

## EL CINE Y LA MÚSICA, PROTAGONISTAS DE LA PRÓXIMA SEMANA DE ACTIVIDADES DEL CENTRO BOTÍN

- La Semana Internacional de Cine de Santander se desarrollará del 18 al 21 de septiembre con la participación de profesionales de la talla de Jim Sheridan, Eduardo Noriega, Carlos Saura, Álvaro Longoria, Carlos Bardem, Celso García, Santiago Zannou y Javier Espada, entre otros.
- La música disco, la clásica y el folclore gitano vertebrarán la propuesta musical del Centro Botín para la próxima semana.
- Varias visitas a las exposiciones completan la programación, aportando una nueva mirada a la colección de la Fundación Botín y al proceso creativo de Goya, en el que también se podrá profundizar a través de un taller.

*Santander, 14 de septiembre de 2017.* – El Centro Botín ha preparado para la próxima semana una intensa agenda de eventos culturales entre los que destacan aquellos vinculados a la celebración de la **Semana Internacional de Cine de Santander**, que se desarrollará de lunes a jueves en el Centro y la Filmoteca de Santander. También destaca la programación musical, con varias citas en las que tienen cabida géneros tan dispares como la música disco, la clásica o el folclore gitano, y visitas-experiencia con citas dirigidas a ofrecer una nueva mirada a las exposiciones que actualmente pueden visitarse en el Centro Botín.

Organizada por el Centro Botín, la Filmoteca de Cantabria y la productora Morena Films, así como contando con la colaboración del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México), la Semana Internacional de Cine de Santander llevará a cabo del 18 al 21 de septiembre proyecciones, mesas redondas en las que se hablará de cuestiones de actualidad vinculadas al mundo del cine y encuentros del público del festival con nombres destacados del género.

Además, el Centro Botín continuará con su programación cultural para despertar la creatividad a través de las emociones. Así, mañana viernes a las 19:30 horas se llevará a cabo una nueva visita-experiencia. **“Así empezó todo”** mostrará las peculiaridades del arte en un recorrido teatralizado en el que diferentes y variopintos personajes descubrirán al público detalles y curiosidades tanto de los dibujos de Goya como de la creación artística en general. La entrada tendrá un precio de 12€ y estará bonificada al 50% para los Amigos del Centro Botín. La visita se repetirá el sábado día 16 a las 11.30 horas, aunque esta vez se

# CENTRO BOTÍN CENTRO

dirigirá al público infantil para mostrarle cómo el arte puede ser accesible y divertido. La entrada general será de 10€ para adultos y 8€ para niños, teniendo los Amigos una bonificación del 50%.

El mismo sábado a partir de las 22:00 horas vuelve **“El Muelle de Noche”**, ofreciendo en esta ocasión la sesión de los DJs Abu Soy y Pau Roca, dos de los representantes de la nueva ola de música disco y house orgánico, que durante cuatro horas compartirán con el público una selección de temas muy bailables directamente traídos de la escena club barcelonesa.

El martes y miércoles de la semana que viene tendrá lugar el taller **“Sentir a Goya”**, en el que a través de los dibujos del artista expuestos en la muestra ‘Ligereza y Atrevimiento’ se contribuirá a que los participantes desarrollen su propio universo creativo y estimulen su imaginación, todo ello guiados por los escritores Eva Manzano y Jesús Marchamalo y los ilustradores Emilio Urberuaga y Javier Zabala. El precio de inscripción al taller es de 12€ para el público general y 6€ para los Amigos del Centro Botín ([Más Información](#)).

El miércoles 20 de septiembre a las 18:00 hora tendrá lugar una nueva cita musical de la mano de Cristina y Marta Cubas, que ofrecerán un **“Café Concierto en el Muelle”** en el que interpretarán obras de Richard Galliano, Gorka Hermosa, Alberto Vaquero, Germán Díaz, Ennio Morricone, Henryk Wieniawski y Joachim Raff. La entrada es gratuita hasta completar aforo.

Posteriormente, a las 20:00 horas tendrá lugar la visita comentada **“Descubriendo la Colección de la Fundación Botín”**. La artista Nuria Fuster, que recibió una beca de Artes Plásticas de la Fundación Botín en 2008 y cuya obra Pulmón’ (2009) está presente en la muestra “Arte en el cambio de siglo”, desvelará el largo y fructífero camino que recorrido desde que fuera becada por la Fundación.

A esa misma hora en el auditorio, se celebrará la mesa redonda **“Sentir más y pensar menos: la intuición como estrategia”**, que cerrará el taller **Sentir a Goya**. En la mesa redonda, moderada por Mónica Gutierrez Serna, participarán los escritores Eva Manzano y Jesús Marchamalo y los ilustradores Emilio Urberuaga y Javier Zabala.

Ya el jueves 21 de septiembre, a las 20:00 horas, el Centro Botín ofrecerá la última sesión del ciclo de cine **“La Cámara del dibujante: El cine y el impulso gráfico”**, que proyectará “Miedo (s) de la oscuridad” (83 min. Francia, 2008), una compilación de breves e inquietantes cortometrajes, cuentos audiovisuales de lo fantástico, realizados por creadores de novelas gráficas. La entrada general a esta actividad asciende a 3€ para el público general y a 1,5€ para los Amigos del Centro.

# CENTRO BOTÍN CENTRO

El viernes 22 de septiembre, a las 19:15 y a las 21:00 horas, se celebrarán sendos pases del ciclo **“Música Abierta”** a cargo de Tony Lakatos & Rick Margitza, The Two Gypsy Tenors, acompañados por Frank Amsellem (piano), Viktor Nyberg (contrabajo) y Andrea Michelutti (batería), para brindar al público del Centro Botín una actuación protagonizada por la música gitana. La entrada al evento costará 10€, la mitad para los Amigos del Centro Botín.

## **Semana Internacional de Cine de Santander**

De entre todas las propuestas incluidas en el programa de la Semana Internacional de Santander, **todas ellas de carácter gratuito**, el Centro Botín albergará uno de los platos fuertes de la programación de proyecciones: el estreno del último trabajo del director de la película “En el nombre del padre”, Jim Sheridan. Su última obra, “Hora 11”, un alegato contra Trump protagonizado por Salma Hayek, se presentará al público el lunes a las 19:30 horas en el Centro Botín y será fruto de un coloquio con el director al terminar la proyección.

Posteriormente, a las 22.00 horas tanto en el auditorio como en el anfiteatro exterior del Centro Botín, se proyectará “La delgada línea amarilla”, ganadora del Festival Internacional de Cine de Guadalajara en 2016. Estará presente su director, el mexicano Celso García, quién introducirá la cinta y también desarrollará un coloquio posterior con el público.

Las mañanas del martes 19 y del miércoles 20, el Centro Botín acogerá varias proyecciones, entre las que se incluyen el corto nominado al Goya “Esperanza”, proyectado en la pasada edición del FICG, y “Aquel no era yo”, cortometraje nominado al Oscar en el 2015. Esos días también tendrán lugar los encuentros de escolares de la región con los invitados del certamen, como Álvaro Longoria, Santiago Zannou y Esteban Crespo, en los que se hará hincapié en el despertar de la creatividad de los escolares a través del cine.

La tarde del miércoles 20 el director Carlos Saura se encontrará con el público que asista a la proyección de su película “Goya en Burdeos”, a las 17.00 horas en el Centro Botín, y por la noche, a las 22:00 horas, en el mismo escenario, será el actor Óscar Jaenada, quien realice la presentación de “Cantinflas”, una cinta protagonizada por él y dirigida por Sebastián del Amo.

Además, la Semana Internacional de Cine de Santander homenajeará al Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG) a través de la entrega de un Premio Homenaje a sus 33 años de historia y en reconocimiento por su apoyo y difusión al cine. Este galardón será recogido por el presidente del Patronato del FICG, Raúl Padilla López, y su director, Iván Trujillo, en un acto de reconocimiento que se celebrará en el Centro Botín.

# CENTRO BOTÍN CENTRE

Tres mesas redondas en el Centro Botín completan la programación. El lunes 18 a las 18.00 horas con “El cine iberoamericano como espacio de encuentro creativo”; el martes 19 a las 18.00 horas con “El cine como espacio creativo en Santander” y a las 20.00 horas con “El Futuro del Cine, las nuevas plataformas y las nuevas tecnologías”. Para ello se contará con grandes profesionales del sector cinematográfico, tales como Álvaro Longoria (productor de Morena Films y director. España), Oscar Jaenada (actor. España), Carlos Bardem (actor. España), Celso García (director. México), Esteban Crespo (director. España), Iván Trujillo (director del FICG. México), Luis Salazar (productor. EEUU), Álvaro Brechner (director. Uruguay), Rodolfo Guzmán (director de la Comisión de filmaciones de Jalisco. México), Javier Espada (director. España), Enrique Bolado (director de la Fimoteca de Cantabria), Santiago Zannou (director, España), Antonio Santos (profesor y escritor cinematográfico. España) y Guillermo Balbona (periodista y cinéfilo. España).

Más información en: [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.*

### **Para más información:**

#### **Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072