

LA FUNDACIÓN BOTÍN CIERRA EL PLAZO PARA PARTICIPAR EN LA IV MUESTRA DE CINE Y CREATIVIDAD CENTRO BOTÍN EL PRÓXIMO 31 DE MAYO

- El certamen está dirigido a cortometrajes de ficción, documentales, experimentales o de animación en los que la creatividad sea protagonista, ya sea por su ejecución y formato o por su argumento.
- Bridgestone colabora en esta nueva edición para potenciar la creatividad, la inspiración y el talento de la industria cinematográfica.
- Las películas a concurso se proyectarán los días 28, 29 y 30 de agosto en el anfiteatro al aire libre del Centro Botín. El plazo de inscripción y recepción de las obras concluye el 31 de mayo a las 23:59 horas.

Santander, 7 de mayo de 2018.- Aún es posible participar en la IV Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín, que este año cuenta con la colaboración de Bridgestone. La multinacional japonesa con presencia en Cantabria respalda este certamen de cortometrajes como parte de su compromiso con la cultura y, más en concreto, con el talento y la inspiración de la industria cinematográfica.

Se trata de un certamen de creación audiovisual abierto a cortometrajes de ficción, documentales, experimentales o de animación en los que la creatividad esté presente, tanto a través de su ejecución y formato como de las historias que acontezcan a los protagonistas y las situaciones y problemas, incluso cotidianos, a los que se enfrenten de distintas maneras. Los filmes seleccionados se proyectarán los días 28, 29 y 30 de agosto en el anfiteatro del Centro Botín.

Esta convocatoria permanecerá abierta hasta el próximo 31 de mayo a las 23:59 horas. Cualquier obra cinematográfica, cuya duración no exceda los 20 minutos y haya sido producida en España con posterioridad al 1 de enero de 2016, podrá participar en el certamen. Se admitirán un máximo de dos obras por participante en su idioma original, con subtítulos en castellano si éste no fuese el idioma original. La inscripción de los trabajos puede realizarse únicamente a través de internet por medio de las plataformas Movibeta (festival.movibeta.com), Festhome (festhome.com) y Clickforfestivals (clickforfestivals.com).

CENTRO BOTÍN CENTRE

Profesionales del medio cinematográfico y miembros del equipo organizador serán los responsables de seleccionar los cortometrajes que se proyectarán en la muestra. Las obras que resulten seleccionadas se comunicarán a partir del 20 de agosto.

Las proyecciones comenzarán el martes 28 de agosto en el anfiteatro al aire libre del Centro Botín. En caso de lluvia la sesión se trasladará al interior del edificio. **El certamen concluirá el 30 de agosto con un acto de clausura en el que se exhibirán los cuatro cortometrajes candidatos a conseguir el primer y segundo Premio del Jurado.** Cineastas del ámbito regional y nacional, junto a personal experto en creatividad de la Fundación Botín, serán los encargados de decidir quién sucede este año a los cortometrajes *Yerbabuena* y *17 años juntos*, ganadores en la edición anterior.

Del mismo modo, se celebrará un coloquio con un representante de cada una de las obras nominadas. Durante este acto también se entregará el Premio del Público, abierto a todos los cortometrajes proyectados y fallado mediante una encuesta realizada entre los espectadores.

Este año se contará con el reconocido productor de cine y publicidad, Luis Manso, como parte del jurado que entregará los premios a los dos mejores cortometrajes. Manso ha producido para el director Javier Fesser largometrajes como *El milagro de P. Tinto*, *La gran aventura de Mortadelo y Filemón* y, especialmente, *Camino*, ganadora de seis premios Goya, entre ellos el de mejor película. Su obra más reciente, *Campeones*, se ha convertido en el gran éxito del cine español en 2018.

El cine en el Centro Botín

El Centro Botín es un centro de arte de carácter internacional que quiere aportar al mundo del arte un punto de vista propio e innovador. Para ello, cuenta con una misión social, cuyo objetivo es generar riqueza y desarrollo económico, social y cultural a través de las diferentes posibilidades de creación artística. El Centro Botín pretende aprovechar la amplia aceptación del cine para potenciar la creatividad del público, ofreciendo diferentes propuestas (proyecciones, cine de verano, talleres, etc.) a lo largo de todo el año.

La IV Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín aspira a provocar un proceso de reflexión y un cambio en la forma de mirar y actuar de los espectadores, a través de las emociones que genera el cine. Asimismo, supone una oportunidad única para acercarse a un formato de difícil acceso como es el cortometraje nacional, en pantalla grande y al aire libre. Más información y contacto en muestracineycreatividad@centrobotin.org

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer

CENTRO BOTÍN CENTRE

nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132