

EL CENTRO BOTÍN Y LA FILMOTECA ACOGEN LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER

- Esta iniciativa se desarrollará del 18 al 21 de septiembre y está organizada por El Centro Botín, Morena Films y la Filmoteca de Cantabria, en colaboración con el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México).
- El director irlandés Jim Sheridan, el español Carlos Saura y el Festival Internacional de Cine de Guadalajara serán algunos de los protagonistas del evento, recibiendo este último un Premio Homenaje a su trayectoria.
- Jim Sheridan, director de la película “En el nombre del padre”, llevará a cabo en el Centro Botín el estreno europeo de su cortometraje “La hora 11”, un alegato contra Trump protagonizado por Salma Hayek.
- La cinta brasileña “Joaquim”, de Marcelo Gomes, se estrenará en España en el marco de esta iniciativa, una cinta que fue seleccionada para competir por el Oso de Oro a la Mejor película en la 67 edición del Festival de Berlín.
- La Semana se completa con un ciclo de cine, exposiciones, encuentros y proyecciones para escolares, así como varias mesas redondas sobre el mundo del cine en las que participarán profesionales de la talla de Álvaro Longoria, Esteban Crespo, Álvaro Brechner, Carlos Bardem, Raúl Padilla, Luis Salazar, Enrique Bolado, Rodolfo Guzmán, Celso García, Iván Trujillo, Santiago Zannou y Javier Espada, entre otros.

Santander, 11 de septiembre de 2017.– El Centro Botín y la Filmoteca de Cantabria acogen, del 18 al 21 de septiembre, la Semana Internacional de Cine de Santander, un evento que a lo largo de estos cuatro días reunirá a destacados nombres del séptimo arte, tales como Jim Sheridan, Álvaro Brechner, Luis Salazar, Iván Trujillo, Rodolfo Guzmán, Celso García, Javier Espada, Álvaro Longoria, Esteban Crespo, Santiago Zannou o Carlos Saura, entre otros.

La inauguración del evento está prevista para el próximo lunes 18 de septiembre a las 17.00 horas en el Centro Botín, un acto que contará con la presencia de autoridades y cuyo acceso es libre hasta completar aforo. El programa previsto para la jornada de apertura también incluye la inauguración de exposiciones (como “Buñuel Poeta del Cine Mexicano” a las 11.00 horas o “Fotosaurios” a las 12.00, ambas en la

Filmoteca) y proyecciones, como las que se integran dentro del ciclo “La Nueva Ola del Cine Iberoamericano”, que se desarrollarán todos los días en la Filmoteca. Como plato fuerte, la noche del lunes 18 también tendrá lugar el estreno del último trabajo de Jim Sheridan, “Hora 11” (a partir de las 19:30 horas en el Centro Botín), a lo que se sumará un encuentro con el cineasta al terminar la proyección, también en el Centro.

Jim Sheridan ha logrado llegar a los espectadores del mundo entero sin renunciar a sus señas de identidad irlandesas. Nominado al Oscar en varias ocasiones y con múltiples premios Internacionales a sus espaldas (el Goya, el BAFTA o el Sprit Awards), Sheridan presentará esta cinta protagonizada por la actriz Salma Hayek y en la que narra la noche de los atentados del 11 de septiembre dentro de un bar en el que se siente un ambiente de tensión y hostilidad, todo ello hasta que un hecho inesperado cambia el curso del relato e invita a los espectadores a reflexionar sobre la idea de “América” de Donald Trump. Este trabajo fue producido y estrenado en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, en el que Sheridan declaró que uno de los motivos para realizar este corto es la empatía que siente hacia los migrantes que viven en Estados Unidos.

Igualmente el lunes 18 a las 22.00 horas, tanto en el auditorio como en el anfiteatro exterior del Centro Botín, se proyectará “La delgada línea amarilla”, ganadora del Festival Internacional de Cine de Guadalajara en 2016. Estará presente su director, el mexicano Celso García, quién introducirá la cinta – con múltiples premios recibidos en los últimos años- y desarrollará un coloquio posterior con el público.

Carlos Saura es otro de los pesos pesados del certamen, quién presentará el lunes en la Filmoteca su exposición “Fotosaurios”, una muestra que incluye 50 fotografías pintadas a mano por el director aragonés, mezclando así su faceta de fotógrafo y pintor en esta muestra. La exposición “Buñuel, poeta del cine mexicano” también se inaugura el lunes en la Filmoteca, una muestra que incluye 60 fotografías inéditas en España (tres por cada una de las veinte películas producidas o coproducidas por el cineasta en México) sobre la estancia y los rodajes de Luís Buñuel en el país, un trabajo que será presentado por su comisario, Javier Espada.

Las mañanas del martes 19 y del miércoles 20, el Centro Botín acogerá proyecciones (entre las que se incluyen el corto nominado al Goya “Esperanza”, proyectado en la pasada edición del FICG, y “Aquel no era yo”, cortometraje nominado al Oscar en el 2015) y encuentros de los invitados del certamen con los escolares de la Región (Álvaro Longoria, Santiago Zannou y Esteban Crespo). Esta iniciativa responde muy bien a la misión del Centro de ser un lugar de encuentro y generar desarrollo y riqueza social mediante el aprovechamiento del potencial que tienen las artes para despertar la creatividad.

La tarde del miércoles 20 continuarán las proyecciones con “Goya en Burdeos” de Carlos Saura (a las 17.00 horas y con la presencia de su director, con quién el público podrá mantener un encuentro posterior también en el Centro Botín) y “Cantinflas” de Sebastián del Amo, a las 22.00 horas también en el Centro.

Por su parte, la Filmoteca acogerá esta segunda jornada del evento la proyección de “Tras Nazarín”, el martes 19 a las 12.00 horas y con la presencia de su director, Javier Espada, quién liderará un coloquio posterior. También continuarán la tarde del martes las proyecciones del Ciclo “La Nueva Ola del Cine Iberoamericano” (a las 17.30, 20.00 y 22.00 horas), un ciclo que clausurará la Semana Internacional de Cine de Santander con la proyección, el jueves 21 a las 20.00 horas, de la película cubana “Santa y Andrés”, de Carlos Lechuga, última ganadora del FICG.

El Ciclo “Las nuevas Olas del Cine Iberoamericano” contará con 10 proyecciones a lo largo de todo el certamen con títulos como “Amar” de Esteban Crespo (Sección Oficial del Festival de Málaga 2017), “Mr Kaplan” de Álvaro Brechner (*Mejor Película* en el Festival Iberoamericano de Huelva y *Mejor Película Iberoamericana* en el Festival de Mar del Plata), “Aquarius” de Kleber Mendonça (Sección Oficial del Festival de Cannes 2016), “La distancia más larga” de Claudia Pinto (ganadora a la *Mejor Ópera Prima Iberoamericana* en 2016), “La delgada línea amarilla” de Celso García (ganadora del FICG en 2016), “Cantinflas” de Sebastián del Amo, “Último día en la Habana” de Fernando Pérez (Sección Oficial del Festival de Berlín y Premio a la *Mejor Película Iberoamericana* en el Festival de Cine de Málaga, ambos en 2017), “Tras Nazarín” de Javier Espada, “Joaquim” (Sección Oficial del Festival de Berlín en 2017), que realizará su estreno en España y contará para ello con la presencia de su director, Marcelo Gomes, y de su productor, Ernesto Soto. Por último, el Ciclo se clausura con “Santa y Andrés” de Carlos Lechuga, película ganadora de la última edición del Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

Además, la Semana Internacional de Cine de Santander homenajeará al Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG) a través de la entrega de un Premio Homenaje a sus 33 años de historia y en reconocimiento por su apoyo y difusión al cine. Este Festival es el certamen más importante de Latinoamérica, cuna de grandes cineastas mexicanos -como Guillermo del Toro- y escaparate para la apreciación, difusión, promoción y distribución del cine mexicano e iberoamericano. Según Nacho Carballo, codirector de esta Semana Internacional de Cine de Santander junto a Alvaro Longoria, *“es el festival más sólido de Latinoamérica con una oferta para la Industria Cinematográfica que le ha permitido posicionarse de forma destacada en el ámbito nacional e internacional; un foro para la formación, instrucción e intercambio creativo entre profesionales, críticos de la cinematografía internacional y estudiantes de Iberoamérica que no podemos dejar de reconocer”*. Para ello, el presidente de su Patronato, Raúl Padilla López, y su director, Iván Trujillo, recogerán en el Centro Botín este galardón a toda una trayectoria a favor de la difusión del Cine.

Tres mesas redondas en el Centro Botín completan la programación. El lunes 18 a las 18.00 horas con “El cine iberoamericano como espacio de encuentro creativo”; el martes 19 a las 18.00 horas con “El cine como espacio creativo en Santander” y a las 20.00 horas con “El Futuro del Cine, las nuevas plataformas y las nuevas tecnologías”. Para ello se contará con grandes profesionales del sector cinematográfico, tales como Álvaro Longoria (productor de Morena Films y director. España), Carlos Bardem (actor. España), Celso García (director. México), Esteban Crespo (director. España), Iván Trujillo (director del FICG. México), Luis Salazar (productor. EEUU), Álvaro Brechner (director. Uruguay), Rodolfo Guzmán (director de la Comisión de filmaciones de Jalisco. México), Javier Espada (director. España), Enrique Bolado (director de la Filmoteca de Cantabria), Santiago Zannou (director, España), Antonio Santos (profesor y escritor cinematográfico. España) y Guillermo Balbona (periodista y cinéfilo. España).

Todas las proyecciones y actos organizados en el Centro Botín y en la Filmoteca de Cantabria serán gratuitos y abiertos al público hasta completar aforo.

Más información en: www.centrobotin.org

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072