

EL CENTRO BOTÍN APUESTA POR LA MÚSICA MEDIEVAL, LOS TALLERES CREATIVOS Y LOS VILLANCICOS EN VISPERAS DE NAVIDAD

- El Centro Botín acoge los próximos días dos conciertos de Artefactum, actuaciones con las que la agrupación especializada en música medieval pretende acercar al público las costumbres navideñas europeas de la época.
- Un concierto gratuito de soul y rhythm & blues de ANAUT completa la agenda musical de esta semana, que también incluye el primer ensayo del coro ciudadano *ReCrea tu Navidad Cantando*.
- El 22 de diciembre comenzará el taller creativo Luces y Bolas, una iniciativa a través de la cual se creará una gran bola de Navidad en las aulas del Centro Botín.

Santander, 15 de diciembre de 2017.- Artefactum, uno de los grupos más representativos dentro del panorama de la música medieval en España, ofrecerá este domingo 17 de diciembre a las 12:30 horas, un concierto familiar que permitirá a los asistentes conocer distintas danzas, canciones de trovadores, cántigas y otras piezas características de esta época.

Artefactum destaca por su extraordinaria capacidad para emocionar con sus interpretaciones. Con ayuda del compositor, director de coro y pedagogo del Centro Botín Esteban Sanz Vélez, la formación desplegará todo un mundo de colores instrumentales, ritmos y melodías que devolverán al repertorio medieval la frescura y espontaneidad de las composiciones, sin renunciar por ello al rigor ni a las conquistas de la moderna investigación musicológica.

El espectáculo, titulado '*Musica ad Nativitatis tempus*', se enmarca dentro del ciclo de conciertos **Domingos en Familia** y establece un apasionante viaje sonoro por la Europa medieval. Padres e hijos podrán sumergirse en el pequeño gran fresco que cada composición de la época desplegará en el auditorio del Centro Botín. La actuación dará comienzo a las 12:30 horas y tendrá un precio de 4 euros por entrada para adultos y 2 euros para los Amigos del Centro Botín y los niños.

Al día siguiente, el lunes 18 de diciembre a partir de las 20.00 horas, Artefactum ofrecerá otro recital, esta vez dirigido a jóvenes y adultos. La formación, que comenzó su andadura en 1994,

CENTRO BOTÍN CENTRE

presentará un repertorio que contribuye a confirmar que la música medieval está más cerca del género popular que de las composiciones clásicas. De hecho, la propia palabra *villancico* muestra la conexión entre la música de la gente sencilla - los villanos - y la música propia de la Navidad. Las entradas para asistir al segundo recital de esta formación de referencia están ya agotadas.

La música seguirá siendo la protagonista a lo largo de la semana. El miércoles 20 de diciembre, a partir de las 19:00 horas con entrada libre y gratuita, tendrá lugar un nuevo **Café-Concierto en el Muelle del Centro Botín**. ANAUT es una formación de soul y rhythm & blues que presentará en directo su álbum *Time Goes on*, un trabajo de estudio compuesto por doce canciones que ha sido grabado en los estudios madrileños Brazil y Funkameba, dos templos de la grabación analógica en España.

Esta banda es una de las más claras referencias de la música americana en nuestro país. Liderado por el guitarrista, vocalista y compositor Alberto Anaut, el grupo ofrecerá un show semi-acústico con cuatro músicos en el escenario, a través del cual se pondrá de manifiesto una voz, un feeling y una energía irrepetible.

Talleres

El sábado 16 de diciembre el Centro Botín acoge por primera vez el taller **ReCrea tu Navidad Cantando**: un novedoso proyecto que ofrece a los participantes la oportunidad de disfrutar del espíritu navideño de forma más creativa. La iniciativa, dirigida a todo tipo de personas, tanto sin experiencia musical como con alguna trayectoria en formaciones corales, está coordinada por el compositor, director de coro y pedagogo del Centro Botín, Esteban Sanz Vélez.

Los participantes conformarán un coro ciudadano que trabajará en el ensayo de ocho piezas musicales a lo largo de siete sesiones formativas. El programa contempla preparar cuatro villancicos clásicos, así como otras dos melodías no tan habituales de la Navidad pero que guardan una cierta relación con estas fechas. La iniciativa se completa con dos piezas completamente nuevas que surgirán a partir de la aportación creativa de todos los participantes y que se plasmarán en una propuesta musical, plástica y coreográfica innovadora.

ReCrea tu Navidad Cantando concluirá con un concierto gratuito que se celebrará el próximo 4 de enero, a partir de las 19.00 horas, en el Pachinko del Centro Botín. Esta actividad, para la que todavía quedan plazas disponibles, tiene un coste de 10 euros para adultos y de 6 para niños, con un cincuenta por ciento de descuento para los Amigos del Centro Botín.

CENTRO BOTÍN CENTRE

El viernes 22 de diciembre dará comienzo el taller de creatividad **Luces y Bolas**, con el que jóvenes, adultos, artistas, familias y centros escolares podrán disfrutar creando una gran bola de Navidad que transformará, gracias a la colaboración de todos, las aulas del Centro Botín. La actividad, dirigida a todos los públicos y de carácter gratuito, se desarrollará en horario de 11:00 a 13:00 horas y de 17:30 a 19:30, y se prolongará hasta el próximo 7 de enero. Durante este periodo los visitantes irán transformando las aulas en una instalación que ofrecerá a los participantes una experiencia estética interesante así como nuevas formas de mirar a los objetos cotidianos.

Visitas

El sábado 16 de diciembre, a partir de las 12.00 horas, tendrá lugar la visita-experiencia para familias sobre la exposición **Julie Mehretu. Historia Universal de Todo y Nada**. El artista y docente José Luis Vicario coordinará un recorrido específico por la muestra, en el que pretende generar diversos mecanismos de acercamiento a las obras, y a la propia trayectoria de la artista, considera uno de los referentes más influyentes de su generación.

Vicario aspira a trabajar en un recorrido que incida en una percepción personal del participante, en donde la experiencia de la visita parta del propio espectador y pueda surgir espacio para buscar y encontrar resortes personales que hagan del trabajo de la artista un elemento valioso para el proceso de un aprendizaje personal. Las entradas para esta visita tienen un coste de 6 euros para el público en general y de 3 para los amigos del Centro Botín.

Por último, el miércoles 20 de diciembre el artista Asier Mendizábal realizará una visita comentada sobre la exposición **Arte en el cambio de siglo: Una selección de obras adquiridas en las dos últimas décadas**, que ayudará a descubrir a los asistentes parte de la colección de la Fundación Botín. En concreto, Mendizábal, que fue becario de la Fundación Botín en los Talleres de Villa Iris en 2005, profundizará en su obra "Untitled" (Forcole) 2013, incluida en la exposición del Centro Botín, y dará su particular visión sobre la colección y el arte actual.

Merece la pena destacar que, recientemente, el artista ha sido galardonado con el Premio de Arte y Mecenazgo que concede La Caixa. Para esta actividad ya no quedan plazas disponibles.

Más información en www.centrobotin.org

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín y

CENTRO BOTÍN CENTRE

aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132