



Programa Talento Solidario



FUNDACIÓN
BOTÍN

20
MARZO
2015

ESCUELA VIRTUAL EN OCIO INCLUSIVO
PROGRAMA DE E-LEARNING

ESCUELA VIRTUAL
DE OCIO INCLUSIVO



GUIÓN DEL PROYECTO

¿POR QUÉ ESTÁ FUNDAMENTADA Y JUSTIFICADA LA NECESIDAD DEL PROYECTO?	3
¿QUÉ ES LA ESCUELA VIRTUAL DE OCIO INCLUSIVO A TODA VELA?	3
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. RESUMEN	9
DESTINATARIOS: BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS Y CLIENTES	13
ÁMBITO TERRITORIAL DE ACTUACIÓN	14
OBJETIVO GENERAL	14
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
ACTIVIDADES, FASES Y TEMPORALIZACIÓN	15
RESULTADOS ESPERADOS	20
RECURSOS HUMANOS IMPLICADOS EN EL PROYECTO	21
RECURSOS TÉCNICOS Y MATERIALES DEL PROYECTO	22
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	26
DIFUSIÓN DEL PROYECTO	27
CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO	28

¿QUÉ ES LA ESCUELA VIRTUAL DE OCIO INCLUSIVO A TODA VELA?

La **Escuela Virtual de Ocio Inclusivo A Toda Vela** es un **proyecto innovador, colaborativo y escalable**, liderado por la emprendedora social de Ashoka Isabel Guirao Piñeyro, que pretende contribuir a minimizar el problema social de **la falta de participación en el ocio comunitario de las personas con discapacidad** intelectual, e impactar directamente en un 9,16% del colectivo de personas con discapacidad, e indirectamente en los más de 3 millones y medio de personas con discapacidad y, por qué no, de otros grupos excluidos de la sociedad.

Es **Innovador** porque queremos hacer las cosas diferentes. Se trata de un **proyecto inclusivo**, al poner el acento en incorporar activamente a las propias personas con discapacidad intelectual, sus necesidades e intereses, desde el principio, contemplándolas no solo como beneficiarias pasivas, sino como miembros activos del proyecto. Para ello participan en el diseño de contenidos, y parte integrante del equipo de profesorado, además alumnos.

Es **Para Todos**, ya que la Escuela pone su foco en dar información divulgativa y oferta formativa a distintos grupos de interés, personas con diversas discapacidades, voluntarios, entidades, empresas de ocio y administración pública. Cualquiera con interés en crear una sociedad más social e inclusiva puede ser beneficiario de los servicios de la Escuela.

Es **Colaborativo**, porque no podemos hacerlo solos e **incorporaremos nuestra amplia red**, construida a lo largo de estos 18 años de trabajo y, a otros muchos, que invitaremos a incorporarse.

Es **Escalable**, porque a través de las alianzas establecidas, otros muchos podrán beneficiarse de nuestro trabajo tan necesario para las personas con discapacidad en su conjunto.

¿POR QUÉ ESTÁ FUNDAMENTADA Y JUSTIFICADA LA NECESIDAD DEL PROYECTO?

El Ocio, un derecho de todos.

El **Ocio es un derecho** de toda persona, como la educación, el trabajo y la salud. El artículo 24 de la Declaración de los Derechos Humanos de la ONU recoge que el ocio es un derecho humano básico que favorece el desarrollo de las personas y del que nadie debería ser privado por razones de discapacidad, genero, orientación sexual, edad, etnia o cualquier otra circunstancia personal o social.

El **ocio** es un concepto que ha existido en distintas épocas y sociedades y que se ha ido desarrollando a lo largo de los años. Destacamos la definición de Trilla (1991):

“El ocio, independientemente de la actividad concreta de que se trate, consiste en una forma de utilizar el tiempo libre mediante una ocupación autotélica y autónomamente elegida y realizada, cuyo desarrollo resulta satisfactorio o placentero para el individuo”.

Todas las sociedades y culturas reconocen, cada vez más, el derecho de las personas a ciertos periodos de tiempo en los cuales puedan optar libremente por experiencias que proporcionen satisfacción personal y mejora de su calidad de vida, si bien ha sido en los últimos tiempos cuando el fenómeno del Ocio ha experimentado un gran crecimiento e iniciativa social.

En el 2006 se aprobó la Convención de la ONU sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad que reconoce la “importancia de la accesibilidad al entorno físico, social, económico y cultural...” Su artículo 30 reconoce el “derecho de las personas con discapacidad a participar, en igualdad de condiciones con las demás, en la vida cultural”, así como en “actividades recreativas, de esparcimiento y deportivas”, y a tener acceso a los servicios que ofrecen esas actividades.

Las evidencias, por el contrario, nos aportan dificultades importantes para el ejercicio del derecho al ocio por parte de las personas con discapacidad.

2008, EDAD 2008, Encuesta sobre Discapacidad, Autonomía Personal y Situaciones de Dependencia,

Se pone de manifiesto que las personas con discapacidad que reconocen haberse sentido discriminadas, señalan los ámbitos de las relaciones sociales (41%), la participación social (26%), actividades **culturales, de ocio y diversión (18%)**.

2009, Antonio-León Aguado Díaz, (Facultad de Psicología de Oviedo),

En los resultados de una investigación de la Universidad presentada en el marco de las VII Jornadas Científicas del INICO, como las personas con discapacidad, familias y profesionales, coincidían en la importancia de ofrecer apoyos a las personas con discapacidad intelectual en la realización de su OCIO. El autor del estudio mencionó en su presentación que éste había sido un resultado no esperado inicialmente.

2012 INE Instituto Nacional de Estadística: Encuesta Integración Social y Salud

Se evidencia que el ámbito en el que las personas con discapacidad de 15 a 64 años encuentran más barreras para su participación es el ámbito relacionado con el Ocio y las Actividades Culturales. <http://www.ine.es/prensa/np817.pdf>

2013 Centro de Investigaciones psicológicas, Barómetro 3008/0-0.

El 57% de los españoles opinan que a las personas con alguna discapacidad, les resulta muy difícil o difícil el acceso a sitios de ocio como cines, teatros, museos, exposiciones,...

2013 A Toda Vela, Estudio de las prácticas de ocio de los almerienses con discapacidad intelectual.

Un grupo de personas con discapacidad intelectual de A Toda Vela, formados como encuestadoras, pasan la encuesta a algo más de 106 entrevistas a almerienses con discapacidad intelectual (un 8,11% del total), para averiguar cuáles son sus prácticas de ocio y el uso de instalaciones de ocio de su comunidad.

Los resultados confirman las hipótesis del estudio, las personas con discapacidad intelectual:

- **Tienen dificultades para disfrutar de su ocio;** pues carecen de oportunidades y apoyos.

Cerca del 37% nos dicen no estar asociados; o desconocen en que entidades participan. De los que dicen estar asociados, lo hacen a entidades de discapacidad; solo 3 mencionan asociaciones de vecinos, de ocio juveniles o culturales y deportivas.

Menos de un 50% de media, utilizan la cultura como práctica de ocio.

- **Utilizan las mismas instalaciones para formarse, rehabilitarse... y para el ocio;** las asociativas.

Solo el 23% de las personas con discapacidad encuestadas que practican deporte, lo hacen en instalaciones comunitarias, el 77% lo practican en instalaciones asociativas, especializadas en discapacidad.

- **NO eligen libremente sus actividades;** optan por la oferta asociativa o familiar.

La paleta de actividades recreativas es muy reducida: ver un partido de fútbol, tomar un café, ir a la playa, a misa o procesiones y al cine. Por el contrario, la población sin discapacidad menciona multitud de actividades diferentes (pasear al perro, ir en bici, tocar música, participar en un coro, estar con mi pareja, leer, workout, treking, parkour, warcraft, patinar, viajar...)

- **NO disponen de red natural o esta es muy reducida.**

El peso de los apoyos que necesitan para participar de la comunidad, no recae en miembros de esta –vecinos, profesionales de ocio, amistades, grupos afines, clubes o asociaciones especializadas, etc-, sino en las asociaciones de discapacidad y sus familias; el 84% de los que practican deporte, lo hacen de la mano de las asociaciones en un 76% o familiares en un 21%; el 8% lo hace solo o con amigos.

- **Reclaman más amigos y amigas.**

El 97% nos dicen no tener amigos.

2013 A Toda Vela, Encuesta para evaluar la opinión pública y sus actitudes hacia el mundo de la discapacidad en general, y hacia el ocio de las personas con discapacidad intelectual, en particular. Se realizó en colaboración con la Universidad de Almería y Europ Assistance a 400 almerienses para evaluar su cercanía a la discapacidad intelectual.

Los resultados nos aportan los siguientes resultados:

- El 58% de las personas encuestadas reconocieron no tener relación o trato con personas con discapacidad y las que sí tenían lo hacían fundamentalmente en el contexto familiar (31%).
- Solo el 36,2% de los encuestados habían leído o escuchado en un medio almeriense noticias sobre discapacidad y el 63,8% tampoco conoce una asociación almeriense de discapacidad.
- Solo una minoría de la población almeriense podemos considerarla “próxima a la discapacidad” (9,7%) porque se relaciona, lee y escuchas noticias y conoce asociaciones de discapacidad.
- Aunque la población aprueba con nota el trato recibido por las personas con discapacidad en Almería, los miembros de este colectivo y los “próximos” son significativamente más críticos.
- Si bien existe un consenso en las personas con discapacidad intelectual pueden vivir con normalidad y divertirse con los demás, la mitad de los almerienses reconocen dificultades y limitaciones para tratarlos en los espacios de ocio.

Estas encuestas ponen de manifiesto la **escasa visibilidad** que el colectivo de personas con discapacidad intelectual tiene en la comunidad y esto es debido a que, estas personas no participan en la vida social dónde se encuentra y participa el resto de la ciudadanía, la oferta de ocio no es inclusiva y la industria del ocio no está preparada para responder a las necesidades de apoyo del colectivo.

A Toda Vela es referente nacional y ha impulsado el modelo de Ocio Inclusivo con Personas con Discapacidad Intelectual, en colaboración con la FEAPS, Confederación Nacional de Servicios y Apoyos a Personas con Discapacidad Intelectual, que atiende a 100.000 personas con discapacidad intelectual y sus familias y el INICO, Instituto de Integración en la Comunidad de la Universidad de Salamanca.

Para hacer frente a la necesidad manifestada y evidenciada por las propias personas con discapacidad intelectual, A Toda Vela lleva a cabo desde hace varios años un **extenso trabajo de difusión, consultoría y trabajo en red**, con el objetivo de trasladar los beneficios de un modelo de ocio inclusivo a otras provincias, entidades del sector y profesionales del ámbito asociativo.

Fruto de este trabajo es la edición del video “El Cielo era el Techo” <http://ociofeaps.blogspot.com.es/>, y del “Cuaderno de Buenas Prácticas del Servicio de Ocio Inclusivo” de Feaps escrito por Isabel Guirao, directora técnica de A Toda Vela y Beatriz Vega, responsable del área de ocio de FEAPS, a nivel nacional. <http://www.feaps.org/archivo/publicaciones-feaps/libros/cuadernos-de-buenas-practicas/1418-servicio-de-ocio-inclusivo.html>)

Ver también participación de Isabel Guirao en TedxLeón con su presentación “Sin amigos nadie elegiría la vida”: <https://www.youtube.com/watch?v=0N9GgNOuBE>

El modelo de Ocio Inclusivo se imparte, desde hace cuatro años y de la mano de Isabel Guirao como única profesora del módulo, en el **Máster en "Integración de Personas con Discapacidad. Calidad de Vida (INICO-FEAPS)"** de la Universidad de Salamanca, valorado por segundo año consecutivo como el mejor de España en el área de Familia e Integración en el Ranking del periódico El Mundo 2013, en la selección realizada de los mejores 250 máster nacionales de Atención Especializada, que además dispone de una modalidad a distancia, <http://inico.usal.es/cl48/master-distancia.aspx>

El modelo, además, se ha trasladado fuera de las fronteras españolas, a través de tres alianzas:

- A Méjico, invitados por el Ministerio de Asuntos Externos y la Asociación Unidos y su responsable, la emprendedora social de Ashoka Estela Villareal, en una ocasión, y por el Instituto Down de Monterrey en una segunda, en el marco del III Congreso Iberoamericano del Síndrome de Down en 2013.
- 16 países, a través de la red mundial ASHOKA y su iniciativa mundial **(Dis)Ability Initiative, Global Ashoka Fellows' Collaboration**, junto a otros 20 emprendedores sociales, cuya estrategia global es cambiar el punto de mira hacia el potencial y las capacidades de las personas con discapacidad, a través del intercambio de experiencias, sensibilizando a nuevas audiencias e incidiendo en las políticas públicas a escala mundial.
- A Madagascar, a través del Convenio de colaboración con la Fundación Agua de Coco y su contraparte local en Tulear “Bell Avenir” en su proyecto de Ocio e inclusión de malgaches con discapacidad en sus proyectos educativos.

Nuevas tendencias de búsqueda

Revisando las tendencias de búsqueda de los internautas, a nivel mundial, se observa que la discapacidad intelectual tiene una tendencia creciente en la demanda de información (Ver Ilustración 1); en inglés, esta demanda se incrementa.

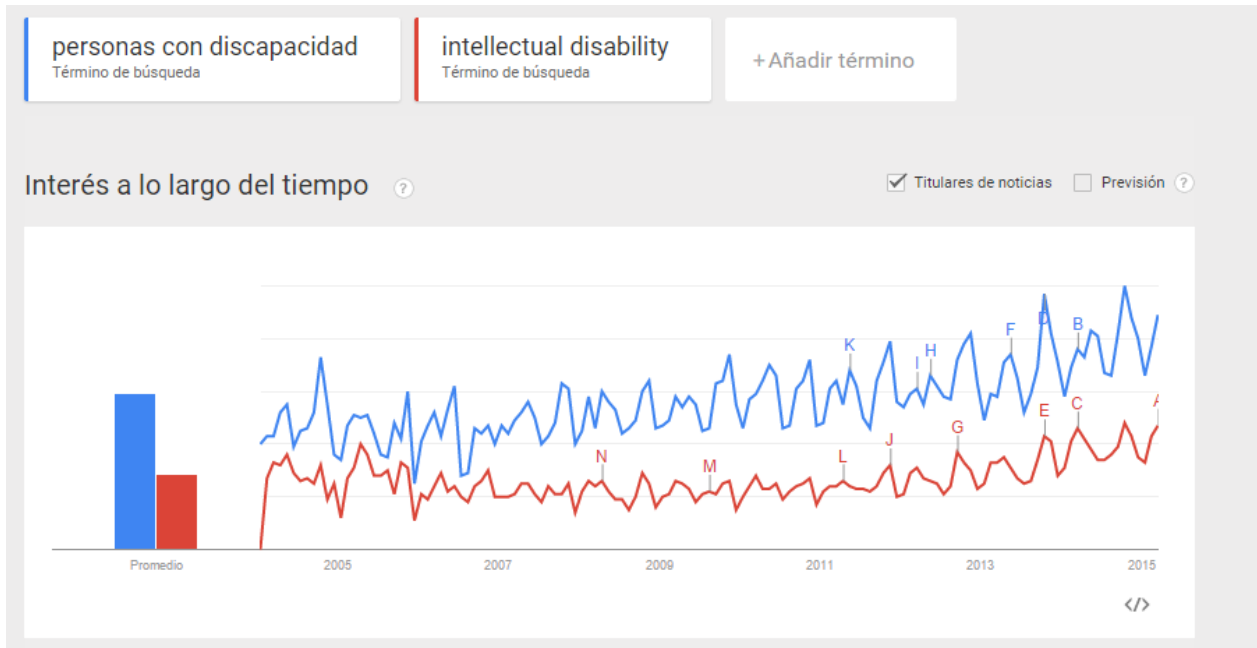


Ilustración 1: Tendencias de búsqueda Google Trends

En la demanda de información, hay países que realizan mayor número de búsquedas de información de la discapacidad intelectual. Sin embargo, España aparece entre los ocho primeros países del mundo con mayor volumen de búsquedas.



Ilustración 2: Interés geográfico de las palabras discapacidad intelectual e intellectual disability. Fuente: Google trends

Sin embargo a pesar de la mayor sensibilización social en el tema de la discapacidad intelectual, el ocio sigue siendo un gran desconocido. Ha sido

comprobado en la Ilustración 3, donde se observa que no existe un volumen relevante de búsquedas referente al ocio y la discapacidad.



Ilustración 3: Interés de búsqueda en internet de las palabras clave. Fuente: Google Analytics

En estos últimos años, el sector de la discapacidad está reclamando su derecho al ejercicio de un ocio en comunidad y, tímidamente, se está incorporando al mercado del ocio. Para que este acceso tenga todas las garantías, necesitamos preparar a las propias personas, a sus apoyos y a los profesionales del sector del ocio a reivindicar los primeros, y prestar los apoyos adecuados para responder a las necesidades de cada una de las personas con discapacidad. Igualmente, a raíz de la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad, la administración ha de ir impulsando políticas más inclusivas y necesita información ajustada que solo pueden proporcionar aquellas personas con discapacidad y las entidades que las representan que tengan experiencias de ocio inclusivo.

El recorrido de A Toda Vela, como entidad de referencia en formación sobre Ocio Inclusivo a lo largo de los años, ha puesto en evidencia la necesidad de adaptar los medios y metodologías de formación a los diferentes grupos de interés en su conjunto y a los ritmos e intereses de cada una de las personas; además, la realidad actual ha impuesto la tecnología y los nuevos modos de educación a distancia, que suponen un menor coste económico, así como un salto de gigante hacia otros públicos no solo de España sino de otros lugares del mundo.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. RESUMEN

El **e-learning**, **teleformación** o **formación virtual** surge como respuesta a la necesidad de formación adaptada a los tiempos actuales, compatible con la disponibilidad de tiempo de cada usuario/a y totalmente flexible en cuanto a la posibilidad de elegir el ritmo de aprendizaje, los horarios, tutorías, etc.

Cuando se trata de personas con discapacidad intelectual (tanto en su papel de alumnos como de formadores) esta flexibilidad se hace todavía más necesaria ya que la entidad puede ofrecer unos mejores apoyos sin necesidad de trasladarse a aquellos lugares dónde se imparte la sesión formativa, abaratando el coste de estos tanto para la entidad como para los formadores y las personas interesadas en los contenidos formativos.

A través de esta modalidad formativa se pretende conseguir una mayor difusión del modelo de Ocio Inclusivo, impulsado por FEAPS a raíz del nombramiento de Isabel Guirao como emprendedora social de Ashoka, y del que ha sido su impulsora y consultora, desde el 2008, siendo A Toda Vela su mejor referente.

Este modo de formación ofrecerá ciertas **ventajas** que la formación tradicional que ha venido llevando a cabo la entidad no tiene:

- **Mayor flexibilidad y autonomía:** cada alumno podrá fijar sus ritmos de aprendizaje según el tiempo del que disponga y los objetivos que se haya fijado. Se ofrecen al alumno/a, múltiples opciones y el control del proceso
- **Facilidad de acceso:** tan solo será necesario disponer de ordenador y conexión a internet.
- **Posibilidad de actualización inmediata de los contenidos de los cursos:** la entidad se encuentra en un continuo proceso de aprendizaje colaborativo a través de su extenso trabajo en red (en la UDS de Ocio de FEAPS a nivel nacional, con emprendedores sociales de Ashoka y el trabajo con otras entidades del sector). Los nuevos conocimientos adquiridos pueden volcarse en la plataforma para compartirlo con otras personas interesadas. **Reducción de costos:** el e-learning no precisa del traslado de formadores y alumnos por lo que se reduce la inversión –salvo la inicial- tanto de la entidad que forma como de las personas interesadas en acceder a los contenidos.
- **Formación personalizada:** cualquier entidad podrá solicitar a A Toda Vela paquetes a medida, combinando los contenidos formativos a sus necesidades y a las de sus usuarios.
- **Formación accesible:** la lectura fácil para personas con discapacidad y la posibilidad de incorporar lengua de signos y otras fórmulas accesibles para personas con discapacidad, harán de esta plataforma un portal de formación en ocio para cualquier persona con discapacidad o con dificultades lectoras.
- **Seguimiento del proceso de formación:** el e-learning facilitará el seguimiento personalizado de los alumnos ofreciendo el apoyo necesario para un correcto aprendizaje de los contenidos, resolviendo las dudas planteadas, etc.
- Se promueve **la participación y la colaboración entre los participantes.**

Los **contenidos** que se incluirán en esta plataforma y a los cuales podrán acceder las personas interesadas en formarse serán:

- Modelo de Ocio Inclusivo.
- Creación de Servicios de Ocio Inclusivo.
- Gestión del voluntariado.
- Necesidades de apoyo de las Personas con Discapacidad Intelectual.
- Las familias de las Personas con Discapacidad como facilitadores de ocio.
- Indicadores de Calidad de Vida a través del ocio.
- Espacios de Ocio Accesibles.
- Elaboración de materiales en Lectura Fácil.
- Participación de las Personas con Discapacidad Intelectual.
- Foros de debate
- Adaptación y accesibilidad de servicios de ocio comunitarios, públicos y privados, a las necesidades de sus clientes con discapacidad.

Además se elaborará una oferta formativa variada en función de las necesidades de cada grupo de interés: Píldoras formativas, cursos, talleres, asesoría...

Para mostrar un ejemplo de módulo formativo enfocado a personas con discapacidad intelectual, se incluye un ejemplo. Actualmente y financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, A Toda Vela se encuentra impartiendo una formación presencial a alumnos con discapacidad intelectual, habiendo desarrollado varios módulos y videos que pasaran a formar parte de esta escuela virtual como materiales específicos para las propias personas con discapacidad intelectual:

- Módulo 1: “Me divierto”. Ocio y calidad de vida.
- Módulo 2: “Conozco y participo en mi barrio”. La Inclusión Social.
- Módulo 3: “Mis amigos”. Relaciones interpersonales; La importancia de la amistad.
- Módulo 4: “Yo decido”. Autodeterminación.
- Módulo 5: “Defiendo mis derechos”.
- Módulo 6: “Más vale prevenir que curar “Bienestar físico y material.
- Módulo 7: “Me siento bien”. Bienestar emocional. Autoestima y seguridad en mí mismo.

La Escuela Virtual de A Toda Vela tendrá las siguientes **características**:

- **Escuela multidefinataria:** dirigida a personas con discapacidad, familiares de personas con discapacidad, voluntariado, profesionales de entidades especializadas en discapacidad y/o ocio y tiempo libre, empresas del sector del ocio, administración pública, universidades y centros de formación.
- **Plataforma totalmente accesible** para cualquier persona con discapacidad. Se pondrá especial interés en la accesibilidad cognitiva ya que algunos de los formadores y alumnado que participarán en la misma serán personas con discapacidad intelectual. Pero igualmente se tendrán en cuenta otras discapacidades y la accesibilidad de todas las personas a la información.
- **Escuela colaborativa.** Contamos con el trabajo en red con otros profesionales punteros del sector, universidades y emprendedores sociales de Ashoka, que incorporaremos a la escuela.
- **Plataforma participativa y de debate.** Las personas que se formen podrán interactuar de una manera fácil y cómoda con los formadores y con otros alumnos con el objetivo de facilitar el intercambio de dudas, experiencias, inquietudes y sobre todo para que exista una mejora continua de los contenidos y de las herramientas de formación. Incluso se valora la posibilidad de usar plataformas **P2PU**.
- **Escuela a la carta:** las entidades interesadas (tanto públicas como privadas) podrán solicitar paquetes de módulos formativos a medida, adaptados a unas necesidades concretas, número de alumnos, contenidos, etc.

DESTINATARIOS: BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS Y CLIENTES

La propuesta de valor que se ofrece a beneficiarios y clientes es la siguiente:

Propuesta de Valor			
Grupo de interés		Propuesta Valor	Mejora/Impacto positivo
Beneficiario Directo	Personas con discapacidad intelectual	Formación accesible en ocio, planes de ocio, redes naturales	Empoderamiento Posibilidad de empleo

	Voluntarios del sector de la discapacidad	Formación en ocio inclusivo. Participación en planes de voluntariado	Satisfacer inquietudes solidarias
	Trabajadores del sector de la discapacidad	Formación en ocio inclusivo	Clientes
	ONG's	Modelo de servicio	Mejora de la satisfacción de sus clientes
Beneficiario Indirecto	Familias	Información, Mejora de la calidad de vida	Mayor independencia y bienestar
	Sociedad	Información	Beneficio social Acceso Total -> Igualdad de oportunidades Reducción de los prejuicios sociales Participación social
Clientes	Empresas sector ocio	Formación. Competencias en ocio accesible. Servicios a nichos de mercado nuevos. Planes de accesibilidad de su negocio	Clientes Posibilidad de cumplir con la legislación
	Administración pública	Formación. Competencias en ocio accesible.	Posibilidad de dar servicios a personas con discapacidad. Bienestar social. Participación Social.

ÁMBITO TERRITORIAL DE ACTUACIÓN

El desarrollo físico del proyecto se llevará a cabo en Almería, en la sede social de la entidad situada en C/ Antonio Muñoz Zamora, 9.

Su puesta en marcha supondrá una labor formativa a distancia por lo que sus objetivos trascenderán el ámbito provincial de A Toda Vela beneficiándose otras entidades y ciudadanos de cualquier punto de España o del extranjero.

Difundir el Modelo de Ocio Inclusivo, poniendo en valor el talento y conocimiento desarrollado por A Toda Vela y la red FEAPS, y difundirlo a través de la red, para la mejora de la calidad de vida del colectivo de personas con discapacidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Establecer las alianzas para un mayor impacto.
2. Disponer de unos recursos humanos y materiales claves para el éxito del proyecto.
3. Gestionar y canalizar todo el conocimiento existente sobre el modelo de ocio inclusivo.
4. Hacer accesible el conocimiento sobre ocio inclusivo a cualquier discapacidad.
5. Maximizar el SROI. Lograr la mayor eficiencia en la creación de valor social e impacto en el proyecto con la utilización del SROI como herramienta (justificación del retorno de la inversión, homogeneización de la comunicación de los resultados y la maximización del impacto).
 - 5.1. Medición provisional o ex ante
 - 5.2. Medición final
 - 5.3. Monitorización durante la fase de implementación
 - 5.4. Validación del SROI
6. Posicionar la plataforma como la mejor vía de formación en ocio inclusivo.

ACTIVIDADES, FASES Y TEMPORALIZACIÓN

En la siguiente ilustración se muestra los objetivos cubiertos en cada fase del proyecto:

FASES	OBJETIVOS					
	1. Alianzas	2. Recursos humanos y plataforma	3. Gestionar y canalizar conocimiento existente	4. Hacer accesible a cualquier discapacidad.	5. Maximizar el SROI	6. Posicionamiento
Fase 0: Previa el inicio						
Fase 1: Enfoque del proyecto						
Fase 2: Desarrollo del proyecto						
Fase 3: Chequeo lanzamiento						
Fase 4: Venta de escuela						

Las actividades que se realizan en cada fase y su temporización son representadas a continuación. Adicionalmente se añade los objetivos cubiertos en cada fase:

Fase 0: Previa el inicio	
Objetivo 1: Establecer las alianzas estratégicas para un mayor impacto	
Temporización	Actividades
Junio-Octubre 2015	<p>Actividades Clave:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Una vez confirmada la selección por parte de la Fundación Botín como miembros del programa Talento Solidario 2015-2016, la entidad contactará con distintos agentes implicados en la discapacidad y servicios de ocio y tiempo libre, recogiendo información relevante. 1.2. Llegar a alianzas significativas para una plataforma colaborativa. 1.3. Creación e impulso del Equipo Consultivo de Apoyo al Proyecto. <p>Recursos Clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dirección A Toda Vela <p>Socios Claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● INICO Instituto Nacional de Integración en la Comunidad de la Universidad de Salamanca. ● Coordinadora nacional de Ocio de FEAPS. ● Universidad de Almería y otras. ● Máster de Deporte Adaptado del INEF de Cataluña. ● Emprendedores Sociales de Ashoka: Estela Villareal de Unidos Méjico; Victoria Schocron de Fundación Discar y

	<p>Bea Pellizari, La Usina, ambas de Argentina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Federaciones de Personas con Discapacidad: Federación de Sordos, Federación de personas con Síndrome de Down, Confederación de personas con discapacidad, ONCE, CERMI. • Escuelas reconocidas de Tiempo Libre y Animación Sociocultural en Andalucía. • Administraciones que impartan formación. • Plataforma Estatal de Voluntariado y Red de Voluntarios de Almería.
--	---

Fase 1: Enfoque del proyecto que asegure el éxito del mismo.

Objetivo 2: Disponer de unos recursos humanos y materiales claves para el éxito del proyecto.

Temporización	Actividades
Octubre 2015	<p>Actividades Clave:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Contratar, acoger y formar al profesional de la Fundación Botín. 2.2. Planificar una implementación efectiva. 2.3. Analizar las distintas soluciones de plataformas e-learning y seleccionar la más adecuada al proyecto. <p>Recursos Clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dirección A Toda Vela ○ Técnicos de A Toda Vela ○ Profesional contratado <p>Socios Claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proveedores de plataformas e-learning • APeL Asociación de Proveedores de e-Learning • Sector empresarial

Fase 1: Enfoque del proyecto que asegure el éxito del mismo.

Objetivo 5: Maximizar el SROI

Temporización	Actividades
Octubre 2015	<p>Actividades Clave:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Definir cómo se va a realizar la medición del Retorno Social de la Inversión (SROI) <p>Recursos Clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dirección A Toda Vela ○ Técnicos de A Toda Vela ○ Profesional contratado <p>Socios Claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socios clave: validación red de Sroi española

Fase 2: Desarrollo del proyecto

Objetivo 3: Gestionar y canalizar todo el conocimiento existentes sobre el modelo de ocio inclusivo

Temporización	Actividades
Noviembre 2015 – Junio 2016	<p>Actividades Clave:</p> <p>3.1. Organizar el conocimiento y material divulgativo del modelo de Ocio Inclusivo.</p> <p>3.2. Diseño y parametrización de la plataforma e-learning</p> <p>Recursos Clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dirección A Toda Vela ○ Técnicos de A Toda Vela ○ Profesional contratado <p>Socios Claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proveedores de plataformas e-learning • Unidad de Desarrollo Sectorial de Ocio de FEAPS • APeL Asociación de Proveedores de e-Learning • Responsable del Servicio de Apoyo a PDI • Productor audiovisual para grabación de videos

Fase 2: Desarrollo del proyecto

Objetivo 4: Hacer accesible el conocimiento sobre ocio inclusivo a cualquier discapacidad.

Temporización	Actividades
Noviembre 2015 – Junio 2016	<p>Actividades Clave:</p> <p>4.1. Adaptar los contenidos formativos a lectura fácil</p> <p>4.2. Adaptad los contenidos a otros formatos accesibles.</p> <p>4.3. Migrar los contenidos al formato e-learning.</p> <p>4.4. Desarrollar los procesos para lograr una formación de calidad.</p> <p>Recursos Clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dirección A Toda Vela ○ Técnicos de A Toda Vela ○ Profesional contratado ○ Responsable del Servicio de Apoyo a PDI ○ Productor audiovisual para grabación de videos <p>Socios Claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Federaciones de personas con discapacidad • Plataforma Altavoz de FEAPS (cooperativa de personas con discapacidad intelectual, expertas en lectura fácil)

Fase 3: Chequear y evaluar la funcionalidad de la plataforma de formación
 Objetivo 2: Disponer de unos recursos humanos y materiales claves para el éxito del proyecto.

Temporización	Actividades
Julio-Agosto 2016	<p>Actividades Clave: 2.4. Capacitar a los tutores en la herramienta</p> <p>Recursos Clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnicos en lectura fácil ○ Técnicos en accesibilidad ○ Profesional contratado ○ Profesores y tutores de la Escuela <p>Socios Claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Federaciones de personas con discapacidad

Fase 3: Chequear y evaluar la funcionalidad de la plataforma de formación
 Objetivo 3: Gestionar y canalizar todo el conocimiento existentes sobre el modelo de ocio inclusivo

Temporización	Actividades
Julio-Septiembre 2016	<p>Actividades Clave: 3.3. Fase de prueba con clientes amigos para evaluar la Escuela. 3.4. Lanzamiento de la Escuela.</p> <p>Recursos Clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnicos en lectura fácil ○ Técnicos en accesibilidad ○ Profesional contratado ○ Profesores y tutores de la Escuela <p>Socios Claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clientes y beneficiarios testadores de la Escuela

Fase 3: Chequear y evaluar la funcionalidad de la plataforma de formación
 Objetivo 5: Maximizar el SROI

Temporización	Actividades
Julio-Agosto 2016	<p>Actividades Clave: 5.2. Monitorización durante la fase de implementación 5.3. Validación del SROI</p>

	<p>Recursos Clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Nittua, expertos en SROI ○ Responsable de Captación y experta en SROI de A Toda Vela ○ Dirección <p>Socios Claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Socios clave: validación red de SROI española
--	---

Fase 4: Difusión y venta de la Escuela Virtual de Formación en Ocio Inclusivo

Objetivo 6: Posicionar la plataforma como la mejor vía de formación en ocio inclusivo.

Temporización	Actividades
Septiembre 2016	<p>Actividades Clave:</p> <p>6.1 Diseño de una campaña de comunicación</p> <p>6.2 Posicionamiento en google a través de acciones SEO y SEM. Ejecución de la campaña de comunicación</p> <p>Recursos Clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Profesional Contratado ● Dirección ● Responsable de comunicación ● Personas con discapacidad intelectual <p>Socios Claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Unidad de Desarrollo Sectorial de Ocio de FEAPS ● Google ● Medios de Comunicación ● Federaciones de Discapacidad ● Administración Pública ● Empresas de Ocio ● Asociaciones de Fundraising ● Universidad

Propuesta de Futuro, para un segundo año:

En un segundo año, pondremos en valor otros módulos formativos en los que hemos abierto camino a las personas con discapacidad intelectual y que les están generando pequeños nichos de empleo y una gran visibilidad social.

- **Captadores de socios**
- **Encuestadores**
- Formadores en **Fácil Lectura**
- Formadores en **Derechos** de las Personas con Discapacidad

- **Participación** de las personas con discapacidad en las asociaciones de personas con discapacidad.

RESULTADOS ESPERADOS

Se esperan los siguientes resultados:

- El material divulgativo y conocimiento de A Toda Vela se habrá digitalizado.
- Personas con discapacidad habrán participado en el diseño, evaluación e impartición de formaciones de la Plataforma.
- La plataforma on-line estará disponible para su uso.
- La plataforma on-line será accesible a las personas con discapacidad.
- La plataforma habrá sido un proyecto colaborativo.
- Se habrán establecido alianzas estratégicas que habrán proporcionado un mayor impacto del proyecto.
- Al menos, dos cursos estarán disponibles.
- Contaremos con una red de profesores de todos los grupos de interés: técnicos, voluntarios, familiares y personas con discapacidad.
- Conoceremos el valor social que estamos aportando a través del SROI

RECURSOS HUMANOS IMPLICADOS EN EL PROYECTO

Las personas claves que estarán implicadas en el proyecto son:

- Isabel Guirao, directora técnica de A Toda Vela. Emprendedora Social de Ashoka desde 2006 y miembro de la UDS de Ocio de Feaps a nivel nacional.
- Beatriz Vega, responsable del Servicio de Ocio y Familias de la Confederación Nacional de entidades y servicios para personas con discapacidad intelectual FEAPS.
- Francisca Valle, ingeniera de telecomunicaciones y adjunta de Dirección.
- Raúl Contreras, emprendedor social de ASHOKA y experto en SROI.

- Silvia Montoya, psicóloga responsable del Servicio de Apoyo a las Personas con Discapacidad Intelectual de A Toda Vela y Máster en Integración en la Comunidad de las personas con discapacidad
- Ana M^a Revueltas, integradora social, responsable del Servicio de Ocio Inclusivo de A Toda Vela.
- Víctor López, psicólogo, responsable del Servicio de Apoyo al Voluntariado.
- Ana San Isidoro, trabajadora social, responsable del Servicio de Apoyo a Familias y experta en SROI.
- Vicky LaCalle, formadora con discapacidad intelectual en Lectura Fácil.
- José Rivera, representante de las personas con discapacidad intelectual en la Junta Directiva de A Toda Vela, formador en Participación de las Personas con Discapacidad Intelectual en entidades del tercer sector.
- Profesional solicitado a la Fundación Botín en el programa Talento solidario.

Además es necesario una serie de socios clave que se han indicado en cada fase del proyecto para el apoyo al mismo. Los principales son:

- Federaciones de entidades que prestan apoyos y servicios a las personas con discapacidad
- Empresas y asociaciones de empresas del sector del ocio
- Universidades
- Administraciones Públicas
- Red de SROI
- Red de emprendedores sociales de ASHOKA

RECURSOS TÉCNICOS Y MATERIALES DEL PROYECTO

Los recursos técnicos y materiales del proyecto serán:

- Plataforma de E-learning seleccionada
- Plataforma para control del SROI
- Documentación generada en A Toda Vela durante sus 18 años de vida
- Otros materiales de apoyo
- Guía de Estilo
- Ficheros y documentos de apoyo a la gestión y evolución de todo el proyecto:
 - Fichero de documentos disponibles, ubicación en la web
 - Estructura de la plataforma
 - Manual de la gestión del proyecto
 - Procedimientos de trabajo

- Plan de comunicación
- Guía de lectura fácil
- Ficheros de control presupuestario
- Ficheros de control de indicadores de calidad
- Puesto informático
- Google

Sostenibilidad del proyecto

La escuela se sostendrá pues reúne las siguientes características:

Es **factible** pues disponemos del conocimiento y la red especializada para mantener actualizados los conocimientos y producir constantemente nuevos materiales; lo hemos demostrado durante estos 18 años.

Es **deseable** por las personas con discapacidad, sus familias, los voluntarios y profesionales del sector y será necesario, en una breve etapa, por la industria del sector del ocio.

Detallamos a continuación, los factores que incidirán en la **viabilidad y sostenibilidad** de la Escuela de Formación on line:

- Factores relacionados con el **entorno de la intervención**:

Apoyo político y federativo, a través de la difusión y compra de servicios

La implantación de sistemas de seguimiento del Proyecto potentes que incluyan el monitoreo de la evolución de los factores de riesgo.

A Toda Vela, dispone de un dossier científico que avala la capacidad institucional y de cada uno de sus grupos de interés que intervienen en el proceso.



En el ADN de A Toda Vela, está la **coordinación institucional, el trabajo en red**, y la promoción y participación en “espacios de concertación y creación de ideas” integrados por varios actores. Miembros de los distintos grupos de interés – técnicos, personas con discapacidad intelectual, voluntariado-, participan en

espacios estratégicos a nivel local, provincial y nacional que darán visibilidad y, por tanto, viabilidad al proyecto. Ejemplos de ello, es nuestra participación activa en:

- A nivel Local:
 - REVAL, red de voluntarios de Almería.

- Consejo Local de la Discapacidad.
- A nivel Provincial:
 - Consejo Provincial de Familias.
 - Instituto Andaluz de la Juventud.
 - Red de autogestores (personas con discapacidad intelectual)
- A nivel autonómico:
 - Feaps Andalucía.
- A nivel nacional:
 - Feaps: Unidad de Desarrollo Sectorial de Ocio a nivel nacional.
 - Feaps: Red de Consultoría.
 - Feaps: Red de Formadores de Ética.
 - Feaps: Red de Calidad de Vida.
 - INICO, universidad de Salamanca: Profesores del módulo de ocio del Máster de Integración en la Comunidad de personas con discapacidad.
 - UAL, universidad de Almería: profesores del módulo de Educación, Cultura y Ocio del Máster de Especialización en personas con discapacidad.
- A nivel internacional:
 - Miembros de la red de emprendedores sociales.
 - Miembro de la red (Dis)ability de emprendedores sociales en el ámbito de la discapacidad.
- Factores relacionados con la **población beneficiaria**:
 - **Conocimiento de sus necesidades:** Conocemos la situación de la población beneficiaria pues desde hace cuatro años hemos diseñado y/o participado en análisis y encuestas sobre la situación del sector, que avalan el impulso de este proyecto y su sostenibilidad.
 - **Equidad de Género:** sabemos que en el colectivo de personas con discapacidad intelectual hay menor participación de la mujer en servicios de ocio (un 30% aproximadamente). También sabemos que en más de un 90%, la mujer es la principal cuidadora de personas con discapacidad en situación de dependencia. Su inclusión implica la voluntad de provocar y catalizar procesos de empoderamiento de

género buscando la igualdad y la equidad. Por ello se realizarán acciones específicas para conseguir una mayor participación de las mujeres en el proyecto.

- **La Participación.** La participación es uno de los factores más relevantes en relación a la sostenibilidad de las acciones. Su importancia se debe fundamentalmente a que permite la apropiación del proceso y el empoderamiento de las personas permitiéndoles erigirse como protagonistas de su propio proceso de desarrollo. Es por ello que el proceso será, desde su diseño, participado por las propias personas con discapacidad intelectual; que tendrán la oportunidad de ejercer el rol de formadores.
- Factores relacionados con el **diseño de la intervención.**

Una vez seleccionado el proyecto por la Fundación Botín, se realizará un estudio que justifique la elección tecnológica y la modalidad de transferencia, evaluando distintas alternativas y en función de los siguientes principios:

- Principio de minimización de la creación de dependencias
- Principio de adecuación al entorno

Se ha realizado un **estudio de viabilidad** del proyecto contando solamente con los ingresos generados por la Escuela para los próximos cuatro años (tarifas de alumnos, venta de servicios, talleres, consultoría y microformaciones); los fondos europeos y la microfinanciación podrían completar estas fuentes.

Para el cálculo un precio medio del curso es de 60€. Se ha estimado que el número de alumnos y de cursos que recibirán sufrirá un incremento cada año:

Concepto	ud año 1	ud año 2	ud año 3	ud año 4
alumnos por curso	15	25	30	30

Por tanto se garantiza la viabilidad del proyecto ya que a partir del segundo año, según las estimaciones, es sostenible.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Equipo de proceso:

La entidad formará un equipo de personas que llevará a cabo un seguimiento del proceso de creación e impulso de la Escuela Virtual de Ocio Inclusivo:

- Dirección: Isabel Guirao, directora de A Toda Vela y Francisca Valle, Adjunta a dirección de A Toda Vela.

- Técnicos especialistas en ocio y discapacidad: Responsables del servicio de Apoyo a las Personas con Discapacidad, del servicio de Ocio, de Apoyo a Familias, de Apoyo al Voluntariado.
- 2 Personas con discapacidad intelectual que revisará la adaptación de los contenidos y herramientas de formación.

Este equipo se reunirá en cada fase, para revisar la marcha del proyecto y aportar sugerencias. Además de la evaluación periódica que lleven a cabo, se realizará una presentación y una evaluación final por parte de personas con discapacidad intelectual, familias y voluntarios de la entidad que probarán la plataforma para determinar su correcto funcionamiento.

Se preguntará a clientes amigos, empresas y personas de la administración pública con las que haya una relación cercana. Se evaluará la experiencia de cliente y usabilidad.

Equipo Consultivo:

Función: asesorar y contrastar la marcha del proceso

Componentes: estará formado por expertos en distintas materias relevantes para el proyecto (ocio, discapacidad, emprendimiento, innovación, e-learning).

- 2/3 experto en ocio y discapacidad: Beatriz Vega, coordinadora de ocio, a nivel nacional de FEAPS; Belén Martínez, coordinadora del servicio de Ocio de Ami3; José Jiménez Lalanda, coordinador del servicio de ocio de Feaps Madrid; Berta Martínez, miembro de la red de calidad de vida de Feaps.
- 1 experto en emprendimiento social y plataformas de formación Estela Villareal, emprendedora social de Méjico, de la asociación UNIDOS y/o Raúl Contreras, emprendedor social de España y experto en SROI.
- 1 experto en innovación, miembro de staff de Ashoka
- 1 experto en plataformas on line –aún por definir-.

DIFUSIÓN DEL PROYECTO

Se diseñará un plan de comunicación integral y completo para difundir La Escuela Virtual de Ocio Inclusivo, que incluirá las siguientes fases:

- Septiembre: definición de objetivos, estrategia, acciones, métricas, público objetivo, formatos y presupuesto.
- Octubre: presentación del proyecto con difusión de los colaboradores.
- Diciembre-Agosto: información de las distintas etapas del proyecto.
- Septiembre: evaluación del impacto de la comunicación

Los distintos formatos de comunicación llevarán la imagen de los colaboradores, entre los que se encuentra la Fundación Botín:

- **Cartelería:**

Se desarrollarán un conjunto de recursos gráficos que ilustrarán de forma sintetizada y creativa el concepto de la Escuela Virtual, reforzando los mensajes clave que se pretenden transmitir. Además, se adaptarán a distintos formatos para poder incluirlos tanto en medios offline como en medios online.

- **Página web:**

En el apartado de financiación se incluirá el logo de la Fundación. Además, en la plataforma de formación online se hará visible la colaboración. Incluirá campaña de anuncios aprovechando Google Ad Grants, la herramienta publicitaria online de Google, que permite a las organizaciones sin ánimo de lucro promocionar sus actividades e iniciativas mediante un crédito en publicidad.

- **Video publicitario**

- **Folleto informativo**

- **Redes sociales**

La entidad difundirá la nueva Escuela Virtual de Ocio Inclusivo en Facebook y Twitter indicando la colaboración de la Fundación Botín.

CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO

Innovación

La asociación A TODA VELA es la **entidad referente en cuanto a Ocio Inclusivo** a nivel nacional por lo que la creación de una Escuela Virtual facilitará su labor como formadora y trasmisora de las necesidades de las personas con discapacidad intelectual y su derecho a un Ocio inclusivo.

Actualmente **no existe ninguna entidad especializada, a nivel nacional, que disponga de una oferta formativa virtual en Ocio Inclusivo.**

Tradicionalmente, las personas con discapacidad intelectual han encontrado dificultades a la hora de poder acceder a la formación online. La necesidad de tutorización, apoyo y seguimiento que precisan la mayoría, ha provocado que esta opción de formación a distancia sea descartada en la mayoría de casos.

La Escuela Virtual de A Toda Vela facilitará que estas personas puedan acceder a estos conocimientos ya que sus contenidos serán totalmente accesibles existiendo la posibilidad de resolver dudas en tiempo inmediato, de adaptar los contenidos a

todo tipo de necesidades y características del colectivo, de diseñar sesiones formativas a la carta, etc.

Sin embargo, la verdadera innovación de este proyecto radica en que **las personas con discapacidad intelectual se incorporan como formadores** a esta Escuela Virtual, compartiendo con otros sus conocimientos y demostrando sus capacidades. Actualmente hay dos formadores con discapacidad intelectual que pondrán al servicio de esta Escuela sus conocimientos:

- Vicky LaCalle, formadora en Lectura Fácil por FEAPS.
- José Rivera es formador en Participación y ha elaborado, junto con otras personas con discapacidad, la “Guía de Participación de las Personas con Discapacidad Intelectual o del Desarrollo” de FEAPS.
<http://www.feaps.org/archivo/publicaciones-feaps/libros/cuadernos-de-buenas-practicas/1623-ip-a-r-t-i-c-i-p-a-guia-de-participacion-de-las-personas-con-discapacidad-intelectual-o-del-desarrollo.html>

Para apoyar la idea de innovación que indicamos hemos estudiado a la competencia online que hay en ocio y discapacidad. Por un lado existen cursos formativos online paquetizados y organizados por escuelas formativas no especializadas dirigidos a personas sin discapacidad y no inclusivos. Por tanto no usan la fácil lectura:

- <http://www.aprendemas.com/cursos/cursos-ocio-inclusivo-on-line-480830.html>
- <http://formacionytrabajo.com/teleformacion/especialista-en-ocio-inclusivo-y-discapacidad/gmx-niv261-con679.htm>
- <http://www.emagister.com/como-tratar-personas-discapacidad-cursos-2884123.htm>

Por otro hay escuelas de ocio enfocadas en hacer actividades inclusivas con personas con discapacidad, pero no tienen ningún modelo formativo online:

- <http://dinama.weebly.com/>
- <http://www.socialya.org/>
- <http://www.siete-estrellas.com/>
- <http://asociacionmanantial.com/web/contacto.php>
- <http://www.elquintopino.es/circompay>

Por tanto afirmamos que **no existe nadie haciendo un modelo formativo online de ocio inclusivo con éxito**. Por todo ello, la innovación está asegurada, ya que aprovechamos las nuevas tecnologías para extender un modelo formativo que ha funcionado con éxito de forma presencial. Este modelo formativo ya ha sido reconocido como innovador por Ashoka, y ello le mereció el reconocimiento de emprendedora social a Isabel Guirao en el año 2006.

Escalabilidad

Nos hemos preguntado si de verdad existe esa necesidad formativa. La realidad es que un 2% de las personas tienen discapacidad intelectual, y un 10% tienen algún tipo de discapacidad según el I Congreso Nacional sobre el Empleo de las personas con Discapacidad, celebrado en Granada el pasado 5-6 de Marzo. Los modelos tradicionales de proteccionismo han tratado de ser sustituidos por otros inclusivos, pero lo cierto es que en el mundo de la discapacidad intelectual las familias tienden al proteccionismo. Desde A Toda Vela hemos abierto sus miradas y a través de la formación conseguimos vidas más independientes, familias que confían más en la autonomía de sus hijos, una sociedad que es consciente del aporte de valor de las personas con discapacidad. Por ello queremos compartir esta formación basada en la capacitación de estas personas con el resto del mundo.

Medición

Para disponer de una Escuela útil mediremos parámetros de calidad. Los principales parámetros de medición se basarán en:

- SROI: Medición del análisis del retorno económico y social de la inversión, Ya estamos trabajando en la medición del SROI de A Toda Vela. Por tanto estamos empezando a adquirir experiencia en este campo y la aplicaremos a la medición del proyecto.
- Calidad de la Escuela formativa

Impacto social

El impacto social estimado es muy beneficioso e incluye:

- Las personas con discapacidad conocen y disfrutan el ocio
- Mayor bienestar familiar de las personas con discapacidad
- Empresas, administración pública y sociedad tienen un ocio inclusivo
- Es fácil cumplir con la legislación en materia de discapacidad
- Se reducen los prejuicios sociales
- Existe una mayor participación social y una sensibilidad social. Hay un acceso total que repercute en igualdad de oportunidades

Es necesario un gran esfuerzo formativo y de acompañamiento posterior para evitar un posible impacto negativo, aunque no deseable impacto negativo, como:

- Experiencia negativa de la inclusión por actividades de ocio no realizadas con los parámetros de calidad establecidos.
- Frustración por crear expectativas de posibilidad de tener ocio y no cubrirlas tras la formación.

- Frustración en las personas con discapacidad y sus familiares por no encontrar en su lugar de residencia, apoyos con la visión comunitaria que desde la escuela se trasladará.

Ellas suponen también un punto de reflexión y acción para anticipar acciones preventivas.

Sostenibilidad del proyecto

Se ha dedicado un capítulo aparte en el presupuesto del proyecto, demostrando la viabilidad del mismo.

Colaboración

Analizando los elementos de colaboración que el proyecto incluye, encontramos los siguientes:

- En la plataforma de formación se podrá incluir una zona donde albergar herramientas que faciliten la accesibilidad y el ocio de las personas con discapacidad, desarrollados por otros emprendedores. En esta zona requeriremos la colaboración de las personas que desarrollado el software para poder tenerlo disponible para todos.
- Se busca un modelo formativo eficaz donde se certifique a las entidades que lo impartan a través de un paquete formativo orientado a distintos grupos de de interés dentro de la entidad: Dirección, técnicos, voluntarios y personas con discapacidad.
- Incluso se valora la posibilidad de usar plataformas P2PU, siendo este un modelo revolucionario en escuelas abiertas donde profesores y alumnos de todo el mundo participan en la elaboración de contenidos y usan el método del aprendizaje colaborativo.