



FUNDACIÓN  
BOTÍN



Accede al contenido interactivo mediante **Clic2c** en las fotos marcadas con el icono de la cámara



# LA FUNDACIÓN

En 1964 Marcelino Botín Sanz de Sautuola y Carmen Yllera, su mujer, crearon la Fundación Marcelino Botín para “paliar las necesidades y promover el desarrollo social” de Cantabria. Hoy la Fundación Botín, fiel al espíritu de sus fundadores, y después de casi 50 años de evolución, es la primera fundación privada de España por capacidad de inversión y por el impacto social de sus programas.



*Carmen Yllera*



*Marcelino Botín*

La Fundación Botín tiene como objetivo contribuir al desarrollo integral de la sociedad. Para lograrlo, gestiona programas propios en educación, ciencia, desarrollo rural, arte y cultura y acción social. Su ámbito de actuación es España y de forma muy especial la región de Cantabria, aunque también desarrolla proyectos internacionales, en Iberoamérica y Estados Unidos entre otros.

Los distintos programas de la Fundación son un reflejo de su apuesta por el talento como principal motor de desarrollo de una sociedad y de su esfuerzo continuo por atraer y apoyar ese talento.

1964



## Patronato

PRESIDENTE

Emilio Botín

VOCALES

Jaime Botín

Emilio Botín O'Shea

Javier Botín O'Shea

Ana Patricia Botín O'Shea

Paloma Botín O'Shea

Carmen Botín O'Shea

SECRETARIO Y DIRECTOR GENERAL

Iñigo Sáenz de Miera Cárdenas

Emilio Botín

PRESUPUESTO DE INVERSIÓN EN LOS ÚLTIMOS 6 AÑOS (en millones de Euros)					
2006	2007	2008	2009	2010	2011
11,678 MM	15,225 MM	24,334 MM	29,443 MM	33 MM	31,8 MM

\*Cuentas auditadas por Deloitte

# Sedes

La Fundación Botín cuenta con su sede principal en Santander; calle Pedrueca número 1, en la que fue la casa de la familia Sanz de Sautuola. Muy cerca de la sede, en la calle Marcelino Sanz de Sautuola, está también la sala de exposiciones de la Fundación.

El Promontorio, hogar del banquero Emilio Botín-Sanz de Sautuola y Ana García de los Ríos, y Villa Iris son dos lugares emblemáticos de la ciudad que se utilizan para actos institucionales, el primero, y para exposiciones y talleres, el segundo.



La Casa Rectoral de Puente Pumar es su centro de operaciones en el valle del Nansa así como un importante lugar de encuentro y núcleo de dinamización socioeconómica para los habitantes de la zona.

Además, la Fundación ha adquirido recientemente un inmueble en Madrid, en el número 18 de la calle Castelló, para instalar sus oficinas en la capital y desde allí reforzar su presencia en toda España



# Innovac

## Educación

La Fundación Botín apuesta por una educación que promueva el crecimiento saludable de niños y jóvenes, potenciando su talento y creatividad para ayudarles a ser autónomos, competentes, solidarios y



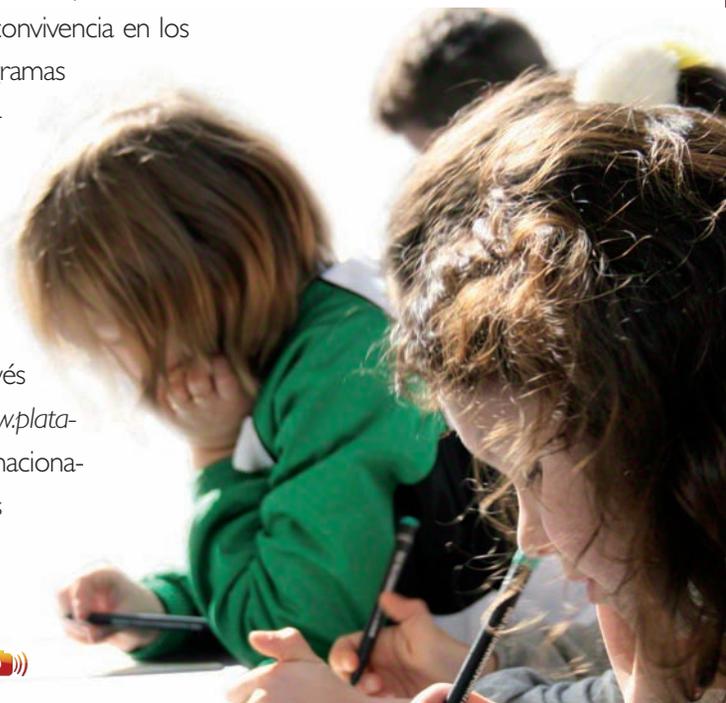
felices. Una educación que genere desarrollo, contribuyendo a la mejora de la calidad de la enseñanza y al progreso de la sociedad.

Para ello trabaja desde tres ámbitos: **intervención**, con el programa *Educación Responsable* que, desarrollado en colaboración con el Gobierno de Cantabria, favorece el crecimiento físico, emocional, intelectual y social de las personas, promueve la comunicación y mejora de la convivencia en

los centros escolares a partir del trabajo con docentes, alumnado y familias. Sus resultados muestran un aumento de la inteligencia emocional del alumnado y de su capacidad de comunicación, así como una reducción de sus niveles de ansiedad, mejorando la convivencia en los

centros y el rendimiento académico. **Formación**, con programas de referencia como el *Máster en Educación para el Desarrollo Emocional, Social y de la Creatividad*, un título propio de

la Universidad de Cantabria, simultáneo al grado en magisterio, que ofrece una formación de excelencia a los futuros docentes. Y becas que apoyan a los jóvenes cántabros en sus estudios, beneficiando hasta la fecha a más de 2.200. Por último, la **investigación** se desarrolla a través de la *Plataforma Botín para la Innovación en Educación* ([www.plataformabotin.org](http://www.plataformabotin.org)), un punto de encuentro de expertos internacionales que genera conocimiento, recopila y distribuye buenas prácticas e impulsa y difunde el programa de la Fundación.



# ión

## Ciencia

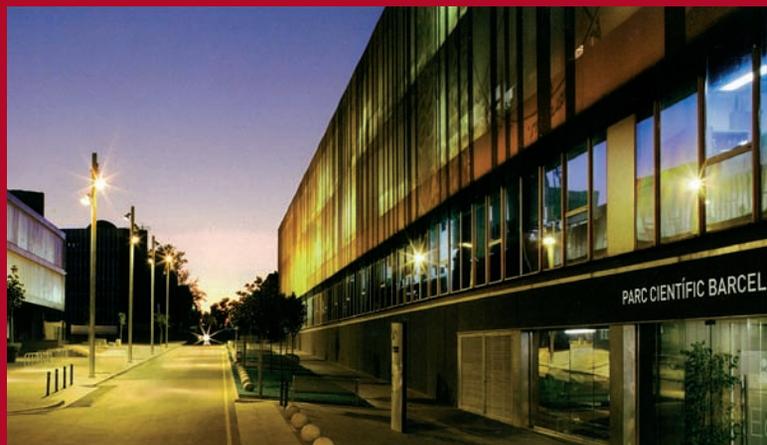
La apuesta por la mejora del proceso de transferencia tecnológica desde la investigación básica a la sociedad es una de las principales líneas estratégicas de la Fundación Botín.

Desde 2003, la Fundación trabaja con algunos de los mejores grupos de investigación en biomedicina de España en un ambicioso programa diseñado para acompañar a los investigadores en toda la cadena de valor del conocimiento.

La Fundación participa en la financiación de los grupos para que puedan dedicar esfuerzos y recursos al proceso de transferencia. Al mismo tiempo, el grupo de profesionales de la Fundación en este ámbito busca e identifica activamente “nuevas ideas”, evalúa su viabilidad industrial y comercial y define y apoya el desarrollo de productos para posibilitar su llegada al mercado.

Para poner en valor su experiencia, la Fundación pone medios y desarrolla programas que mejoren la formación de los expertos en transferencia tecnológica.

Por último, la Fundación ha puesto en marcha el programa Mind the Gap, para permitir la llegada al mercado de nuevas empresas fruto de la tecnología descubierta por estos grupos.



# talent

## Arte y cultura

Junto a una variada programación de conciertos y conferencias, el núcleo del área cultural lo constituye el programa de **Arte** centrado en investigación, formación y divulgación a través de las exposiciones. La investigación encaminada al conocimiento y difusión del dibujo español, la formación a través de las becas y el taller de artes plásticas se han consolidado y adquirido un gran prestigio internacional.



En la sala de exposiciones de la Fundación, escaparate de su programa de Arte, se exponen los trabajos que los becarios han desarrollado gracias al apoyo de la institución, así como los frutos del programa de investigación en dibujo y la obra del artista que cada año se encarga de impartir el taller. En verano, la sala acoge una exposición de carácter

internacional que permite mostrar en Santander la obra de importantes artistas e instituciones.

En la web [www.fundacionbotin.org](http://www.fundacionbotin.org) hay información, fotografías y vídeos que muestran esta programación, así como detalles de quienes han disfrutado de una beca, han dirigido los talleres o han sido protagonistas de las exposiciones y de los catálogos editados.



# to

Dentro de las actividades de **música** existen dos **concursos de composición** (*Concurso Internacional de Composición Pianística Manuel Valcárcel* y *Concurso Internacional de Composición para Música de Cámara Arturo Dúo Vital*) así como el *Centro de Documentación e Investigación de la Música en Cantabria* y un programa de conciertos que es una de las referencias culturales de Santander.

La Fundación dispone de una biblioteca abierta al público especializada en arte contemporáneo y música, que también da servicio a las áreas de educación y desarrollo rural.

Además, en colaboración con la Universidad de Cantabria y con otras instituciones, la Fundación ha desarrollado una innovadora web semántica que recoge y ordena una muy buena parte del patrimonio histórico y cultural de la Región.

En 2014, el Centro de Arte Botín, diseñado por Renzo Piano, generará un nuevo espacio de encuentro en el centro de Santander. Con el objetivo de proyectar internacionalmente el Programa de Artes Plásticas de la Fundación y convertirse en referencia mundial en el ámbito artístico. Un Centro que logrará, con las metodologías más innovadoras, despertar el talento creativo, sobre todo el de los más jóvenes.



# desarrollo

## Desarrollo rural y patrimonio

Desde sus orígenes la Fundación ha tenido como objetivo la conservación del patrimonio de Cantabria y ha contribuido de forma muy significativa a su conservación y conocimiento.

En el año 2005 quiso responder al reto del desarrollo rural a través del diseño de un modelo de crecimiento integral sostenible y su implementación en un territorio concreto de Cantabria: el valle del Nansa y Peñarrubia.

Así, el Programa *Patrimonio y Territorio en el valle del Nansa y Peñarrubia* definió una metodología, innovadora por su carácter transversal, y cinco fases sucesivas, desde la definición y elección del territorio hasta la implementación efectiva de un plan de acción muy centrado en la dinamización socioeconómica. El objetivo es promover el desarrollo integral del valle a partir de sus propios recursos naturales, paisajísticos y culturales.





## Acción social

Desde su creación, y por expreso deseo de los fundadores, la Fundación lleva a cabo su programa de **Acción Social** en Cantabria a través de otras instituciones que tienen experiencia en el trabajo directo con los colectivos que atienden.

La Fundación impulsa, entre otros, programas de infancia, de apoyo a inmigrantes, de acompañamiento a ancianos, de prevención de drogodependencias y de integración de personas con discapacidad.

Además desarrolla un programa propio de inserción laboral de desempleados en instituciones del tercer sector, llamado *Talento Solidario*. El objetivo es localizar talento que ha quedado fuera del mercado de trabajo por efecto de la crisis e inyectarlo en fundaciones y asociaciones, para generar desarrollo y profesionalizar el tercer sector, un sector que ya emplea al 6% de la población asalariada en España.



# Observatorio de tendencias

Su misión es profundizar en el conocimiento de temas relevantes para el desarrollo de la sociedad y tratar de definir las tendencias que están marcando los procesos de cambio de nuestro tiempo.

Sus campos de atención principal son: el desarrollo socioeconómico y político, la educación (*Observatorio de la Educación*), la administración de los recursos hídricos (*Observatorio del Agua*), y los nuevos horizontes de la ciencia (*Observatorio de la Ciencia*).



El trabajo en el Observatorio tiene tres niveles de acción: reflexión, análisis y divulgación.

Por otro lado, la Fundación apostando por el talento ha puesto en marcha un programa dirigido al sector público en Iberoamérica. Se trata del Programa de

Becas Botín de Fortalecimiento Institucional, su primer proyecto propio en América, cuyo objetivo es mejorar la capacitación y reforzar la vocación de jóvenes con alto potencial que quieren comprometerse con sus países desde el servicio público.





# Proyectos estratégicos y colaboraciones

La Fundación Botín no sólo desarrolla programas de acción propios, sino que también colabora con otras instituciones para impulsar iniciativas que tienen una especial trascendencia estratégica para Cantabria y en general para España.

**La Fundación Comillas** es una apuesta del conjunto de la sociedad española para crear, en un enclave privilegiado de Cantabria, el Centro Internacional de Estudios Superiores del Español (CIESE).

**El Colegio del Mundo Unido de España**, que se ubicará en Comillas, está llamado a ser un motor de desarrollo para la región y un impulso a la excelencia de su sistema educativo.

**La Fundación Pro-CNIC** agrupa a algunas de las más importantes empresas y fundaciones del país, unidas para impulsar el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares.

Además, la Fundación Botín colabora con instituciones sociales y culturales, especialmente del mundo universitario, con las que comparte objetivos y estrategias.



ESO



Cada una de las actividades que la Fundación Botín desarrolla desde su creación es fruto del esfuerzo de todos aquellos que trabajan y colaboran con la institución. Su compromiso con el desarrollo integral de la sociedad hace posible que continúe apostando por el talento y por un futuro mejor. A todos ellos vaya desde aquí el agradecimiento de este Patronato y de todos los que hoy intentamos responder con fidelidad a la voluntad de los fundadores.

Toda la actividad de la Fundación está recogida en su página web que incorpora la agenda diaria de actividades y eventos que se promueven desde todas sus áreas de acción.

# futur



FUNDACIÓN BOTÍN

Pedruca, 1 · 39003 Santander

Tel. 942 226 072 · Fax 942 226 045

[fmabotin@fundacionbotin.org](mailto:fmabotin@fundacionbotin.org) | [www.fundacionbotin.org](http://www.fundacionbotin.org)