirán de las dos próximas convocatorias de Mind the Gap (la primera de ellas ya en marcha) serán financiadas no sólo por la Fundación Botín, como había sucedido hasta ahora, sino en colaboración con cinco inversores privados.

Así, Mind the Gap se ha convertido en un innovador modelo colaborativo entre instituciones públicas, sociales y privadas, que responde a lo que en el mundo anglosajón se llama “impact investment” porque además de generar desarrollo social puede producir un retorno financiero.



Este es un buen ejemplo de cómo innovando y colaborando se puede ganar en eficiencia, porque este nuevo modelo permite multiplicar por seis el impacto social de cada euro invertido por la Fundación Botín en el programa.

Merece la pena recordar que, en 2015, *Mind the Gap*:

- Trabajó en el desarrollo de cinco proyectos activos, de los cuales cuatro son ya empresas constituidas al auspicio del programa.
- Estas cuatro empresas captaron sólo en 2015 2 millones de Euros de capital privado.
- Y su valor agregado supera ya los 30 millones de Euros, habiendo invertido la Fundación Botín en ellas 2,5 millones.

Esta nueva versión de *Mind the Gap* en colaboración con inversores privados es posible gracias a la experiencia que la Fundación ha acumulado durante los más de 10 años que lleva desarrollando su programa de transferencia tecnológica.

De nuevo, como sucedía en Desarrollo Rural, los frutos llegan después de mucho tiempo apostando, en este caso, por la capacidad que tiene la ciencia de generar riqueza.

De hecho, en 2015 quisimos celebrar estos más de 10 años de recorrido en un acto que llamamos “El Valor de la Ciencia”, en el que quisimos subrayar la importancia capital que tiene para nuestro país invertir todos los recursos posibles en ciencia de calidad.

En aquél acto presentamos también el libro “*28 Historias de Ciencia e Innovación Biomédica en España*”, una obra que integra las autobiografías de



los investigadores del programa, y del que podrán encontrar algunos ejemplares en la mesa de la entrada. Les recomiendo vivamente su lectura.

Por esta ya larga trayectoria quiero dar la enhorabuena y las gracias Pedro García Barreno y Paco Moreno, los directores del programa, y a todo su equipo.

El *Desafío de Talento Solidario* es un programa mucho más reciente, que nació hace dos años fruto de la voluntad de innovar para seguir mejorando los programas que ya desarrollamos, buscando –como les decía al comienzo– nuevas derivadas para explorar innovadoras soluciones a retos sociales. En este caso, de lo que se trata es de buscar ideas y de aunar esfuerzos para responder a algunos de los retos sociales más urgentes de nuestro país.

El Desafío nos permitió estudiar en 2015 cerca de 300 ideas para mejorar la calidad de la educación en nuestro país. De aquél estudio, y después de un largo proceso colaborativo, seleccionamos tres proyectos finalistas que ya estamos apoyando para que logren ser una realidad. Con el añadido, y en este caso es un objetivo propio del programa, que esos tres proyectos están siendo desarrollados por siete organizaciones sociales que se han conocido y que han decidido colaborar entre sí gracias a su participación en este desafío. Después, si quieren, les podemos dar más detalles de esta innovadora fórmula, que en 2016 atenderá al reto de la integración de inmigrantes y refugiados.

Esta iniciativa nace como una evolución del programa *Talento Solidario*, que ya desde hace seis años ayuda a organizaciones sociales a poner en marcha proyectos nuevos y sostenibles económicamente, buscando profesionales desempleados que los impulsen.

En 2015 se presentaron al programa 450 proyectos y 1.600 profesionales. Y ya son 137 las organizaciones sociales que integran la red de Talento Solidario;



137 organizaciones que innovan, apuestan por el talento, colaboran entre sí y buscan la máxima eficiencia social.

Para el desarrollo de este programa la Fundación Botín cuenta con la ayuda, entre otras instituciones, de la Fundación Mahou San Miguel, la Fundación Accenture, la Fundación Pombo, la Fundación Caja Navarra, la Fundación Tatiana y la Fundación KPMG. A todas ellas muchas gracias por su apoyo y su confianza. El hecho de que más del 90% de los proyectos puestos en marcha sigan existiendo ya sin nuestra ayuda, muestra que vamos en la buena dirección.

Otra iniciativa importante para nosotros es el *Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina*, que es también consecuencia de una mirada innovadora a la generación de desarrollo, intentando que más de los mejores quieran dedicarse al servicio público. En seis años este programa ha logrado constituir una sólida Red con más de doscientos servidores públicos en toda América Latina, que en noviembre de 2015 celebró su primer encuentro en Brasil, reuniendo a casi 150 participantes del programa.

Pero si hay un proyecto innovador en el que la Fundación Botín lleva años trabajando y que será sin duda el más importante de su historia, ése es el Centro Botín de Santander.

- El **Centro Botín** será un centro de arte internacional que dará continuidad y potenciará el trabajo de formación, investigación y divulgación que la Fundación lleva 30 años desarrollando en artes plásticas.
- Pero será también un lugar único para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el enorme potencial formativo que tienen las artes. Ello ya está siendo posible gracias a la innovadora metodología que estamos



desarrollando con la Universidad de Yale, y que en 2015 arrojó unos magníficos resultados tanto en niños como en adultos. Fátima Sánchez puede darles luego datos más concretos si les interesa.

- Y será, por último pero no menos importante, un nuevo lugar de encuentro en el centro de Santander que, a través de las artes, potenciará la vida de la ciudad y generará riqueza y desarrollo social en Cantabria.

Quiero aprovechar para darles algunos datos sobre el estado de avance de las obras del Centro:

- En el **sótano** los trabajos se encuentran muy avanzados y ya han comenzado los preparativos para la instalación de la cocina del restaurante.
- Hace ya algún tiempo que se logró la estanqueidad tanto del volumen oeste como del este. En general, el avance de ambos es algo mayor del 80%.
- En lo que respecta a las fachadas, por tanto, sólo faltarían los recubrimientos de las escaleras, así como la de la planta baja, lo que llamamos “El Muelle” del Centro Botín, que empezó la semana pasada.
- En cuanto a los interiores, **en el volumen oeste** ya casi se ha terminado la instalación del suelo de madera en la primera planta. En la segunda empezaremos pronto, ahora estamos colocando las distintas capas del techo que modularán la entrada de la luz natural.
- Como habrán podido ver, una de las cosas cuyo avance ha sido más visible en las últimas semanas es el pachinko, el juego de plazas, pasarelas y escaleras que conecta los dos volúmenes. De la estructura del pachinko falta la plaza central y su cubierta, y la escalera principal. Y



está pendiente también de instalar el suelo de cristal y la iluminación. En general, el avance del pachinko está alrededor del 40%.

- También ha avanzado bastante la urbanización del entorno del edificio. Ya está hecha la plaza que une “El Muelle” con el anfiteatro exterior, y ahora estamos trabajando en la zona de debajo del edificio Este.

Lo más importante que nos queda terminar ahora es:

- El pachinko.
- Las zonas que faltan de la envolvente cerámica.
- Las instalaciones.
- Los interiores del volumen este, especialmente el auditorio, así como el interior de “El Muelle”, en concreto el techo.
- Y urbanizar el entorno del Centro, que se hará al final del todo.

En paralelo a la construcción del edificio, la Fundación ha seguido desarrollando un programa artístico del máximo nivel. En 2015 cabría destacar, del trabajo en artes plásticas, dos hitos importantes:

- En primer lugar la exposición de *Sol LeWitt*, que fue posible gracias a la colaboración con la Yale University Art Gallery y el Estate de Sol Lewitt, y que ha sido la muestra más ambiciosa realizada en España dedicada en exclusiva al dibujo mural del artista.

Benjamin Weil les podrá dar más datos de esta exposición, que ha sido sin duda una de las mejores que la Fundación Botín ha realizado en los últimos años, y de las que más repercusión nacional e internacional ha tenido.



- Y en segundo lugar la presentación del catálogo razonado de Bartolomé Esteban Murillo, fruto de un exhaustivo y riguroso trabajo iniciado en 2012 dirigido por Manuela Mena, miembro de la Comisión Asesora de Artes Plásticas de la Fundación Botín.

Los catálogos razonados de dibujo son una de las más importantes aportaciones culturales de la Fundación, y éste de Murillo ha sido un paso muy importante, que nos ha preparado para el ambicioso proyecto del catálogo de los dibujos de Goya, que como saben estamos ya preparando.

Desde aquí mi enhorabuena a todo el equipo de artes plásticas, empezando por su Comisión Asesora y por su Presidente, Vicente Todolí, y de forma muy especial a la Directora de Operaciones, Begoña Guerrica, y al Director Artístico del Centro Botín, Benjamin Weil.

Además, las 74 actividades de verano que tuvieron lugar en los Jardines de Pereda, en el entorno del Centro Botín, en las que participaron 14.000 personas, fueron una muestra de cómo el Centro puede revitalizar y potenciar con las artes la vida de Santander.

En total, 3 exposiciones, 39 conciertos, 10 conferencias, 16 proyecciones de cine y 2 representaciones teatrales, junto a las consultas bibliotecarias, acercaron a la Fundación a 48.000 visitantes en 2015.

Como ven, más allá de que la construcción del edificio prosigue, el Centro Botín es ya una realidad con una intensa programación que no puedo dejar de agradecer a los más de 16.000 Amigos y 40 Voluntarios, así como a todos sus colaboradores y profesionales, dirigidos por Fátima Sánchez. Enhorabuena y gracias a todos ellos.



.....

Para terminar, me gustaría añadir dos cosas que tienen que ver con el futuro de la Fundación Botín, y nuestras prioridades:

Lo primero que querría subrayar es nuestro compromiso para seguir mejorando la eficiencia social de nuestra acción. Queremos continuar aumentando el impacto que logramos con cada euro invertido, porque por mucho que hayamos avanzado siempre se puede mejorar.

Para ello tendremos que seguir midiendo más y mejor el impacto y orientando los programas según sean los resultados, tendremos que continuar innovando en programas y en procesos, y tendremos que seguir buscando nuevas fórmulas de colaboración con instituciones privadas, públicas y sociales.

Y segundo, me gustaría terminar reiterando el compromiso de la Fundación Botín con Santander y con esta Región: seguir generando desarrollo aquí y ahora sigue siendo nuestra principal prioridad.

La Fundación Botín actúa en toda España, pero es muy consciente de que su principal responsabilidad es la de contribuir a hacer de Cantabria una Región más creativa, más próspera y más rica social, económica y culturalmente.

Fue ésta la misión que llevó a Marcelino Botín y a Carmen Yllera a crear esta Fundación hace más de 50 años, y es ésta la misión que hoy nos sigue moviendo y que da sentido a nuestro trabajo.

Muchas gracias de nuevo por su tiempo. Estamos a su disposición para responder a sus preguntas.