



Presentado el “III Informe del Plan de evaluación psicológica del Programa Educación Responsable” de la Fundación Botín

Estimular la Inteligencia Emocional y Social incrementa la creatividad y reduce la agresividad de los jóvenes

- El estudio también revela que los niños que trabajan su desarrollo emocional, social y creativo a edades tempranas son más generosos, sociables, felices y optimistas.
- Los menores que se inician en esta práctica a mayor edad –a partir de los 12 años– también obtienen resultados positivos, siendo menos retraídos y manejando mejor el estrés.
- La investigación pone de manifiesto el papel clave del profesorado a la hora de trabajar con sus alumnos el desarrollo de todas estas capacidades. Su inteligencia emocional, su implicación laboral y su satisfacción con el trabajo influyen cada vez más en las competencias emocionales, sociales y creativas de sus estudiantes.
- Esta investigación, realizada por la Universidad de Cantabria, también confirma que los resultados positivos obtenidos no sólo son sólidos, sino que mejoran a medio y largo plazo.

Madrid, 12 de junio de 2018.- Los niños de 5 a 9 años que trabajan la Inteligencia Emocional y Social en los centros educativos mejoran su orientación prosocial, definida por aspectos como la generosidad, la empatía y la colaboración; reducen los comportamientos agresivos; y potencian su estado de ánimo en relación a conceptos como la felicidad y el optimismo. Del mismo modo, a partir de los 12 años se produce un menor retraimiento, un incremento del autoconocimiento emocional y una mayor capacidad de manejar el estrés. Así se refleja en el “III Informe del Plan de evaluación psicológica del programa *Educación Responsable*” de la Fundación Botín.

El documento, presentado esta mañana por la Fundación Botín en su centro de arte en Santander, evalúa la eficacia que tiene estimular la Inteligencia Emocional, Social y la Creatividad en las aulas, así como el proceso de mejora que experimentan las competencias emocionales, sociales y creativas del alumnado. Esta evaluación de carácter externo, realizada por Raquel Palomera, M^a Ángeles Melero y Elena Briones de la Universidad de Cantabria, confirma que **el programa Educación Responsable tiene un impacto positivo en el 27% de las habilidades socioemocionales evaluadas.**



Los datos cosechados durante los dos años y medio que ha durado el estudio son extrapolables y robustos. Es decir, no sólo se sostienen, sino que mejoran en el medio y largo plazo, aunque es cierto que se aprecian mejores resultados si se empieza a aplicar a edades tempranas (educación Infantil y primeros cursos de Primaria). Así, **destaca el impacto positivo generado** en los participantes menores de 9 años **en cuatro de las ocho variables analizadas por sus docentes: agresividad (-23%), manejo del estrés (+20%), creatividad (+15%) y estado de ánimo (+6%).**

Javier García Cañete, director del programa, ha destacado que la Fundación está “muy satisfecha” con los resultados que aporta el estudio, del que se desprenden “los grandes beneficios de trabajar la inteligencia emocional y social, así como la creatividad, a edades tempranas”. Así, García Cañete ha mencionado, a modo de ejemplo, que “la agresividad se reduce drásticamente si se realiza un trabajo adecuado en las primeras etapas del desarrollo”.

Además, los menores que se inician en estas prácticas a partir de los 12 años también experimentan mejoras significativas. **Son menos retraídos (-19,8%) y canalizan mejor tanto la tolerancia al estrés como el control de sus impulsos (+3%). También han incrementado un 8% la Competencia Intrapersonal a través del autoconocimiento emocional. Por último, cabe destacar un aumento del 11,65% en inteligencia emocional mediante un proceso de identificación y comprensión de las emociones.**

En ambos grupos de estudio **se aprecian efectos beneficiosos sobre la creatividad del alumnado, que mejora en más de un 15%.** No se trata de un dato baladí, ya que la creatividad tiende a decrecer en esta etapa evolutiva.

Finalmente, el informe revela que el profesorado tiene una importancia capital a la hora de impartir con éxito el programa. **Así, las variables relacionadas con él demuestran su influencia, cada vez mayor, sobre las competencias emocionales, sociales y creativas de los niños;** en concreto su inteligencia emocional, el sentimiento de ser eficaz como docente y su grado de satisfacción con el quehacer laboral. Además, **los efectos del programa son especialmente visibles en el último año de evaluación, tras dos años y medio desde su puesta en marcha,** lo que podría tener que ver con una mayor formación y experiencia del profesorado y no sólo con los efectos acumulativos de las actividades del Programa.

Sobre Educación Responsable

Estas conclusiones se desprenden del trabajo que la Fundación Botín realiza desde hace más de una década a través de su **Programa Educación Responsable.** Esta iniciativa pretende introducir la inteligencia emocional y social, así como el desarrollo de la creatividad, en las aulas. De este modo, la Fundación Botín contribuye a optimizar la calidad de la Educación y promueve el crecimiento saludable de niños y jóvenes.

Además, el desarrollo de esta propuesta potencia la comunicación y mejora la convivencia en los centros escolares a partir de un trabajo dirigido también a docentes y familias. A



estos colectivos se les facilitan los conocimientos y herramientas necesarios para promover entre los niños las capacidades, actitudes y habilidades que les permitan ser autónomos, competentes, responsables y solidarios.

Un total 15.000 docentes y 150.000 estudiantes participan en este programa que ya está presente en más de **250 centros de España, Chile y Uruguay**. **En nuestro país, se desarrolla en siete comunidades autónomas (Cantabria, Madrid, La Rioja, Navarra, Castilla y León, Murcia y Galicia).**

El programa obtiene dos tipos de impacto: por un lado, genera un impacto promotor, que consiste en lograr construir competencias emocionales, sociales y creativas que no se mejoran en los grupos ajenos a la iniciativa. Hay seis casos demostrados de este tipo de efecto y se han producido en las variables **inteligencia emocional, retraimiento, estado de ánimo, prosocialidad y creatividad, en el caso de los pequeños, así como en retraimiento en el caso de los mayores.**

Por otra parte, produce en el alumnado un efecto protector o preventivo, que hace referencia a las situaciones en las que el programa evita el declive en el desarrollo de estas competencias que sí se observa en otros grupos. Es el caso de **la agresividad, el retraimiento y el manejo del estrés en el caso de los pequeños, y de la competencia Intrapersonal o el manejo del estrés con los más mayores.**

Metodología y muestra del estudio

El trabajo presentado constituye el tercer informe de resultados de esta iniciativa formativa pionera, puesta en marcha por la Fundación Botín en 2006. Esta investigación se ha realizado mediante un estudio cuasi-experimental en el que se han comparado los grupos de niños que han seguido el programa (denominados grupos experimentales) con otros grupos que no han participado en él (grupos control).

La muestra analizada comprende alumnado de entre 3 y 13 años matriculado en seis centros de Cantabria, tres participantes en la iniciativa y otros tres que no trabajan específicamente la inteligencia emocional y social.

Además, es un estudio longitudinal por haber comparado las habilidades psicológicas implicadas antes de empezar dicho programa con las sucesivas mediciones realizadas durante los dos años y medio siguientes. Para un mayor detalle acerca de los resultados de esta investigación, elaborada por la Universidad de Cantabria, puede [consultar el informe completo](#).

Fundación Botín

La Fundación Marcelino Botín fue creada en 1964 por Marcelino Botín Sanz de Sautuola y su mujer, Carmen Yllera, para promover el desarrollo social de Cantabria. Hoy, cincuenta años después, la Fundación Botín contribuye al desarrollo integral de la sociedad explorando nuevas formas de detectar talento creativo y apostar por él para generar riqueza cultural, social y económica. Actúa



en los ámbitos del arte y la cultura, la educación, la ciencia y el desarrollo rural, y apoya a instituciones sociales de Cantabria para llegar a quienes más lo necesitan. La Fundación Botín opera sobre todo en España y especialmente en Cantabria, pero también en Iberoamérica.
www.fundacionbotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072