

EL CENTRO BOTÍN CELEBRA SU PRIMER ANIVERSARIO CON UNA PROGRAMACIÓN ESPECIAL DE ACTIVIDADES CULTURALES

- La celebración comenzará el viernes 22 de junio con la apertura de la nueva sala *Retratos: Esencia y expresión*, que albergará las obras cedidas por Jaime Botín, la inauguración de la exposición *El paisaje reconfigurado* y un concierto a cargo de la Fundación Tony Manero.
- La programación finaliza el 1 de julio e incluye propuestas innovadoras como *Una obra en 10 minutos*, dirigida a conocer las singularidades de las piezas de arte en un tiempo reducido, así como conciertos, recorridos especiales y acciones creativas, entre otros.
- En su primer año, el Centro Botín ha sido visitado por 227.203 personas, de las cuales 204.233 han accedido a las exposiciones y 22.790 han participado en alguna de sus actividades. Además, 126.792 Pases Permanentes, 6.775 Amigos y 25 Voluntarios son algunas de las cifras que muestran la buena acogida del proyecto por la ciudadanía.
- Algunos de los colectivos más representativos de la ciudad vuelven a colaborar con el Centro Botín cuando se cumple un año de su apertura, y lo hacen a través de la campaña *Paso a paso, dejando huella*.

Santander, 13 de junio de 2018.- El Centro Botín celebrará su primer aniversario con una completa programación de actividades culturales dirigidas a todos los públicos. Los actos conmemorativos comenzarán el próximo viernes, 22 de junio, con la inauguración de la nueva sala *Retratos: Esencia y expresión*, con obras maestras del siglo XX procedentes de la colección de arte de Jaime Botín, patrono de la Fundación Botín, y la apertura de la exposición *El paisaje reconfigurado*, compuesta por una nueva selección de obras de la colección de la Fundación Botín. Tras la inauguración oficial, las exposiciones permanecerán abiertas al público en horario nocturno, de 22:30 a 01:30 horas, mientras en el anfiteatro exterior tendrá lugar un concierto a cargo de la Fundación Tony Manero.

Fátima Sánchez, directora ejecutiva del Centro Botín, y **Miriam Díaz**, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Santander, han presentado esta mañana el listado completo de actividades con el que el Centro Botín celebrará con todos los ciudadanos y visitantes de Santander y Cantabria su primer año de andadura, más de una treintena de actividades como conciertos, recorridos especiales, visitas comentadas, jornadas de puertas abiertas, visitas experiencia y acciones creativas.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Inaugurado el 23 junio de 2017, **227.203 visitantes han accedido al Centro Botín desde entonces, de los cuales 204.233 han visitado las exposiciones y 22.790 han participado en alguna de sus actividades.** De ellos, el 54% han sido cántabros, el 38% del resto de España y el 8% restante extranjeros.

Estas cifras, unidas a la expedición de 126.798 Pases Permanentes, que facilitan a los ciudadanos de Cantabria el acceso gratuito e ilimitado a las exposiciones, así como el apoyo de 6.977 Amigos y 25 Voluntarios, constatan el apego de la sociedad de Santander y Cantabria por este proyecto.

Programación especial - Aniversario

Las actividades diseñadas para conmemorar el primer cumpleaños del Centro Botín darán comienzo el viernes 22 de junio, a las 22:30 horas, con la apertura al público tanto de la nueva sala *'Retratos: Esencia y expresión'*, que albergará ocho obras maestras del siglo XX cedidas por Jaime Botín, patrono de la Fundación Botín, como de la exposición *'El paisaje reconfigurado'*, compuesta por una selección de piezas de artistas contemporáneos procedentes de la colección de la Fundación Botín.

Ambas propuestas artísticas formarán parte de la iniciativa **Noche de arte y música**, que proporcionará a los visitantes acceso gratuito a las exposiciones (incluida la exposición *'Joan Miró: Esculturas 1928 – 1982'*, que continúa en la segunda planta). La jornada de puertas abiertas, tercera desde que se inauguró el Centro, se prolongará hasta las 1:30 de la madrugada del sábado, Y el Centro Botín abrirá durante todo el fin de semana en horario ininterrumpido de 10:00 a 21:00 horas con acceso gratuito.

La Fundación Tony Manero, una formación barcelonesa de funk con más de 20 años de trayectoria, será la encargada de poner la nota musical al inicio de las actividades conmemorativas, con un concierto el mismo viernes 22 de junio, a las 22:30 horas, en el anfiteatro exterior del Centro Botín. Será su primera actuación en Cantabria en más de una década.

Con nueve músicos sobre el escenario, la Fundación Tony Manero atesora un directo lleno de ritmo, baile y buen humor. A lo largo de su carrera, en la que han publicado varios EPs y siete álbumes, su sonido ha atravesado por diversas fases. Así, han pasado del house o el latin soul a experimentar el disco funk de los 80 o las texturas delicadas del acid-jazz de los 90. Una instrumentación muy preciosista, una conjuntada sección de vientos y un trabajo vocal cercano al soul, caracterizan a esta banda catalana que llega a Santander inmersa en la gira de presentación de su último trabajo, denominado *'Lugares comunes'*. La entrada será libre y gratuita hasta completar aforo.

El primer fin de semana de celebración contempla también una sesión musical abierta a la participación ciudadana, denominada **Música libre**. El domingo 24 de junio, de 17:00 a 20:00 horas, el Centro Botín abrirá su auditorio y lo pondrá a disposición de todas aquellas personas que, con conocimientos musicales y en turnos de 15 minutos, deseen vivir la experiencia de tocar el piano del Centro, o su propio instrumento, ante el público allí

CENTRO BOTÍN CENTRE

presente. Para participar en esta iniciativa, que se repetirá el domingo 1 de julio a la misma hora, es necesario inscribirse a través del correo electrónico becas@fundacionbotin.org, a partir del 15 de junio. La selección de los intérpretes se realizará entre todos aquellos que envíen sus datos personales y un breve texto justificativo con los motivos por los que desea participar en esta actividad.

La programación del aniversario se extenderá durante toda la semana siguiente, con múltiples propuestas para hacer partícipe a la ciudadanía de esta celebración. Entre ellas, la actividad creativa colaborativa **Un año de vida, con entrada libre y gratuita, abierta a la colaboración de todas las personas que quieran aportar su reflexión y punto de vista sobre el primer año de vida del Centro Botín.**

La dinámica de participación es muy sencilla. Desde el lunes 25 de junio y hasta el domingo 1 de julio, en horario de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 horas, las aulas Cian y Cobalto albergarán un gran cubo lleno de botes de cristal. Los interesados en colaborar deben desenroscar uno de esos tarros e introducir su “resumen” del primer año de vida del Centro Botín. Objetos, símbolos o palabras clave que recojan lo que han supuesto los últimos doce meses para cada participante. A través de esta pequeña acción creativa, se generará una instalación con cerca de 2.000 objetos simbólicos que constituirán parte de la memoria colectiva del proyecto.

Durante toda la semana, también habrá diversas iniciativas para acercar a todos los públicos las diferentes propuestas artísticas presentes en la muestra *El paisaje reconfigurado*. **Una obra en 10 minutos** es una novedosa experiencia que permitirá al público conocer, de forma concreta y en un tiempo reducido, las obras de la colección de la Fundación Botín presentes en esta exposición.

Cada día se podrá conocer en profundidad una obra diferente gracias a las explicaciones del personal de sala del Centro Botín. La actividad se desarrollará en la sala de exposiciones de la planta 1, desde el lunes 25 de junio hasta el domingo 1 de julio, explicándose una misma obra cada día con seis pases al día (11:00/12:00/13:00/17:00/18:00/19:00h). Los interesados en participar deben buscar en la sala el cartel “una obra en 10 minutos” junto a la obra que se explicará cada día. La actividad es gratuita una vez se haya accedido a la sala con la entrada ordinaria correspondiente.

Además, **Jesús Sánchez**, chef con 2 estrellas Michelin y 3 soles Repsol, y el escultor **José Luis Vicario**, han colaborado junto al Centro Botín en la creación de una **visita experiencia**. Denominada **Gusto**, a través de los alimentos y los sentidos se facilitará el acercamiento a las obras de arte en un recorrido por la colección de la Fundación Botín basado en la multisensorialidad de los alimentos para contribuir a conocer mejor las piezas expuestas.

Esta innovadora experiencia, que aúna arte y gastronomía, se desarrollará tanto el **martes, 26 de junio, como el jueves 28 de junio, a partir de las 19:30 horas**. Asimismo, habrá una sesión para el público familiar prevista para

CENTRO BOTÍN CENTRE

el sábado 30 de junio, a las 11:00. Las entradas costarán 10 euros y existirá un descuento del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

También se han programado para profundizar más en esta exposición **tres visitas comentadas**. La primera tendrá lugar el lunes, 25 de junio. **Noemí Méndez**, crítica, comisaria independiente y gestora cultural, invitará a los asistentes a descubrir los nuevos paisajes propuestos por los creadores y a descubrir enriquecedoras perspectivas compartidas. Dos días más tarde, el miércoles 27 de junio, será el turno de **Benjamin Weil**, director artístico del Centro Botín y comisario de la exposición. Esta serie de visitas se completa el domingo, 1 de julio, con el recorrido comentado de **Jaime Sordo**, coleccionista y presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados 9915. Todas ellas comenzarán a las 20:00 horas y tendrán una duración de 60 minutos. Las entradas tienen un precio de 6 euros para el público general y 3 para los Amigos del Centro, y podrán comprarse en la web www.centrobotin.org o en las taquillas del Centro.

Además, de lunes a viernes, a las 10:00 horas, se celebrarán recorridos especiales, llamados **El Centro Botín según...** Se trata de una serie de visitas realizadas por aquellas personas que más y mejor conocen el centro de arte de la Fundación Botín. Personal del equipo de trabajo del Centro compartirá con los asistentes sus experiencias diarias en sus respectivas áreas de trabajo y ofrecerán una visión muy particular, en la que harán visible lo invisible a ojos de los visitantes.

Marina Pascual, directora de Programas para el Desarrollo de la Creatividad del Centro Botín, hará la primera visita, prevista para el lunes 25 junio a las 10:00 horas. Pascual contará cómo se materializan todas las iniciativas relacionadas con uno de los objetivos prioritarios del proyecto, el desarrollo de la creatividad a través de las artes. Las visitas se completan con la intervención de **Arrate Martín**, directora de Gestión y Experiencia del Visitante (26 de junio), **Marga Meoro**, directora de Marketing y Desarrollo (27 de junio), **María Gómez Quevedo** (28 de junio), directora de Cultura, y **Begoña Guerrica-Echevarría**, directora de Operaciones de Artes Plásticas (29 de junio), que irán explicando su labor diaria respecto al funcionamiento del Centro, las actividades culturales, la imagen de marca, el marketing y la versatilidad de las salas de exposiciones. La actividad es de carácter gratuito, pero está limitada a 25 plazas, que se asignarán en estricto orden de llegada al Pachinko, lugar de encuentro para comenzar todos los recorridos.

La programación se completa con una didáctica propuesta para disfrutar del jazz desde otro ángulo y en familia. El viernes 29 de junio, a las 19:00 horas en el anfiteatro exterior del Centro Botín, se desarrollará el espectáculo **Jazz for Children**. Un divertido concierto en el que un septeto formado por algunos de los músicos de jazz más activos de la escena nacional interpretará diversas adaptaciones de canciones de dibujos animados y películas infantiles.

CENTRO BOTÍN CENTRE

El repertorio del grupo, en el que también se incluyen piezas originales del género, está basado en los temas más reconocibles de películas como “Aladdin”, “Frozen”, “El libro de la Selva”, “Gru” o “La Pantera Rosa”. Estas originales versiones se intercalan con una puesta en escena teatralizada para que los más pequeños aprendan sobre los instrumentos, las melodías, las armonías y la historia de la música. La cantante Noa Lur y Jorge Fontecha son los vocalistas de una formación en la que también figuran el pianista Diego Ebbeler; el guitarrista Tony Pereyra; el contrabajista Ricardo Alonso; el batería David Fernández; y el saxofonista José Vera. En caso de mal tiempo este concierto se trasladará al auditorio del Centro Botín.

Acciones con colectivos de la ciudad

Como ya se hizo antes de la apertura del Centro Botín, con el objetivo de compartir el primer aniversario del Centro Botín con los colectivos de la ciudad que funcionan de tracción y comunicación con el ciudadano de Santander y con turista nacional e internacional, el Centro Botín pondrá en marcha la campaña *Paso a paso, dejando huella*. A través de esta iniciativa, los comercios, hoteles de 3 a 5 estrellas y campings de Santander repartirán un recuerdo del primer aniversario del centro Botín, un obsequio que también será repartido en las 40 casetas de la Semana Grande de Santander a todos aquellos que se acerquen a degustar sus pinchos.

La programación completa de actividades puede consultarse en la web del Centro Botín (www.centrobotin.org)

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132