



TEATRO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA CREATIVIDAD

El curso pretende acercar el teatro a los docentes como medio para promover la confianza en uno mismo, la expresión emocional, la comunicación, la imaginación, la creatividad y el trabajo en equipo.

A partir de estrategias pedagógicas basadas en el teatro os proponemos trabajar en una doble vertiente para:

- Adquirir herramientas para el desarrollo de las competencias emocionales, sociales y creativas. (Vertiente personal)
- Explorar las posibilidades que ofrece el teatro en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Vertiente profesional)

Los principales contenidos que se abordarán serán:

- **La competencia comunicativa como herramienta del docente:** Identificaremos cuáles son nuestras habilidades en la comunicación, para reforzarlas y utilizarlas. Y conoceremos, también, nuestras dificultades para poder reconducirlas. Aprenderemos a potenciar la comunicación para que el mensaje llegue claro asociando el lenguaje verbal al corporal (la voz, el cuerpo, la mirada,...).
- **La escucha:** Haremos ejercicios teatrales para poner especial interés en la escucha interna: ¿Qué pienso? ¿Qué siento? ¿Qué quiero?. Y en la escucha externa: ¿Qué dice? ¿Qué transmite? ¿Qué quiere decir?. Aprenderemos a identificar nuestras emociones, a experimentarlas conscientemente y gestionarlas.
- **La improvisación:** Se llevará a la práctica lo aprendido en días anteriores a través de ejercicios de improvisación teatral, intercambiando los roles de la enseñanza (profesorado, alumnado, dirección, familias,...). Esta técnica promueve la empatía, la creatividad, la confianza en uno mismo, la creación colectiva y el trabajo en equipo.
- **Laboratorio de ideas:** Juntos generaremos propuestas para utilizar el teatro como herramienta pedagógica.

METODOLOGÍA: Formación orientada a la experiencia vivencial.

A CARGO DE: Adolfo del Río titulado por la escuela de Arte Dramático de Sevilla. Tiene más de 20 años de experiencia profesional trabajando como actor en series televisivas, en cine y en teatro. Además ejerce como profesor de teatro, teatro terapéutico y comunicación. Desde 2010 es psicoterapeuta titulado por la AETG.

FECHAS, HORARIOS, LUGAR: 26, 27, y 28 de septiembre de 2016.
En horario de 16h a 19,20h. Sede Fundación Botín C/ Pedrueca, 1 (Santander).

PLAZAS: 20

Las plazas son limitadas y se adjudicarán por riguroso orden de inscripción.

REQUISITOS: Docentes pertenecientes a la *Red de Centros Educación Responsable*. **Máximo 2 personas por centro.**

INSCRIPCIÓN: [CLICK AQUÍ](#)

El último día de inscripción es el **20 de septiembre** de 2016.
La inscripción implica participar en todas las sesiones.

