

EL CENTRO BOTÍN INVITA A DISFRUTAR DE LA OBRA DE CRISTINA IGLESIAS A TRAVÉS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA

- La visita experiencia "**Reformulando el espacio**", programada para el sábado 13 a las 12:00 horas, tenderá un puente coreográfico entre la retrospectiva de Cristina Iglesias y el público.
- La arquitecta Maddi Rotaeché impartirá una visita comentada en torno a la muestra "**CRISTINA IGLESIAS: ENTRĒSPACIOS**", que facilitará el acercamiento del público al proceso creativo de la artista.
- El martes comienza el curso **Artes, Emociones y Creatividad para adultos**, que en esta nueva edición pretende desarrollar la creatividad y la inteligencia emocional de los participantes a través del arte.

Santander, 11 de octubre de 2018. - La danza es un arte que integra cuerpo y mente, reduce el estrés y permite expresar emociones sin articular palabra. Un canal accesible para cualquier persona, que facilita nuevas formas de ver y sentir la realidad. Un artefacto perfecto para establecer un diálogo entre el espacio, la audiencia y las esculturas de Cristina Iglesias. La visita experiencia **Reformulando el espacio**, programada para el próximo sábado 13 de octubre, a las 12:00 horas en el Centro Botín, busca tender ese puente coreográfico entre la obra y el público.

La compañía **Babirusa Danza** será la responsable de establecer esa nueva vía de comunicación entre los asistentes y la obra de Cristina Iglesias. Se trata de una propuesta innovadora en la que los coreógrafos Beatriz Palenzuela y Rafael de la Lastra actuarán como guías de un viaje interactivo a través de la exposición "**CRISTINA IGLESIAS: ENTRĒSPACIOS**". Cualquier persona mayor de 4 años puede participar en este recorrido sin palabras, en el que la expresividad de la danza generará el ambiente idóneo para sentir el arte desde diferentes prismas.

La visita experiencia comenzará en la obra permanente "**Desde lo subterráneo**", situada en el exterior del Centro Botín. Los bailarines estarán acompañados únicamente por una colección de sonidos creada específicamente para potenciar sensorialmente esta experiencia. Fragmentos de música, la voz de la propia artista o el sonido del agua configuran el mapa sonoro de una visita concebida para disfrutar con mayor intensidad de la retrospectiva de Iglesias, así como para facilitar el acercamiento del gran público a la danza contemporánea.

Además, dentro de las propuestas culturales organizadas para facilitar el acercamiento del público al proceso creativo de Cristina Iglesias, el próximo miércoles 17 de octubre tendrá lugar una **visita comentada** a cargo de Maddi Rotaèche. Esta arquitecta donostiarra ha participado intensamente en la organización de la exposición, así como en el desarrollo del Taller de Artes Plásticas de las Fundación Botín que ha dirigido Cristina Iglesias.

Su experiencia junto a la artista permitirá al público descubrir el proceso de producción de piezas monumentales como los pabellones suspendidos, las celosías, los pasillos o los laberintos. Rotaèche pondrá el foco tanto en el trabajo interno realizado en el estudio como en el que se desarrolla fuera de él.

La formación sigue siendo una de las líneas de actuación prioritarias para el Centro Botín, y así queda patente en el programa de actividades de estos últimos meses del año. **Artes, Emociones y Creatividad para adultos** es un curso de ocho sesiones que pretende desarrollar la creatividad y la inteligencia emocional de los participantes a través del arte. Una propuesta que, además de incrementar los conocimientos artísticos del alumnado, les permite beneficiarse del disfrute y bienestar que generan las artes. Ambos aspectos, con la formación y el asesoramiento adecuado, constituyen una base idónea para potenciar las habilidades emocionales y desarrollar soluciones creativas aplicables a nuestro día a día.

Las clases tendrán lugar los meses de octubre (16, 23 y 30), noviembre (6, 13, 20 y 27) y diciembre (4). Todas las sesiones serán a las 19:00 horas en las aulas Cian y Cobalto del centro de arte.

Otras actividades programadas

Mañana viernes 12 de octubre, a las 21:00 horas, el cantautor **Jorge Drexler** presentará las canciones de su último trabajo, "Salvavidas de Hielo", en el auditorio del Centro Botín. Será un concierto íntimo a voz y guitarra, encuadrado dentro del ciclo "**Música Abierta. Momentos Alhambra**". Además, el ciclo "**Domingos en familia**" contará con el **Dúo Beinhauer**, que invitará al público a recorrer Europa a través de un libro de canciones. Un viaje imaginario, denominado "Canciones del viajero europeo", que comenzará el día 14 de octubre a las 12:00 horas y para el que todavía quedan entradas. Esta formación, compuesta por la pianista Anna Beinhauer y el barítono Andreas Beinhauer, también ofrecerá un concierto para adultos el lunes 15 de octubre a las 20:00 horas.

La agenda de actividades culturales completa para la próxima semana puede consultarse en la web del Centro Botín (www.centrobotin.org).

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín; un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. También es un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad, que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Además, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132