

Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682). Dibujos

Fechas: 30 marzo-27 mayo 2012

Comisaria: Manuela Mena

Sala exposiciones Fundación Botín.

Calle Marcelino Sanz de Sautuola, 3. Santander.



El buen Pastor

Bartolomé Estebán Murillo

Nº Catálogo D06319

Técnica Lápiz negro, pluma, tinta de bugalla sobre papel verjurado, ahuesado

Medidas 134 mm. x 118 mm.

Museo Nacional del Prado. Madrid

©Archivo fotográfico. Museo Nacional del Prado. Madrid



Inmaculada (anverso) / Fragmento de carta (reverso, carta de Zurbarán a Murillo)

Bartolomé Estebán Murillo

Nº Catálogo D03735

Técnica Pluma sobre Papel

Medidas 194 mm. x 130 mm.

Museo Nacional del Prado. Madrid

©Archivo fotográfico. Museo Nacional del Prado. Madrid



Escena de la vida de San Francisco Solano (anverso) y Estudios para la figura del santo y de San Salvador (reverso)

Fin del S. XVII

Técnica: Pluma y tinta marrón con sobre lápiz negro sobre papel verjurado con marca de agua

Medidas: 22,2 x 33,4 cm.

Museum of Fine Arts, Boston. Helen and Alice Colburn Fund

Photograph © [2012] Museum of Fine Arts, Boston