

WILFREDO PRIETO

Sancti-Spíritus, Cuba, 1978.

Formación

- 2002 Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.
- 2003 Galería DUPP (Desde Una Pragmática Pedagógica, colectivo de artistas).
- 1996 Escuela Profesional de Artes Plásticas, Trinidad, Cuba.
- 1989-1992 Escuela Elemental de Artes Plásticas, Santa Clara, Cuba.

Becas, premios y residencias

- 2013 Beca de Artes Plásticas Fundación Botín, Santander, España.
- 2011 Premio de arte internacional Diputación de Castellón, España.
- 2010 Future Generation Art Prize 2010, Kiev, Ucrania.
- 2008 The Cartier Foundation Award, con residencia en Gasworks, Londres.
Premio F, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 Residencia en Le Grand Café, Saint Nazaire, Francia.
- 2006 Residencia en John Simon Guggenheim Foundation, Nueva York, EE.UU.
- 2005 Kadist Art Foundation, París. Residencia.
- 2000 Premio a la mejor curaduría 2000, Galería Habana, DUPP, La Habana.
The 2000 UNESCO Prize for the Promotion of the Arts, VII Bienal de la Habana,
DUPP,
La Habana.

Exposiciones individuales (selección)

- 2014 *Vista al jardín de Helene Hollandt*. Kuntsverein Braunschweig, Braunschweig, Alemania.
Hablando mal de las piedras. S.M.A.K, Gante, Bélgica.
- 2013 *Café hecho por Di*. NoguerasBlanchard, Madrid.
Piedra iluminada y piedra sin iluminar. NoguerasBlanchard, Barcelona.
- 2012 *Dejándole algo a la suerte*. Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico D.F., México.
Equilibrando la curva. HangarBicocca, Milán, Italia.
Circo Triste - Sad Circus. XI Bienal de La Habana, Calzada y La Habana.
- 2011 *The emperor's New Clothes*. Annet Gelink Gallery, Ámsterdam, Holanda.
Wilfredo Prieto, Constructivist and deconstructivist meadow as viewed from a home sofa with your feet on the table. Spirito Due, Complesso Monumentalle Santo Spirito in Sassia, Roma.
Wilfredo Prieto, Pradera constructivista y deconstructivista vista desde el sofá de la casa con los pies sobre la mesa. ARTIUM, Vitoria, España.
Amarrado a la pata de la mesa. Centro de Arte 2 de Mayo CA2M, Móstoles, Madrid.
Izquierda/Derecha. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo MARCO, Vigo, España.
Landscape with the fall of Icarus. Kunsthalle Lissabon, Lisboa.
- 2010 *Negro, mate, seco*. NoguerasBlanchard, Barcelona.

Exposiciones colectivas (selección)

- 2015 *Itinerarios XXI*. Fundación Botín, Santander, España.
- 2014 *Hidden wood in trees*. CCA, Tel-Aviv, Israel.
Collective Collection. BBB centre d'art, Toulouse, Francia.
NuitBlanche, Toronto, Canada.
Some Artists' artists. Marian Goodman Gallery, Nueva York, EE.UU.
A Story. Art, architecture and design from 1980 until now. Centre Pompidou, París.
Doble sentido. Centre d'Art la Panera, Lérida, España.

- Bajo el mismo sol: arte de Latinoamérica hoy.* Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EE.UU.
- Capítulo III. Manifiesto. Arte hoy, ante las dudas.* Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani, Barcelona.
- Permission to be Global. Prácticas Globales.* Museum of Fine Arts Bostón, Bostón, EE.UU.
- SLAPSTICK! The Art of Comedy.* LENTOS Kunstmuseum, Linz, Austria.
- About sculpture #1.* Rolando Anselmi, Berlín, Alemania.
- Para quebrar los muros. Un proyecto de intervención.* Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana.
- 2013 *Prácticas globales. Arte de Latinoamérica.* CIFO Art Space, Miami, EE.UU.
- Spanish Lessons (a Project by Gabriel Orozco).* Marian Goodman, Nueva York, EE.UU.
- Nuit Blanche-Metz, Francia.
- Dilated Biography: Contemporary Cuban Narratives.* School of the Museum of Fine Arts, Boston, EE.UU.
- Gracia Divina. El humor como estrategia artística.* Sala Gasco, Santiago de Chile, Chile.
- Mixed Message Media.* Gladstone Gallery, Nueva York, EE.UU.
- Emergency Pavilion: Rebuilding Utopia.* Evento colateral 55ª Bienal de Venecia, Venecia, Italia.