

## EL CENTRO BOTÍN ACOGE UNA LECTURA TEATRALIZADA DEL CUENTO CLÁSICO *CANCIÓN DE NAVIDAD*

- Hilo Producciones ofrecerá una lectura teatralizada del relato de Dickens, cuya recaudación se destinará íntegramente a colaborar con una institución social de Cantabria
- La representación, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Santander, tendrá lugar el 29 de diciembre, a las 17:00 y a las 19:00 horas, en el auditorio del Centro Botín
- Varias propuestas dirigidas a celebrar la Navidad de una forma diferente completan la programación de actividades del Centro Botín para la próxima semana

*Santander, 22 de diciembre de 2017.*- El Centro Botín acogerá la representación teatral del relato breve *Canción de Navidad*, escrito por Charles Dickens en 1843. Se trata de un montaje dirigido a un público eminentemente familiar que pretende facilitar a padres e hijos una experiencia única para disfrutar juntos del espíritu navideño.

La lectura dramatizada tendrá lugar el 29 de diciembre en doble sesión, a las 17:00 y a las 19:00 horas, en el auditorio del Centro Botín. El Ayuntamiento de Santander colabora en el desarrollo de esta actividad cuya recaudación se donará íntegramente a una institución social de Cantabria.

El montaje y la producción del espectáculo van a cargo de Hilo Producciones. La compañía cántabra ha diseñado una versión del clásico de Dickens en la que a través de universos sonoros y visuales se recreará con sencillez la brillantez de la obra literaria. Un total de seis actores se pondrán al servicio del texto escrito por el autor inglés, que es considerado universalmente una de las referencias más claras de la época navideña. Cabe destacar que los actores irán caracterizados con vestuario de la época para facilitar a los más pequeños la comprensión de una trama ambientada en el siglo XIX.

Las entradas para esta función solidaria tendrán un precio general de 5 euros para los adultos y 3 para los niños. Al tratarse de un espectáculo benéfico, los Amigos del Centro Botín no disfrutará de ningún tipo de descuento.

La banda sonora de la semana de Navidad en el Centro Botín la pondrán intérpretes que han disfrutado de la beca de Música de la Fundación Botín. El ciclo **Música en el auditorio del Centro Botín** ofrecerá una serie de conciertos gratuitos durante las fechas navideñas, cuyo objetivo es

# CENTRO BOTÍN CENTRO

invitar a disfrutar de la música clásica a cualquier persona que acuda al centro. En total, serán seis sesiones de 90 minutos de música abierta para el disfrute de todos los visitantes. Los recitales comenzarán a las 17:00 horas en el auditorio del Centro Botín y tendrán un repertorio completamente libre, a elección de cada intérprete.

El ciclo comenzará mañana sábado, día 23, con la actuación del guitarrista Javier Canduela. Tres días más tarde, el martes 26 de diciembre, será el turno del violonchelista Andrés Marabini; mientras que el miércoles 27 será el momento de escuchar a percusionista Adrián Higuera. Los conciertos previstos se completan con los recitales de Jesús Peñaranda al acordeón (30 de diciembre), Daniel Gutiérrez Gómez al piano (2 de enero) y Lara Mazano que tocará la flauta (6 de enero).

Del mismo modo, los ensayos del taller **ReCrea tu Navidad Cantando** contribuirán a impregnar el Centro Botín con el tradicional espíritu navideño. Durante la próxima semana, en concreto los días 23, 26 y 27 de diciembre, se desarrollarán tres de las siete sesiones formativas que contempla este proyecto innovador que coordina el compositor, director de coro y pedagogo Esteban Sanz Vélez.

*ReCrea tu Navidad Cantando* ofrece a los participantes, sea cual sea su formación musical previa, la oportunidad de conformar un coro ciudadano con el que disfrutar del espíritu navideño de forma más creativa. Así, se trabaja en el ensayo de ocho piezas musicales: cuatro villancicos clásicos; dos melodías no tan habituales de la Navidad pero que guardan alguna relación con esas fechas; y dos piezas completamente nuevas, que surgirán a partir de la aportación creativa de todos los integrantes del coro. El resultado de este trabajo podrá disfrutarse el 4 de enero en un concierto gratuito que se celebrará a partir de las 19:00 horas en el Pachinko del Centro Botín.

## **Visitas programadas**

La programación de actividades para la última semana de 2017 se completa con dos visitas experiencia. La primera en realizarse será la dirigida a **especialistas en arquitectura**. El doctor arquitecto Daniel Díez Martínez será el responsable de coordinar esta actividad cuyo objetivo es facilitar un encuentro cercano y formativo de los profesionales de la arquitectura con el único proyecto de Renzo Piano en España.

Esta visita, prevista para el miércoles 27 de diciembre a partir de las 19:00 horas, se compone de una breve introducción teórica a todo el marco conceptual del proyecto y un recorrido minucioso por cada rincón del edificio. Además de contemplar las espectaculares vistas de la

# CENTRO BOTÍN CENTRE

bahía de Santander que ofrecen las estancias del centro, los participantes podrán también adentrarse en el corazón tecnológico de las instalaciones.

Dos días después, el viernes 29 de diciembre, Marina Pascual, arquitecta, especialista en acción cultural y educación artística, impartirá la visita-experiencia **Animal arquitectónico** para público joven y adulto. En esta ocasión, la actividad se estructura en torno a un concepto del edificio y de la arquitectura, una "piel" que condiciona nuestra manera de percibir la realidad.

El planteamiento inicial contempla conocer mejor esas pieles que nos rodean para potenciar el espíritu crítico. Del mismo modo, la visita servirá para descubrir alguna de las clases magistrales que Renzo Piano ha dejado plasmadas en la creación del Centro Botín. Las plazas para ambas visitas están agotadas.

## **Recordatorio**

Hoy dará comienzo el taller **Luces y Bolas**: una iniciativa innovadora y creativa, diseñada por el Centro Botín y en la que los ciudadanos que lo deseen podrán contribuir a la creación de una gran bola de Navidad dirigida a transformar el aspecto habitual de las aulas del centro de arte.

La actividad, dirigida a todos los públicos y de carácter gratuito, se desarrollará en horario de 11:00 a 13:00 horas y de 17:30 a 19:30, y se prolongará hasta el próximo 7 de enero (cerrado el 25 de diciembre y el 1 de enero y con horario solo de mañana el 24 y el 31 de diciembre). Durante este periodo, jóvenes, adultos, artistas, familias y centros escolares aportarán su granito de creatividad para ir transformando las aulas en una instalación que ofrezca al visitante tanto una experiencia estética diferente como nuevas formas de mirar los objetos cotidianos.

Más información en [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín y aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.*

**Para más información:**

# CENTRO BOTÍN CENTRE

**Fundación Botín**

María Cagigas

[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 917 814 132