

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER 2017
CENTRO BOTÍN Y FILMOTECA REGIONAL. 18-21 DE SEPTIEMBRE

S I C S



ORGANIZA

GENIKU
BOTÍN
CENTRO



morenafilms

COLABORA



Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México •

PROGRAMA EN EL CENTRO BOTÍN

LUNES 18

17:00 a 17:45 h. Acto de inauguración.

Con la presencia de autoridades e invitados.

18:00 h. Mesa redonda: el cine iberoamericano como espacio de encuentro creativo.

Álvaro Brechner, director (Uruguay)
Luis Salazar, productor (México/EEUU)
Iván Trujillo, director del FIGC (México)
Rodolfo Guzmán, director de la Comisión de Filmaciones de Jalisco (México)
Celso García, director (México)
Santiago Zannou, director (España)
Modera: Nacho Carballo, co-director del SIC5.

19:30 h. Presentación del cortometraje *La hora 11* y la película *La delgada línea amarilla* por parte de sus directores Jim Sheridan y Celso García.

20:00 h. Proyección del cortometraje *La hora 11*.

Estreno europeo. Presentado por su director Jim Sheridan.

Sinopsis: El corto narra la historia de un matrimonio que está a cargo de un bar en Nueva York la noche del 11 de septiembre.

21:00 h. Encuentro con Jim Sheridan.

Conducido por Enrique Bolado director de la Filmoteca de Cantabria.

22:00 h. Proyección de *La delgada línea amarilla*.

Presentación y encuentro al final de la proyección con su director Celso García.

Sinopsis: La delgada línea amarilla es el viaje de cinco hombres que son contratados para pintar la línea divisoria de una carretera que conecta dos pueblos de México.

Premios Platino 2017: Nominada a mejor ópera prima, guión, montaje y actor. **Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2016:** Mejor Película. **Festival de Gijón 2015:** Premio Especial del Jurado, mejor guión. **Premios Ariel 2015:** 14 nominaciones incluyendo mejor película y actor (Alcázar).

MARTES 19

11:00 h. Proyección para escolares.

Cortometraje *Esperanza* de Álvaro Longoria. Película *Numa* de Santiago Zannou.

12:00 h. Encuentro con escolares. Los oficios del Cine.

Álvaro Longoria y Santiago Zannou.

MIÉRCOLES 20

18:00 h. Mesa redonda: el cine como espacio creativo en Santander.

Enrique Bolado, director de la Filmoteca de Cantabria (España)
Guillermo Balbona, periodista y cinéfilo (España)
Álvaro Longoria, productor y director (España)
Javier Espada, director y productor (España)
Antonio Santos, profesor y escritor cinematográfico (España)
Eduardo Noriega, actor (España)
Modera: Nacho Carballo, co-director de la SICCS.

20:00 h. Mesa redonda: el futuro del cine, las nuevas plataformas y las nuevas tecnologías.

Álvaro Longoria, productor y director (España)
Celso García, director (México)
Esteban Crespo, director (España)
Iván Trujillo, director del FICG (México)
Santiago Zannou, director (España)
Carlos Bardem, actor (España)
Eduardo Noriega, actor (España)
Modera: Nacho Carballo, co-director de la SICCS.

22:00 h. La noche del cortometraje iberoamericano.

11:00 h. Proyección para escolares.

Cortometraje *Aquel no era yo* de Esteban Crespo (nominado al Oscar en 2014).
Cortometraje *Vernon Walks* de Santiago Zannou.

12:00 h. Encuentro con escolares.

Esteban Crespo (director y guionista)
Santiago Zannou (director y guionista).

17:00 h. Proyección de la película *Goya en Burdeos*.

Dirigida por Carlos Saura (España).

19:00 h. Encuentro con Carlos Saura.

Conducido por Enrique Bolado director de la Filmoteca de Cantabria.

22:00 h. Proyección de *Cantinflas*.

Dirigida por Sebastián del Amo (México).

Sinopsis: Mike Todd, un excéntrico productor de Broadway, llega a Los Ángeles con un proyecto de película bastante descabellado, *La vuelta al mundo en 80 días*.

Premios Ariel 2014: Mejor diseño de arte, vestuario y maquillaje. **Premios Platino 2015:** Mejor actor (Óscar Jaenada).



PROGRAMA EN LA FILMOTECA REGIONAL

LUNES 18

11:00 h. Inauguración de la exposición *Buñuel poeta del cine mexicano*.

60 fotografías (3 por cada una de las 20 películas producidas o coproducidas en México), inéditas en España, sobre la estancia y los rodajes de Buñuel en México. Presentada por su comisario Javier Espada.

12:00 h. Inauguración de la exposición *Fotosaurios de Carlos Saura*.

Presentada por el propio autor.

12:30 h. Proyección de *Nazarín*.

Dirigida por Luis Buñuel. Con la presentación y coloquio posterior de Javier Espada.

Sinopsis: En México, a principios del siglo XX, el humilde cura Nazarín comparte su pobreza con los necesitados que habitan alrededor del mesón de Chanfa.

17:30 h. Ciclo *La nueva ola del cine iberoamericano (Venezuela)*.

La distancia más larga, Claudia Pinto, 2014.

Premios Platino 2015: mejor Ópera Prima

Iberoamericana. **Goya 2015:** nominada como mejor película Iberoamericana.

Sinopsis: Martina (Carme Elias), una mujer española de 60 años, recibe la mala noticia de que está a punto de fallecer y decide viajar a la Gran Sabana, el lugar en el que un día fue feliz, para decir adiós a la vida.

20:00 h. Ciclo *La nueva ola del cine iberoamericano (Uruguay)*.

Mr. Kaplan, Álvaro Brechner, 2014. Con la presentación y coloquio final del director.

Festival de Mar del Plata: mejor película Iberoamericana. **Goya 2015:** nominada como mejor película Iberoamericana.

Sinopsis: Irritado por su vejez y aburrido de su monótona vida, Jacobo Kaplan es invadido por la angustia del olvido. Un chiringuito de playa le dará una última e inesperada oportunidad de lanzar su vida a una aventura épica y extraordinaria.

22:00 h. Ciclo *La nueva ola del cine iberoamericano (Cuba)*.

Último día en La Habana, Fernando Pérez, 2017.

Sinopsis: Centro Habana, el corazón de la Habana de hoy. Miguel (45 años) sueña con huir a New York. Mientras espera un visado que nunca

llega, trabaja como lavaplatos en un restaurante particular. Diego (45 años) sueña con vivir. Postrado e inmóvil por el SIDA, libera toda su energía desde el estrecho camastro del cuarto más pequeño del solar.

Festival de Berlín 2017: Sección oficial.

Festival de La Habana: Sección oficial.

Festival de Málaga 2017: Biznaga de Oro a la Mejor película Iberoamericana. Premio del público. Biznaga de Oro a la mejor actriz de reparto.

MARTES 19

12:00 h. **Proyección de *Tras Nazarín*.**

Con la presencia de su director Javier Espada (presentación y coloquio final).

Sinopsis: Un viaje por la memoria del rodaje de *Nazarín* en 1959 por Luis Buñuel por tierras de Morelos y en la Ciudad de México, siguiendo las fotografías que el director tomó con su cámara Leica para encontrar los espacios que luego se convertirían en los exteriores de su película.

17:30 h. **Ciclo *La nueva ola del cine iberoamericano (Brasil)*.**

Aquarius (Doña Clara), Kleber Mendonça, 2016.



Sinopsis: Clara, una ex-crítica musical de Recife de 65 años, vive retirada en un edificio particular, el Aquarius, sobre la *chic* Avenida Boa Viagem, que bordea el océano. Un importante promotor ha comprado todos los apartamentos, pero ella se niega a vender el suyo.

2016. Premios César: Nominada a Mejor película extranjera. **Festival de Cannes:** Sección oficial largometrajes a concurso. **Festival de Mar del Plata:** Mejor actriz (Sonia Braga) y Premio del Público. **Premios Independent Spirit:** Nominada a mejor película extranjera. **Festival de Valladolid - Seminci:** Sección oficial de largometrajes a concurso. **Premios Fénix:** Mejor dirección y actriz (Sonia Braga). **2017. Premios Platino:** Mejor actriz (Sonia Braga).

20:00 h. Ciclo La nueva ola del cine iberoamericano (España).
Amar, Esteban Crespo, 2016. (Con la presentación y coloquio final del director).

Sinopsis: Laura y Carlos se aman como si cada día fuera el último, y quizá esa misma intensidad del primer amor es la que les separará un año después.

22:00 h. Ciclo La nueva ola del cine iberoamericano (Brasil).

Joaquim, Marcelo Gomes, 2017. Estreno nacional. (Con la presentación y coloquio final con el director y su productor).

Sinopsis: Brasil, siglo XVIII. Historia de los acontecimientos que llevaron a Joaquim José da Silva Xavier a convertirse en el héroe nacional conocido como Tiradentes, que fue un odontólogo, militar, minero, comerciante y activista político brasileño que asumió la Conspiración Minera, el primer intento serio del país para independizarse del Reino de Portugal.

JUEVES 21

20:00 h. Ciclo La nueva ola del cine iberoamericano (Cuba). Película de clausura.

Santa y Andrés, Carlos Lechuga, 2016.

Sinopsis: Santa y Andrés cuenta la historia de una campesina a la que envían a un pueblo de la región oriental de la isla con el objetivo de "vigilar" a un escritor homosexual que no inspira "confianza" a la Revolución. Una historia de personas solitarias y apaleadas por la

vida que descubren que juntos pueden hacerse muy buena compañía.

Festival Internacional de Cine de Guadalajara: mejor película. **Festival de Málaga:** mejor película. **Mannheim-Heidelberg:** mejor película. **New England:** mejor película. **Ibero-American Cinema (EEUU):** mejor película. **Festival de Cine de Ceara, Fortaleza. Brasil:** mejor actriz y mejor guión.

PROGRAMA



Exposición



Proyección



Encuentro



Mesa redonda

	LUNES 18		MARTES 19		MÉRCOLES 20	JUEVES 21
	FILMOTECA	CENTRO BOTÍN	FILMOTECA	CENTRO BOTÍN	CENTRO BOTÍN	FILMOTECA
11:00	Inauguración exp. Buñuel			Proyección para escolares	Proyección para escolares	
12:00	Inau. exp. Saura 				Encuentro con escolares 	
13:00	<i>Nazarín</i> Coloquio con Javier Espada		<i>Tras Nazarín</i>			
14:00						
15:00	COMIDA					
16:00						
17:00		Acto de inauguración			<i>Goya en Burdeos</i>	
18:00	<i>La distancia más larga</i> 	Cine como espacio de encuentro 	<i>Aquarius</i> 	El cine como espacio creativo en Santander 		
19:00		Presentación 			Encuentro con Carlos Saura 	
20:00	<i>Mr. Kaplan</i>	<i>La hora 11</i> (estreno europeo)	<i>Amar</i>	El futuro del cine, nuevas plataformas y tecnologías		<i>Santa y Andrés</i> (película de clausura) 
21:00		Encuentro con Jim Sheridan 				
22:00	<i>Último día en La Habana</i>	<i>La delgada línea amarilla</i> (película inaugural)	<i>Joaquim</i> (Estreno nacional)	Noche de cortometrajes iberoamericanos 	<i>Cantinflas</i>	
23:00						
0:00						

ORGANIZA

**CENIKU
BOTÍN
CENTDE**



morenafilms

COLABORA



Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival · México ®



FUNDACIÓN
Universidad de Guadalajara, A.C.