# EL ORGANISTA LONNIE SMITH, LEYENDA VIVA DEL JAZZ, ACTUARÁ EL VIERNES EN EL CENTRO BOTÍN

- Reconocido este año con el premio más prestigioso que puede recibir un músico de este género en los EEUU, el veterano intérprete presentará su disco *Elevation* en Santander.

- El jueves 16 de noviembre se proyectará la película de ciencia ficción *Crumbs* dentro del ciclo de cine **"Nuevas voces de África"**

- Dos visitas comentadas en torno a la exposición "Julie Mehretu. Historia universal de todo y nada" completan la nómina de actividades del Centro Botín.

*Santander, 10 de noviembre de 2017.* – Dr. Lonnie Smith, organista considerado leyenda viva del jazz, ofrecerá un concierto el próximo viernes, día 17 de noviembre, en el auditorio del Centro Botín, dentro del ciclo **Música Abierta**. Auténtico maestro del órgano Hammond, este virtuoso intérprete presentará en Santander *Evolution* (2016), el último trabajo de estudio de una carrera que atesora más 30 álbumes como solista y un sonido que se mueve de forma natural entre el Jazz, el Soul y el Rhythm & Blues.

Desde que fuera reconocido por la revista Downbeat como "Top Organist" en 1969, Lonnie Smith se ha convertido en un icono del Jazz. De hecho, ha sido distinguido este mismo año con el "NEA Jazz Master": el reconocimiento más prestigioso que puede recibir un músico de Jazz en los EEUU, que concede la National Endowment for the Art. Con un estilo imaginativo y singular, en el que samplea frecuentemente estilos como el Funk o el Rap, Lonnie Smith ha compartido estudio y escenario con muchas de las más grandes estrellas jazzísticas de todos los tiempos. Lee Morgan, Lou Donaldson, Dizzy Gillespie, Randy Brecker o Ron Carter son solo algunas de las colaboraciones más destacadas de este músico que presume de técnica musical e inquietud por estar siempre a la vanguardia.

Smith actuará en Santander en formato trío, compartiendo escenario junto a dos músicos de auténtico lujo: el guitarrista Jonathan Kreisberg y el batería Johnathan Blake. Los interesados en disfrutar de este recital único podrán hacerlo a las 19:15 y a las 21:00 horas. El precio de las entradas será de 10 euros con una bonificación del 50% para los Amigos del Centro Botín.

Este concierto será la guinda de una semana de actividades en la que se contemplan otras propuestas, como las visitas a la exposición de Julie Mehrethu. José Luis Vicario, artista y

docente especialista en el estudio de la información y el conocimiento aplicado a la creatividad, guiará la segunda **visita experiencia** organizada por el Centro Botín en torno a la muestra "Julie Mehretu. Historia universal de todo y nada". El recorrido, previsto para el 17 de noviembre a partir de las 19:00 horas, tratará de generar una serie de mecanismos que permitan al público acercarse de manera diferente tanto a las pinturas como a la trayectoria creativa de la artista. Vicario planteará una actividad en la que se promoverá la percepción personal, activa y polisémica del visitante para tratar de localizar los resortes personales que conviertan los trabajos de Mehretu en elementos valiosos para el aprendizaje personal. Para esta visita, que se repetirá el día 15 de diciembre, no quedan plazas disponibles.

Por su parte, Marta Mantecón, licenciada en Historia del Arte, comisaria de exposiciones, coordinadora de proyectos culturales, investigadora, y escritora de arte contemporáneo y cultura visual, impartirá la **visita-comentada** programada para el miércoles 15 noviembre a partir de las 19:00 horas. A lo largo del recorrido, para el que ya no quedan plazas libres, Mantecón mostrará a los asistentes los múltiples estratos visuales y culturales que se amalgaman en las obras de Julie Mehretu desde la perspectiva poscolonial. La próxima visita comentada en torno a esta muestra se celebrará el 13 de diciembre y correrá a cargo de Benjamin Weil, director artístico del Centro Botín.

Del mismo modo, tomando como punto de partida la exposición de Julie Mehretu, el jueves tendrá lugar la segunda sesión del ciclo cinematográfico "**Nuevas voces de África"**. Esta serie de cuatro películas pretende acercar al público las creaciones de los cineastas emergentes del continente africano y complementar la muestra de la pintora de origen etíope, que puede visitarse hasta el 25 de febrero de 2018 en el Centro Botín.

El 16 de noviembre, a partir de las 20:00 horas, en el auditorio del Centro Botín se proyectará en V.O.S. la cinta *"Crumbs".* Se trata de un film de 68 minutos de duración, dirigido por Miguel Llansó, en el que se presenta una historia de ciencia ficción ambientada en la posguerra de un gran conflicto mundial. Llena de toques surrealistas y sorprendentes, esta película de 2015 permite al público crear varias versiones de los hechos narrados.

El pase para asistir a las tres películas tendrá un coste de 6 euros, mientras que las entradas individuales costarán 3 euros cada una. Por su parte, los Amigos del Centro Botín pagarán entrada reducida: 3 euros por el ciclo completo y 1,5 euros por película. El ciclo continuará con *"Los niños de la revolución"* (23 noviembre) y *"Difret"* (30 noviembre).

Por último, cabe recordar que continua el taller **"Artes, emociones y creatividad"**, tanto en su versión para adultos como en su planteamiento para familias**.** El jueves día 16 de noviembre, a las 19:30 horas en el aula Índigo, adultos y jóvenes disfrutarán de una nueva sesión en la que tratarán de reconocer sus habilidades creativas para aplicarlas a la solución de conflictos cotidianos. Cuatro días antes, el domingo 12 de noviembre, a partir de las 18:00 horas en las aulas Cian y Cobalto, se desarrollará la clase correspondiente al taller para familias. En cada unidad de trabajo, un equipo de expertos incentiva la reflexión emocional y ayuda a las familias a la hora de catalogarlas y definirlas adecuadamente.

*Más información en: www.centrobotin.org*

.....

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.*

**Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072